



في ايران :
بعد تودة
جا، دور .. الحجتية !

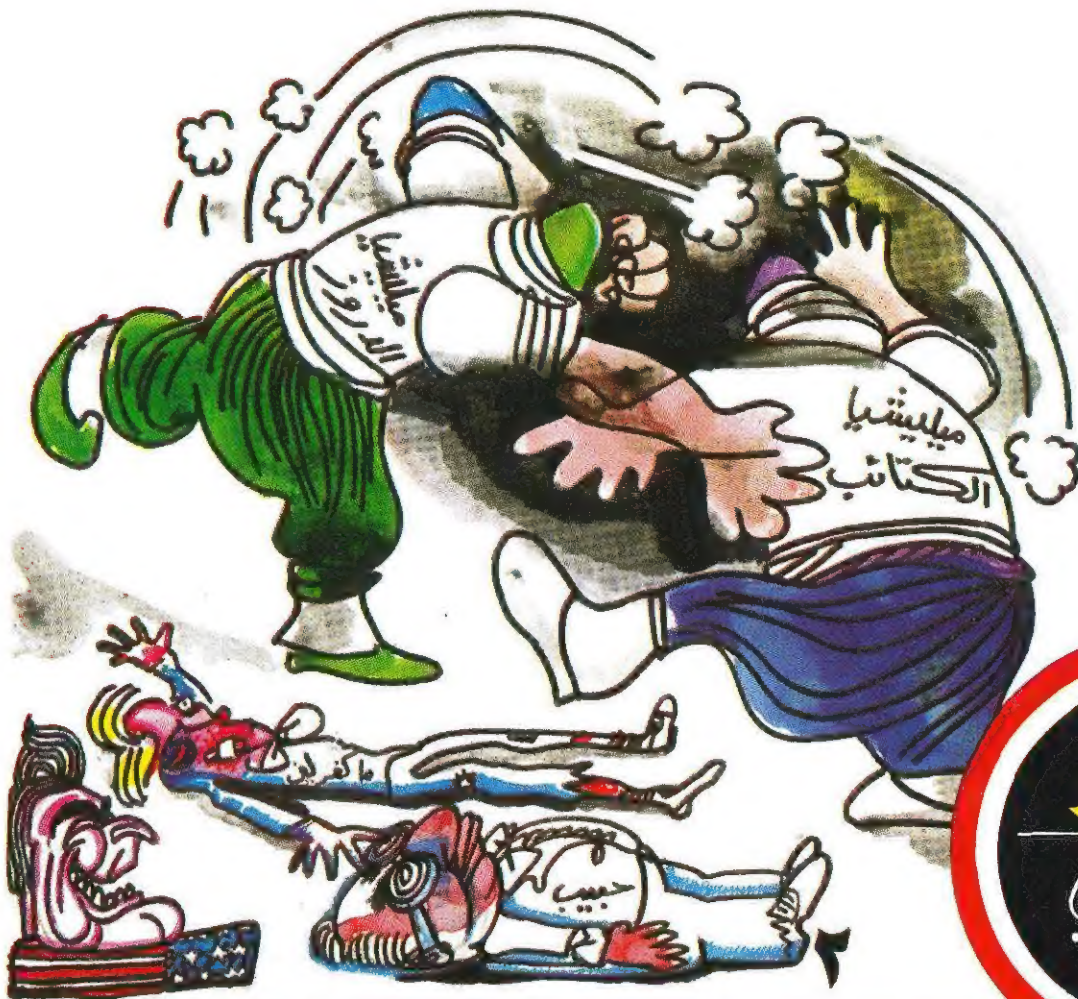
الطليعة العربية



مع استمرار محاولات ضرب المقاومة وتصفيتها

**واشنطن تطرح مشروعاً
لتوطين الفلسطينيين !**

مبعوث ريجان الجديد في لبنان!



كاريكاتير

هجروري



مناسرة التحرير

قادة الكيان الصهيوني يتصرفون، ليس داخل الارض المحتلة فقط، بعنجهية وصلف، وانما يتصرفون كذلك في لبنان، وفي علاقاتهم المختلفة حتى مع اميركا خالقة كيانهم وحاميته. ولا غرو في ذلك، فهم محتلون لفلسطين ولغير فلسطين من اراض عربية في الجولان ولبنان. وهم فوق ذلك محكومون بعقدة التفوق الموهومة، من خلال اطروحة «الشعب المختار» من جهة، وب«عقدة المسكنة» التي مارسوها قرونا طويلة.

آخر هذه التصرفات، قدوم موشي ارينز وزير «هجومهم» وليس دفاعهم (لانهم مهاجمون ومعتدون دوما) الى بيروت، واقامته في بيت قريب من القصر الجمهوري اللبناني، حيث اجري العديد من الاتصالات مع مسؤولين لبنانيين وقادة كتائبين، وصحافيين. وكان الجالس في القصر الجمهوري ليس سوى صنم او تمثال. ومن ثم تجوله في احياء بيروت الشرقية وزيارته للعديد من زعماء الجبهة اللبنانية. ان ارينز محتل للبنان، والمحتل يستطيع ان يفعل ما يشاء بقوة الاحتلال. ولكن هذه الزيارة التي قام بها بعد اقدام الحكم في لبنان على توقيع اتفاق مع كيانه، وتعمده اهانة رئيس جمهورية لبنان، في الوقت الذي يروح فيه المبعوث الاميركي ويحيى بين بيروت ودمشق وتل ابيب وغيرها من العواصم. تعكس امرا واحدا فقط، لا نظن عربيا غيورا واحدا يجهله. وهذا الامر هو ان ارينز وغير ارينز ما كان لهم ان يفعلوا ذلك، لولا ان الذين ينتمى الى حزبهم رئيس جمهورية لبنان، والذين يحاربون الكيان الصهيوني بالتصريحات في دمشق، قد فتحو الباب واسعا امام هؤلاء العنصريين ليمارسوا عنصريتهم مع العرب، «فمن فرعنك يا فرعون»؟

قال متى السكوت... يا جماهيرنا الصابرة!!! □

٦ كل مشاريع توطين الشعب الفلسطيني التي طرحت منذ مطلع الخمسينات بقيت حبرا على ورق. وقد لعبت المقاومة دورا في تفجيرها لسنوات. فما هو مشروع واشنطن الجديد... وما هي تفاصيله؟

٨ تأكد من خلال الاحداث ان الكيان الصهيوني لا يريد انسحابا سوريا، ولا النظام السوري كذلك، والسبب لان كلا منهما يريد تبرير وجوده بوجود الآخر. فالى ماذا يهدف التحرك اليوم في لبنان؟

١٠ تصريح الوزير العماني «من يقبل يقبل ومن لا يقبل على كيفة، تلتك عدة تصريحات رسمية تستبعد الاشارة الى شرعية منظمة التحرير والدولة المستقلة... والسؤال: هل بدأ العمل على تقريب «فلس» من الشروط الاميركية المتسوية؟

١٤ من جديد، عاد الحديث عن خلافة بو رقيب بطرح نفسه في تونس، ويبدو ان رئيس الوزراء هو المرشح الاول والوحيد الا اذا غُذِل الدستور... فما هو الموقف؟

١٧ استقالة الوزيرين الايرانيين المعروفين بانتسابهما الى الحجة فجر علانية النزاع القائم مع حكام طهران وعكس اكثر من تساؤل أبرزها: بعد توده... هل جاء اليوم دور الحجة؟

٢٠ بعد ان الفت ليبيا بنقلها الى جانب غوكوني في تشاد... وكثفت فرنسا من تدخلها العسكري، ما هي الاحتمالات التي تواجه البلاد بعد تدويل نزاعها؟

٢٢ هذه الحروب المختشرة في ارجاء العالم كله، وهذا التصعيد الخطير في التوتر الدولي لم يحدثا من فراغ... ماذا وراء ذلك، وهل هي حرب عالمية ثالثة من نوع خاص.

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٣,٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شللات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عمان ٤٠٠ بيسه / موزمبيق ١٠٠ اوبي / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F/ U.K. 50 p/ U.S.A 1 \$/ Pakistan 15 R/ AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3 M/ Italy 1500 L/ Cyprus 400 M/ Brazil 70c/ Spain 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 TL/ Canada 2c/ Denmark 12 K. R. D/ Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krn/ Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 DFL

لماذا لا يردع الخونة ؟

بالكثير من أجل أمته العربية، وعانى الكثير جزاء التصرفات غير القومية للبعض من المسؤولين العرب، والذي تصورت قطاعات ليست قليلة منه، أن اقدام السادات على اتخاذ هذه الخطوة، وما رافقها وتبعها من ارتهانه لاميركا، واعتماده سياسة الانفتاح، سوف يجلب له الراحة والخير. هذا الشعب اكتشف ان ذلك كله ليس سوى سراب، وان ابتعاده عن امته العربية يزيد من معاناته، ويعمق مشكلاته ومشكلاتها في آن. فازداد ايمانه بها، واخذ يبحث عن كافة السبل التي تعيده اليها، وتعيدها اليه، والغريب الملفت للنظر، ان البعض ممن لم يكن متحمسا لاتخاذ هذا الاجراء ضد السادات، وقبلة على كزه ومضض، ليس متحمسا، الآن، لعودة شعب مصر الى الامة العربية، ولا لعودة مصر الى العرب، بل يضع العراقي امام ذلك.

والواقع انه ليس من تفسير لعدم الحماس في كلا الحالتين، سوى ان هذا البعض كان يتمنى في اعماقه، في الحالة الاولى، ان يتغاضى عن سلوك السادات الخياني، فيعم ويصبح نهجا يسلكه الآخرون. وانه، في الحالة الثانية، يتمنى ويعمل - رغم الدعوات الكلامية للتضامن وتوحيد الصف - على تفتيت الروابط القومية، وتفكيك أواصرها وابقاء العزلة قائمة بين مصر وامتها العربية، ليسهل على غيرها التنصل من التزاماتها القومية، والتنكر للحقوق والواجبات التي يفرضها الانتماء القومي.



تذكرنا هذا الاجراء، الذي كاد ان يغيب عن الذاكرة العربية، رغم حداثة، لكثرة ما اعقبه من احداث خطيرة، ومأس رهيبه،

لعل الاجراء الذي اتخذ، في قمة بغداد، ضد الرئيس السادات إثر زيارته للقدس، وما أعقبها من اتفاقات مع العدو الصهيوني في كامب ديفيد، هو الاجراء العربي الوحيد، الموحد والمؤثر، على الصعيد الرسمي، في التاريخ العربي الحديث.



فبقدر ما أدى هذا الاجراء الى تضيق الخناق على السادات، وعزله عربيا، أدى الى تعميق الشعور القومي عند ابناء شعبنا في مصر، وتقريبهم من محيطهم العربي من خلال اكتشافهم لاهمية البعد العربي بالنسبة لهم، واهميتهم بالنسبة للامة العربية. وهذا، بالضبط، هو عكس ما هدفت اليه اتفاقات كامب ديفيد.

واهمية هذا الاجراء، الذي وصفه الجميع بأنه كان يمثل الحد الأدنى للموقف العربي ازاء الخيانة القومية، تكمن، في انه كان اول عقوبة جماعية، او شبه جماعية، تتخذها الحكومات العربية، ضد حاكم عربي، شذ عن الارادة العربية، وعن الاجماع العربي، فاتصل بالعدو الصهيوني وعقد معه اتفاقات، واعترف بوجوده، واقام معه علاقات سياسية ودبلوماسية، متنكرا للحقوق القومية للامة العربية، ومعرضا الروابط القوية التي تشد ابناءها، بعضهم الى بعض، للتفكك والانقطاع.

كما تكمن اهمية هذا الاجراء، كذلك، في انه كان اجراء فعلا، وقد حقق الكثير من اغراضه. فالسادات نال الجزاء الذي يستحقه على ايدي ابناء شعبنا العربي في مصر، وانهارت، بموته، الآمال التي علقتها الاعداء على جعله حاجزا يفصل بين شعب مصر وامتة العربية. والشعب المصري الذي ضحى

شهدتها الامة العربية ولا زالت تعيشها. تذكرناه لاننا نرى ان امتنا تواجه الآن حالة اشد خطورة من حالة السادات، تتمثل، بالدرجة الاولى، في حافظ اسد، وفي القذافي، بالدرجة الثانية. في هذا الترتيب، الذي يفرضه تاريخ وجغرافية سورية، وتأثيرهما على مجمل الحياة العربية والعلائق القومية. كما تفرضه قدرة حافظ اسد على التلون، ومهارته في الخداع، واتقانه لفن التزييف واستخدام الشعارات.

فاذا كان السادات قد اعترف بالعدو الصهيوني، وأقرله بحق الاستيلاء على ما احتله من ارض فلسطين، او معظمه (وهو ما يقر به كثير من الحكام العرب علنا من خلال قبولهم بالقرار ٢٤٢، ٣٣٨) وهذه خيانة قومية كبرى، فان هذين الحاكمين بساعدان عدوا آخر للعرب، هو النظام الايراني، بكل ما لذيدهما من امكانات، ليس على احكام سيطرته على ما استولت عليه ايران، بالقوة والغدر، من اراض عربية في الاحواز والجزر الثلاث: طنب الكبرى، وطنب الصغرى، وابو موسى فقط. بل يدفعانه ويساعدانه، بكل قوة، ليحتل ارضا عربية جديدة... هي ارض العراق. فايهما اكثر خيانة في ذلك، هما ام السادات؟ اذا كان في الخيانة من تفاوت؟؟

واذا كان السادات قد سعى الى عزل مصر عن العرب، وهي جريمة كبرى. فان هذين الحاكمين دائبان ليس على عزل سورية وليبيا عن العرب فقط، وانما، وبخاصة في سورية، على عزل أبناء القطر الواحد بعضهم عن بعض من خلال الممارسات الطائفية، والقمع، وشراء الذمم، وتخريب النفوس. كما يعملان على تقطيع اوثق الاواصر التي تربط بين ابناء الامة، من خلال طعنهما المتعمد والواعي لمقدساتهما، وتجاوزهما لكل المحرمات في تقاليدهما. والا كيف يُفسر وقوفهما الى جانب النظام الايراني غير العربي، جهارا نهارا، في بغية وعدوانه ضد العراق العربي، ومحاولاته اليائسة والمتكررة لاحتلال اراضيه؟ مع ان ابسط الروابط القومية تفرض العكس، تحت كل الظروف، وفي مطلق الاحوال. افلا يحفر ذلك في النفوس جروحا تسبب الالم، مهما كانت المبدئية عالية، ودرجة التحامل على الجروح كبيرة؟ فاية جريمة هذه بحق العرب والعروبة؟ وايهما اكثر اجراما في تفتيت الصف العربي، وتقطيع الروابط القومية، هما ام السادات؟؟

واذا كان السادات قد تجاوز منظمة التحرير الفلسطينية، وعقد اتفاقات مع العدو الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية في كامب ديفيد تناولت القضية الفلسطينية، وهي خيانة للقضية الفلسطينية ومنظمة التحرير دون أدنى شك، فإن هذين الحاكمين يعملان ليس على تجاوز منظمة التحرير الفلسطينية، بل على انهائها. واذا لم يتسن ذلك فمحاصرتها، وشقها، ومصادرة قرارها، واجبارها على تسليم اوراقها كاملة لهما، ووضع مصيرها ومصير القضية برمته في ايديهما ليتصرفا بها كما يشاءان، بحجة، ادعاءاتهما القومية المزيفة. وقد يكون لهذه الادعاءات بعض ما يبررها، لو انهما قاتلا مع المقاومة الفلسطينية في معاركها ضد العدو الصهيوني، وآخرها معركة حصار بيروت. او لو انهما حريصان على خلق حالة حقيقية من

التضامن العربي، ويعملان بصدق وجدية على تهيئة الاوضاع العربية الملائمة والقادرة على مواجهة العدو. او لو ان حاكم سورية يسمح للعمل الفدائي بالانطلاق من حدودها. او لو انه قاتل العدو مرة واحدة برجولة، وشرف، وتصميم، ومن خلال منظور قومي سليم. او لو انه بعيد عن ساحة التسويات الاستسلامية. او لو ان اخاه وكبار المسؤولين في نظامه لم يجتمعوا مع قادة الكيان الصهيوني في اميركا... وربما في غيرها... وينسقوا معه. او لو انه لم يدخل لبنان فيمنع فيه افسادا، وتقتيلا، وإثارة للنعرات الطائفية التي تهدد وحدته، ويحفر خندقا من الدم والالم بين لبنان وسورية. فإين من ذلك كله خيانة السادات؟؟

فاذا كان كل ذلك، بعض ما ارتكبه هذان الحاكمان من خيانات وجرائم قومية، وهي اخطر من خيانة السادات واكبر، فلماذا لا يتخذ بحقهما الاجراء الذي اتخذ بحق السادات (وهو اجراء ثبتت فاعليته) بدل ان تمد لهما الايدي بالدعم والمساعدات؟ وتوفر لهما الاغطية؟؟ لا نجد لذلك سوى سببين:

- إما ان ما يقوم به هذان الحاكمان يرضي البعض من الحكام العرب الآخرين، وفي مقدمتهم اولئك الذين يقدمون لهما (وبخاصة لحافظ اسد) الدعم واسباب البقاء. وهم بالتالي شركاء لهم في هذه الجرائم.

- وإما ان تكون الامة قد فقدت الاحساس بالخطر، واصبحت منزلة الخائف عندها كمنزلة الوطني، وهذا لا يمكن تصوره.

في الحالة الاولى، فان مصير هؤلاء واولئك لن يكون الا كمصير السادات. وهو مصير معروف، والذين انزلوا عقاب مصر والامة العربية بالسادات لهم اخوة وامثال في كل ارض عربية، ومهما بلغ بطش هؤلاء الحكام، او بالغوا في حماية انفسهم، فان يد الشعب، وهي قوية ابدًا، سوف تصل اليهم يوما.

اما في الحالة الثانية، فان فقدان الاحساس بالخطر لا يمكن ان يستشري في الامة كلها. فذلك ليس من خصائص الجماهير، بل هو من صفات الحكام الذين تعميهم مصالحهم عن رؤية الاخطار، ويفقدون الخوف على مواقعهم اي شعور بالحس او الاحساس، فتأتيهم مصائبهم من حيث لا يحسبون او يحسون.

اما الجماهير، فلا بد ان ترى الخطر، وتحس به، وتنتفض لدفعه. واذا كان ما يطفو على السطح الآن، لا يشير بوضوح الى ذلك، فهو ليس سوى الهدوء الذي يسبق البركان، او العاصفة. والجماهير، عندما يدهمها الخطر، ويكبر احساسها به، تهب للدفاع عن نفسها، وعن مصيرها، وعن أمتها، وتكون هبتها حينذاك... أقوى من كل العواصف والبراكين.



ويبقى في النهاية تساؤل بسيط، هل يدفع العراق الآن، ثمن مبادرته في الدعوة لقمة بغداد، وانتزاعه للاجراء الذي اتخذ بحق السادات انتزاعا من الكثيرين؟؟ وقبل الاجابة على هذا التساؤل، ينبغي ان نتأمل في ما يجري اليوم على الارض العربية □

رئيس التحرير

عبدان غيبه موقف المقاومة سنوات

واشنطن تطرح مشروعاً للتوطين والكيان الصهيوني يبدأ بتنفيذه!

مجازر تل الزعتر وجسر الباشا وضم صبرا وشاتيلا والتعذيب الحالية كانت المقدمة

.. واكثر من صحيفة اميركية تذكر اخطأ الجديدة

الفلسطينية وتحويل المخيمات من مراكز للاجئين الى شبه معسكرات للنوار. لذلك كان على مشاريع التوطين ان تنتظر العام ١٩٧٥ لكي تطل برأسها من جديد، اثر الاحداث الدامية في لبنان الناجمة عن تحرك القوى الطائفية بالتحالف مع النظام السوري آنذاك لضرب الثورة الفلسطينية في معقلها الاخير بعد ان ادت المجابها العسكرية والسياسية التي خاضتها لحصر وجودها العسكري فوق الاراضي اللبنانية. والذاكرة مازالت طرية حول المشاريع التي طرحها المبعوث الاميركي الى لبنان عام ١٩٧٦ دين براون، والتي دعت الى توطين الفلسطينيين في قسم من لبنان على ان يصار الى اعطائهم هويات لبنانية ومعاملتهم كمواطنين اللبنانيين. حتى ان دين براون عرض تفاصيل مشروع التوطين، مع تحديد المناطق التي

بيروت - خاص بالطليعة العربية

شكل الوجود البشري الفلسطيني عقبة دائمة امام جميع مشاريع التسوية السياسية للصراع العربي الصهيوني، في نفس الوقت الذي كان رافدا لا ينضب لتغذية الثورة الفلسطينية بالقاتلين والكوادر المناضلة. ولذلك ركز العدو الصهيوني منذ ما قبل قيام كيانه على بذل كل ما في وسعه من اجل تفتيت هذا الوجود البشري، وتشريد الفلسطينيين في كل اصقاع الارض البعيدة عن فلسطين المحتلة.

وانطلاقاً من مقولته المشهورة «ارض بلا شعب، لشعب بلا ارض»، سعى العدو الصهيوني الى تفرغ فلسطين من اهلها متوسلاً في ذلك جميع الاساليب: الارهاب في البداية من خلال العصابات الصهيونية، ومن ثم الارهاب المنظم المصحوب بضغط «القانون» من خلال السلطة الصهيونية الغاصبية. ورغم ذلك لم ينجح العدو سوى في الوصول الى «تفريغ» جزئي لارض، اخذ يتعزز قليلاً مع استمرار الاحتلال الصهيوني طوال اكثر من ٣٥ عاماً لجزء كبير من فلسطين ومنذ العام ١٩٦٧ للضفة الغربية وغزة.

مشاريع توطين قديمة

ولقد اعتبر الكيان الصهيوني ان الوجود البشري الفلسطيني هو تهديد دائم ومستمر لوجوده وامنه ولذلك رفض بشدة اي اقتراح كان من شأنه ان يؤدي الى عودة ولو جزء بسيط من الفلسطينيين الى ارضهم. وكان رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن واضحاً حين قال: «ان هذه الارض التي تمتد من نهر الاردن الى البحر المتوسط، لا يمكن ان تتسع لشعبين... ونحن سنبقى ا!».

لذلك كان حرص الكيان الصهيوني الدائم على السعي مباشرة او بالواسطة الى توطين الفلسطينيين حيث هم خارج ارضهم ووطنهم، على اعتبار ان ذلك هو الخطوة الوحيدة التي تتيح المجال امام استمرار احتلاله لفلسطين.

وبالتالي فان مشاريع «توطين» الفلسطينيين ليست حديثة العهد، بل هي تمتد الى تاريخ نشوء الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨. وفي مطلع الخمسينات، وبعد ان استقر الحال بالكيان الصهيوني، عرضت الولايات المتحدة استقبال اعداد كبيرة من الفلسطينيين كـ «مساهمة منها في حل مشكلتهم الانسانية». هذا في



صبرا وشاتيلا: ابعد من الانتقام والثأر

حين فتحت كل من كندا واستراليا المجال امام هجرة الفلسطينيين اليها، وذلك بطلب من الولايات المتحدة وبضغط من الحركة الصهيونية. ولكن هذه العروض، مع ما رافقها من مغريات كبيرة، لم تؤد الغرض المطلوب منها، حيث ان نسبة الذين هاجروا بقيت ضئيلة بالمقارنة مع الاعداد الكبيرة من الفلسطينيين الذين بقوا في المخيمات داخل الدول العربية المحيطة بفلسطين ينتظرون حدوث متغيرات تؤدي الى عودتهم الى ارضهم وترايبهم.

.. ومشاريع جديدة!

ومجددا عادت الى الواجهة مسألة توطين الفلسطينيين، من خلال قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الصادر في اعقاب حرب الخامس من حزيران ١٩٦٧، حيث اوصى القرار بضرورة حل «مشكلة اللاجئين الفلسطينيين» اما باعادتهم الى ارضهم او بتعويضهم عن املاتهم وتوطينهم في البلدان التي يقيمون فيها. ولكن هذه المشاريع بقيت حبرا على ورق، بعد ان نجحت الثورة الفلسطينية في استقطاب الجماهير



مؤامرة التوطين تبدأ من هنا

رفض الكويت للسفير الأميركي شجاعة و ذكاء

منصب السفير في الكويت شاغرا طالما بقيت الكويت راقضة للسفير المرشح. اننا نهنيء الكويت تهنتين: الاولى للموقف الشجاع الملتقي مع مشاعر الجماهير العربية ومطالبها. والثانية: لبقاء منصب السفير الأميركي لديها شاغرا. فهذا ربح وليس خسارة... وهذا ما يعطي لموقفهم الاخير مدولا هاما جدا باعتباره بادرة تشير الى ان الوضع العربي الرسمي بات يحس بجلية «الهزة» الشعبية التي تتحرك في باطن الوضع الجماهيري. فهل يصغي الآخرون؟ وهل يستدركون مسار التردّي؟ بل... هل يملكون القدرة على الاستدراك؟ ام انهم يفضلون ان يظلوا مراء الحكام المحكومين لا الحاكمين؟ □ مراقب

يبيع اميركا غير مخيف... الا للذين يستمدون وجودهم وسلطاتهم واستمراريتهم من اميركا... فهؤلاء حكام محكومون وليسوا حاكمين... وفي تاريخنا العربي المعاصر... وحاضرنا «الرسمي المتردي» اكثر من نموذج للحكام الذين يخافون فيخيفون شعوبهم، ويذلون فيسعون الى اذلال امتهم. وفي خضم هذا الجحش من التردّي، يرتفع موقف من احدى الدول الاصغر في وطننا العربي، من الكويت. وهو موقف يلتقي مع مشاعر الجماهير العربية كلها... ان يقف من يقول لاميركا: لا... وخلاصة هذا الموقف ان الولايات المتحدة رشحت قنصلها السابق في القدس المحتلة، سفيرا في دولة الكويت. فردت الاخيرة برفضه. وآخر انباء هذه الازمة الدبلوماسية كانت عند كتابة هذه السطور اعلان واشنطن عن انها ستبقى



يعكس في نفس الوقت طبيعة التوجهات السائدة لدى دوائر البيت الابيض بالنسبة لوضع الفلسطينيين في لبنان، وبالتالي بالنسبة لوضعهم في باقي اماكن تواجدهم. ان يبدو ان التوجه السائد هو العمل لـ«توطين» الفلسطينيين حيث هم، وهذا ما يفسر قرار الحكومة الصهيونية يوم الاحد ١٤ آب (اغسطس) الجاري باعادة توطين اللاجئ الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة. حيث يقضي هذا المخطط باعادة توطين ١٧٠ الف لاجئ فلسطيني في غزة و ٨٠ الف آخرين في الضفة الغربية.

واذا ربطنا هذه التطورات بالمعلومات التي تشير الى قيام عدة دول تربطها بالولايات المتحدة علاقات متينة يفتح الباب امام الفلسطينيين المقيمين في لبنان للهجرة اليها، تتضح امامنا ابعاد المؤامرة اذ تؤكد هذه المعلومات ان سفارات كل من كندا واوستراليا والمانيا الغربية والسويد والبرازيل، بدأت تعطي تسهيلات كبيرة لمن يرغب من الفلسطينيين بالهجرة والاستيطان نهائيا في هذه البلدان.

وفي الواقع فان مشاريع «التجوير» و «التوطين» هذه تعيد الى الذاكرة كل عمليات القتل والاعتداء والترحيل التي مارستها «القوات اللبنانية» ضد الفلسطينيين في لبنان بدءا من تل الزعتر وضبيبة وجسر الباشا مروراً بصبرا وشاتيلا، وانتهاء بالعمليات الارهابية التي تمارسها ضدهم حاليا في جنوب لبنان وتحت ظل القوات الصهيونية المحتلة... اذ نحتاج الى الكثير من حسن النية حتى لا نقوم بربط هذه الاحداث الدامية والتي ما زالت تتواصل بمشاريع «التوطين» المشبوعة... □

واشنطن، في الوقت الذي بدا فيه العدو الصهيوني مشروعه الخاص لاعادة «توطين» الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة وذلك ضمن مخطط يهدف الى تعزيز سيطرته على الضفة الغربية وغزة. ففي واشنطن ذكرت نشرة «ميدل ايست بوليسي سرفيس» التي تصدرها مجموعة على علاقة متينة بوزارة الخارجية الاميركية، ان وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز اوصى باعداد دراسة حول «توطين اللاجئ الفلسطينيين المقيمين في لبنان في الولايات المتحدة».

وقد تم اعداد هذه الدراسة بالفعل وقدمت الى الوزير شولتز، وهي توصي بالعمل على توطين ٥٠ الف لاجئ فلسطيني من لبنان الى الولايات المتحدة سنويا، وذلك كحل وحيد (كما تراه الدراسة) لمشكلة الوجود الفلسطيني في لبنان.

ورغم ان مصادر وزارة الخارجية اعترفت بوجود هذه الدراسة، الا انها حرصت على الادعاء بأنه تم التخلي عن هذه الفكرة، في حين حاول الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية جون هيوز ان يؤكد بان لا علاقة لوزير الخارجية الاميركي شولتز بهذه الدراسة رغم وجودها.

غير ان مصادر صحيفة «الواشنطن بوست» عادت فاكدت ثبوت الدراسة، وقالت انها جاءت اثر المباحثات التي جرت بين شولتز ووزير الخارجية والدفاع الصهيونيين اسحق شامير وموشي آرينز خلال زيارتهما الى واشنطن مؤخرا. وأشارت الصحيفة الى ان هذه الدراسة وضعت باشراف نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي ديفيد شتاينبر.

وذكرت مصادر مطلعة انه في الوقت الذي كان اطلاق هذا الخبر بمثابة «بالون اختبار»، الا انه

سيقيم فيها الفلسطينيون.

ولكن رفض قيادة الثورة الفلسطينية لمشروع التوطين هذا، اضافة الى رفضه من قبل جميع الاطراف اللبنانية المتخصصة، ادى الى واده. وكان واضحا امام الادارة الاميركية ان وجود الثورة الفلسطينية هو عقبة رئيسية امام نجاح مشاريع التوطين، وحكما وبالضرورة عقبة كاداء في طريق اي تسوية سياسية يرضى بها الكيان الصهيوني ولا يرى انها تهدد امته ووجوده.

«كامب دافيد» والتوطين:

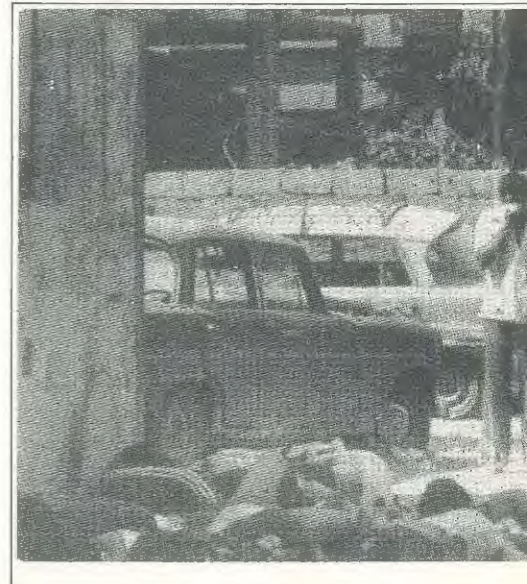
وجاءت اتفاقات «كامب دافيد» لتؤكد على نهج توطين الفلسطينيين خارج ارضهم، حيث اقربت اعطاء «الحكم الذاتي» لسكان الضفة الغربية وغزة. وكان من الطبيعي ان يؤدي مثل هذا «الحكم الذاتي» الى ابقاء مشكلة الفلسطينيين خارج الاراضي المحتلة معلقة بانتظار مشاريع التوطين.

ولكن دور منظمة التحرير الفلسطينية في قيادة الشعب الفلسطيني، عرقل كل الخطوات التي حاول بواسطتها كل من العدو الصهيوني والولايات المتحدة تطبيق الحكم الذاتي، خصوصا وان هذا الشكل من «الحكم الذاتي» كان مرفوضا من اهالي الضفة والقطاع الذين لم يدعوا مناسبة دون ان يؤكدوا تمسكهم بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. لذلك كان من الضروري ان يشن العدو الصهيوني عدوانه الواسع على لبنان من اجل ضرب الثورة الفلسطينية، اضافة الى اهداف اخرى باتت واضحة تماما في الوقت الراهن.

وكان هذا الغزو خطوة في سبيل الاجهاز على منظمة التحرير الفلسطينية، قبل ان تلحقها الخطوة التالية والتي يحاول النظام السوري ان ينفذها حاليا بالتعاون مع بعض الاطراف داخل منظمة التحرير وبلاستناد الى مجموعة من «المتمردين» داخل فتح.

عودة الى مشاريع التوطين:

ولهذا السبب عاد الحديث مجددا حاليا حول «التوطين» يمثلا اوساط الدوائر السياسية في



الوضع اللبناني ما زال بعيدا عن محطة ركوب قطار الحل ولاسياب عديدة:

السبب الاول: النتائج السياسية التي فرضها العدوان الصهيوني على لبنان والثورة الفلسطينية في العام الماضي... فهذا العدوان ادى الى توجيه ضربة قوية الى الوجود الفلسطيني بكل تعبيراته النضالية واستطاع بعد خروج المقاومة من بيروت ان يدخل العاصمة اللبنانية ويرتكب ابشع المجازر الوحشية في تاريخ البشرية واستطاع بفعل تأثيراته على الارض ان يدير ويؤجج صراعا في الجبل ترك انعكاسات سلبية على مجمل الوضع اللبناني، وعلى صيغة التعايش بين اللبنانيين، وبالإضافة الى كل ذلك، وبلاستناد الى الخلط الحاصل في ميزان القوى داخلنا وعربيا ودوليا، استطاع العدو الصهيوني وبرعاية الولايات المتحدة الاميركية ان يدفع لبنان الى توقيع اتفاقية معه شكلت بضمونها، وبمحصلتها، وبما اعطته من امتيازات له، انتهاكا للسيادة الوطنية اللبنانية، وقيدا عليها والغاء لدور لبنان التفاعلي في محيطه العربي... واقدم العدو الصهيوني اليوم على اعادة تموضع قواته تحت صيغة اعادة الانتشار يدخل الجنوب والبقاع الغربي دائرة الخطورة القصوى، بحيث ان هاتين المنطقتين ستعرضان لامساك امني شديد من قبله، خاصة وانهما تعتبران حدود المنطقة الامنية التي ستخضع في المستقبل لاشراف لجان التحقق وعدم التزام العدو بجدولة زمنية لسحب قواته، بدلل على انه يمتلك نوايا مبيتة ضد البقاع والجنوب وهو يريد تنفيذ خطته التوسعية الاصلية ضد لبنان.

السبب الثاني: ان النظام السوري وهو الذي دفع قواته الى التراجع ودون قتال يذكر اثناء الاجتياح الصهيوني في العام الماضي يكمل اليوم بتصعيده للصراع ضد الثورة الفلسطينية النتائج السياسية للعدوان الصهيوني، وهو رغم سقوط كل تغطية شرعية لدور قواته، ورغم انتفاء كل المبررات التي يتذرع بها، فهو لا زال يرفع شعارات الهدف منها المزيد من الامعان في تضليل الجماهير.

وعلى النحو الذي يتصرف فيه العدو الصهيوني، فان النظام السوري يتصرف بنفس الاسلوب، وكان الطرفين ينفذان سياسة واحدة ومنسقة، ويتناوبان في توزيع الادوار: فالشرعية ممنوع عليها التواجد الفعلي والجدي في المناطق الواقعة تحت تأثير الوجود العسكري للنظام السوري، كما في المناطق المحتلة من قبل العدو الصهيوني، والجماعات الايرانية التي جلبت الى البقاع تمارس بحق اللبنانيين نفس الدور الذي يمارسه العميل سعد حداد في الجنوب اللبناني وفي المناطق المحتلة. وكما العدو الصهيوني يربط سحب قواته بسحب متواز مع القوات السورية فان النظام السوري يستفيد الى الحد الاقصى من التعقيد الصهيوني، ويبدو انه لا يريد انسحابا صهيونيا، والعدو الصهيوني لا يريد انسحابا سوريا، لان كلا منهما يريد تبرير وجوده بوجود الطرف الآخر، والنتيجة مزيدا من التآكل في اوضاع لبنان السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

السبب الثالث: ان اهم الثغرات التي يعاني منها الوضع اللبناني وتؤثر سلبا على حركته السياسية هو

لان اسهل لا يبدو قريبا

التحرك الحالي في لبنان هل يهدف الى خلاصه.. أم ربطه مجدداً بأزمة المنطقة؟

الكيان الصهيوني لا يريد انسحاباً سورياً.. والنظام السوري كذلك والسبب: لان كلامهما يريد تبرير وجوده بوجود الآخر!

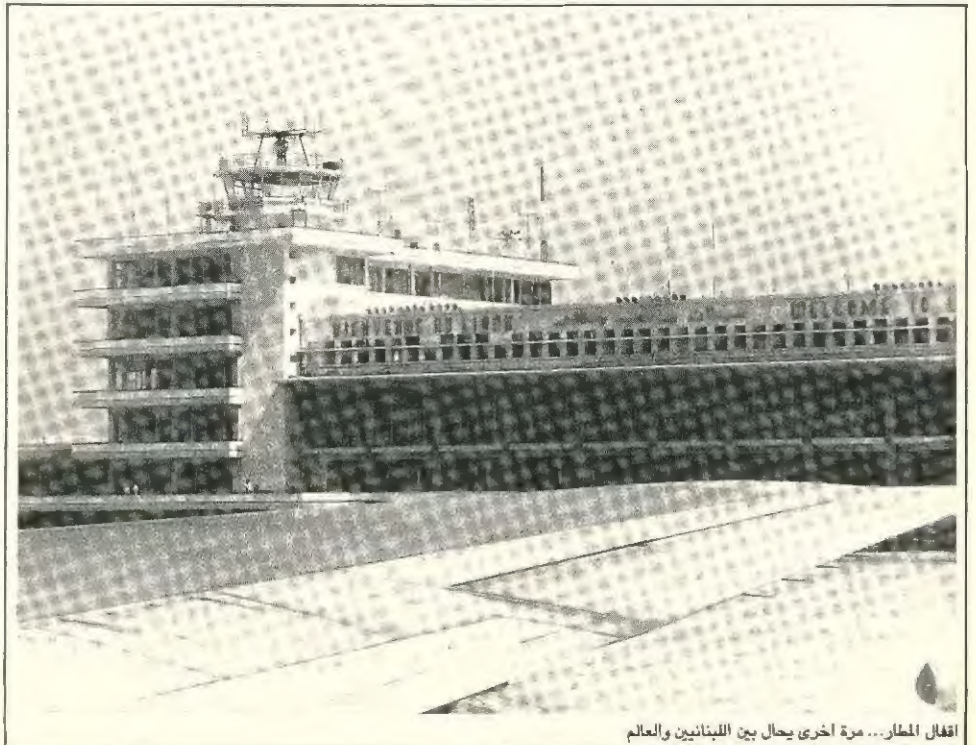
بيروت - من حسن بيان



خمسون الفا من اللبنانيين، وربما اكثر، حيل بينهم وبين الرجوع الى لبنان، وبالطبع لم يكن ذلك بسبب رغبة البعض تمديد اقامتهم في الخارج، كما انه، ايضا لم يكن بسبب اعاقات نظامية حالت دون عودة الآلاف هذه. بل السبب وكما هو معروف الاقفال القسري لمطار بيروت، بعد تعرضه للقصف في الاسبوع الثاني من هذا الشهر. للوهلة الاولى يظن المرء ان الامر ترك انعكاسات سلبية على اوضاع من كان خارج البلاد، ولا طاقة له على تحمل نفقات الإقامة او لاسباب أخرى، وقد يكون هذا صحيحا الى حد بعيد، لكن مع الإشارة الى الاوضاع السلبية التي انعكست على اوضاع المسافرين ذهابا وايابا والضرر الذي لحق بهم، الا ان ثمة مسألة ايجابية برزت من خلال عملية اقفال المطار، وهذه الايجابية تمثلت باطلالة العالم مجدداً على الازمة اللبنانية، وهذه المرة ليست من خلال المبعوثين او الموفدين، كما انها ليست من خلال وكالات الانباء، وانما من خلال الإقامة الطويلة للمسافرين اللبنانيين

اسباب استمرار التعقيد

هذه الازمة التي تعصف بلبنان منذ ثماني سنوات، هل من نهاية قريبة لها؟ اننا لا نريد ان نكون متشائمين، ولكن كل التقديرات السياسية تشير ان



اقفال المطار... مرة أخرى يحال بين اللبنانيين والعالم

زيارة أريز للبحر تظور خطر في أزمة الجبل !

الصهيوني عن التحرك المسلح الذي أعلنه الدورز بقيادة السيد وليد جنبلاط ضد «القوات اللبنانية» في الجبل، كما دعم سعد حداد في جنوب لبنان بوجه «القوات اللبنانية» الى حد انه اقدم على اغلاق الثكنات التي اقامتها هذه القوات في الجنوب.

ومن الواضح ان ثمة تفاهم جرى بين الكيان الصهيوني وقادة الكتائب «القوات اللبنانية» على اساس ان يساعد العدو في ادخال الجيش اللبناني الى الجبل دون اخراج «القوات اللبنانية» منه لقاء عودة هذه القوات (و الكتائب بالطبع) الى احضانها من جديد بعد مرحلة من التمايز والنفوذ بينهما.

كيف سيكون موقف السيد وليد جنبلاط من هذا التطور الهام في ما خص وضع الجبل؟! لقد حاول السيد جنبلاط ان يستفيد في المرحلة الماضية من التعارض في العلاقات بين الكيان الصهيوني والكتائب لاحراز مكاسب عسكرية وسياسية ونجح في ذلك الى حد بعيد. ولكنه يبدو محشورا الآن بعد «عودة المياه الى مجاري العلاقات بين الكتائب والعدو». فكيف سيتصرف؟! وكيف سيكون رد فعل سائر القيادات الدرزية ايضا؟! من الصعب العثور على جواب مسبق على ذلك، ولكن الشيء الاكيد ان وضع الجبل هو الذي سوف يكون محور الاهتمام الرئيسي للقوى الداخلية والخارجية المعنية بما يجري في لبنان. وما علينا سوى الانتظار قليلا لكي تبدا ملامح الصورة بالتكون من جديد. □

فايز

ماذا وراء الزيارة التي قام بها وزير الدفاع الصهيوني موشي أريز الى بيروت يوم الثلاثاء ١٦ آب (اغسطس) الحالي؟! وفي اي اتجاه تصب هذه الزيارة التي تأتي مباشرة في اعقاب زيارة قام بها وزير الدفاع الصهيوني السابق أرييل شارون الى بيروت قبل حوالي الاسابيع واجتمع خلالها الى اعضاء المكتب السياسي لحزب الكتائب برئاسة بيار الجميل وقادة «القوات اللبنانية» برئاسة فادي افرام؟! تقول المعلومات الواردة من العاصمة اللبنانية، ان زيارة أريز تأتي تتويجا لعدة اجتماعات جرت في الاشهر القليلة الماضية بين مسؤولين صهيانية وكبار المسؤولين في حزب الكتائب «القوات اللبنانية». وكان اخرها اللقاء الذي تم بين بيار الجميل وشارون والذي تبعه بعد ايام قليلة لقاء آخرين قادة الكتائب وديفيد كيمحي مدير عام وزارة الخارجية الصهيونية.

وتضيف المعلومات ان هذه الاجتماعات قد رسخت اساس «التحالف» القائم على ارتهان قادة الكتائب «القوات اللبنانية» للكيان الصهيوني، واسقاطهم بالتالي الرهان على الولايات المتحدة والذي كان الخيار الذي طرحه الرئيس امين الجميل وعمل على تكريسه خلال السنة الماضية من رئاسته.

وتتابع هذه المعلومات انه خلال هذه السنة استعمل الكيان الصهيوني جميع الاساليب للضغط على الكتائب «القوات اللبنانية» من اجل اسقاط ورقة الرهان على واشنطن لحساب الارتهان لمخططاته. وعلى هذا الاساس تغاضى الكيان

انعدام الوفاق بين اللبنانيين، وتوحدتهم على قاعدة مواجهة الاخطار المحدقة بالمصير الوطني وهذا ما جعل العديد من القوى السياسية اللبنانية اسيرة الارتهان لعوامل التأثير الخارجية، بحيث ولد ذلك الكثير من الانشطار الداخلي على كافة الصعد والمستويات.

الحل البعيد... والوفاق الممنوع !

في ظل هذه الاجواء تشهد العاصمة اللبنانية تحركات غير موفدين ومبعوثين عرب واجانب... مصدر مطلع في بيروت علق على هذه الاتصالات بقوله: انها ترمي الى رسم خارطة جديدة لتمرکز القوى في لبنان، يكون الهدف منها توسيع رقعة انتشار الشرعية بحيث تشمل بيروت والجبل وتجميع قوات المقاومة الفلسطينية في الشمال. اما الجنوب والبقاع الغربي، وفي ظل القرار الصهيوني باعادة انتشار قوات الاحتلال فانه سيقع تحت قبضة الاسماك الصهيونية الشديدة، كما ان البقاع في مقابل ذلك سيقع تحت قبضة الاسماك الامني الشديدة للنظام السوري. ويضيف المصدر: «ان حل أزمة لبنان ليس في القريب العاجل، والتحرك الجاري حاليا هو لاجلاد صيغة من التفاوض بينها وبين أزمة المنطقة، ويرى ان السبيل الامثل لمنع استمرار عملية التآكل في الوضع اللبناني، انما يتجسد في تحقيق وحدة داخلية بين اللبنانيين تمكنهم من مواجهة الاخطار المحدقة بمصيرهم الوطني عبر موقف موحد، وتوجه موحد... لكن هل تحقيق ذلك سهل؟

يجيب المصدر نفسه: انه ليس سهلا، لكنه ليس مستحيلا، وصعوبة ذلك كون «الوفاق» ممنوع على اللبنانيين تحقيقه، لانه يسهل عملية الوصول الى الحل.. فلا العدو الصهيوني يريد ذلك، وامنية ان يبقى اللبنانيون على تشردهم وتقاتلهم كي تدفعهم المخاوف المتقابلة الى الارتقاء في احضانها، وقد حصل بعض من هذا بسبب احداث الجبل... ولا النظام السوري ايضا يريد وفاقا بين اللبنانيين، وهو الذي حال في السابق دون محاولات عديدة في هذا المجال.

مبادئ اساسية... لاي حل

ومما زاد الامور تعقيدا، هو ان تراكم العناصر السلبية من الاطراف السياسية اللبنانية دفع بعضها للارتقاء في حضن هذا الطرف الخارجي او ذاك، واصبح هذا الارتهان اكثر العوامل تأثيرا على امكانية صياغة قرار وطني لبناني مستقل، لكن رغم هذه المناخات المخيمة، يبدو ان هناك ثمة محاولات نشطة تتم بعيدا عن الاضواء الهدف منها الوصول الى قواسم مشتركة بين اللبنانيين لتمكنهم جميعا من الوقوف امام رياح المؤامرة العاتية التي تستهدف وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات، ولكن تدور ايضا تساؤلات حول امكانية نجاح هذه المحاولات... يضيف المصدر: ان المحاولات هذه ستنجح اذا توفرت العوامل التالية:

اولا: ان تبادر الشرعية بالدعوة الى مؤتمر وطني تحضره كافة الفعاليات السياسية للخروج بميثاق سياسي جديد للبنان على اساس الحفاظ على مقومات لبنان الوطنية الاساسية.

ثانيا: ان يقلع من راسه على الدور الصهيوني

«القوات اللبنانية» التي دخلت الى المنطقة من خارجها وتجميع السلاح الثقيل والمتوسط باشراف الشرعية لحفظ الامن، والغاء كافة المظاهر اللاشرعية وحفظ حق جميع القوى بممارسة نشاطها السياسي وفي جو ديمقراطي كامل... والتعامل مع جميع المشاكل العالقة بفعل ظروف الحرب من منظار شمولي ووطني متوازن. ويعتبر المصدر ان الوحدة الداخلية والتفاهم على كل ما يهم المصير الوطني هو العامل الذي يساعد على استقبال كل دعم ايجابي يأتي من الخارج، ويوظف بالشكل الذي يساعد على تحرير لبنان واعادة توحيدة. وبسط الشرعية لسلطانها على كامل التراب الوطني.

وبالاستناد الى جدلية العلاقة بين الوحدة والتحرير، فانه بقدر ما تحقق وحدة اللبنانيين داخليا، بقدر ما يصبحون اكثر اقترابا من اهدافهم في تحرير ارضهم، ولو كانت تحققت بالامس لكانت افضل من اليوم، واليوم افضل من الغد حتى لا يعود اللبنانيون يبيتون ايامهم ولياليهم في اقبية الملاهي وصالات مطارات دول العالم وحتى يعود لبنان: واحدا موحدا متفاعلا مع محيطه القومي العربي. □

من ان ضمانته في استقواء اللبنانيين ببعضهم، وليس باستقواءهم بالآخرين وعلى بعضهم.

ثالثا: ان يقال كلام واضح في الدور السوري بلبنان، بحيث ان كل كلام لا يشير الى الدور السلبي للنظام السوري لا يكتسب اية مصداقية وطنية.

رابعا: ان يجري التأكيد على حماية الحقوق والحريات الاساسية، وان يكون التشديد قاطعا على ان تكون الديمقراطية هي النظم للحياة السياسية اللبنانية.

خامسا: ان يجري الاقلاع من قبل من يريد احتواء الحكم من طرف واحد عن خطه هذه لان ذلك لا يستقيم وحقوق ومصالح غالبية الفئات اللبنانية وطموح جميع اللبنانيين في صياغة بلد مستقل ومتفاعل بين ابناءه.

هذه المبادئ الاساسية ودون الدخول في التفاصيل يمكن ان تشكل مدخلا للبحث في عمق الازمة اللبنانية للوصول الى قواسم الفهم المشترك. وكامر عاجل، فانه لا زال بالامكان الوصول الى هذا الحل، والاتفاق حول قضايا الجبل الامنية والسياسية مدخلا الى ذلك، والمطلوب في هذا المجال اخراج

تصرّح من يقبل يقبل... ومن لا يقبل على كيفة "يفرّخ في أكثر من مكان!"

هل بدأ العمل على تقريب فاس من الشروط الأميركية للتسوية؟

ثلاثة تصريحات عن حقوق شعب فلسطين تستبعد الإشارة إلى شرعية منظمة التحرير والدولة المستقلة! المساعي الأميركية في المنطقة ما زالت تنصب على أدكنا ناراً بحرب ضد العراق.. وضد فتح كل طوائف لبنان



مرت عدة أشهر على التحركات الأميركية الخاصة بلبنان. فهذا فيليب حبيب قادم وذاك شولتز عائد وبعده ماكفرلين نائب رئيس مجلس الأمن القومي ينقل مقر عمله إلى العاصمة اللبنانية ويتحرك بينها وبين عواصم المنطقة! والانتظار، ضمن كل هذه التحركات، مشدودة إلى جوانب في أوضاع لبنان.

بيروت الكبرى. مفاوضات خلدة - كريات شمونة. الاتفاق. «رفض» النظام السوري له. الانسحاب الجزئي من الشوف. الانسحاب السوري من طرابلس، الفتنة في الجبل. قصف بيروت والمطار وغير ذلك... لكن... هل يصدق أحد أن هذا هو فقط إطار المساعي الأميركية التي يقوم بها في المنطقة بزخم عال، من يحتلون أرفع مراتب المسؤولية السياسية والعسكرية والأمنية في الولايات المتحدة؟

لم يعد سرا، أن استمرار الحرب الإيرانية - العراقية التي يذكيها تدفق الأسلحة الأميركية والصهيونية على حكام طهران، يعتبر من أبرز معطيات الوضع العربي الراهن بحالته «المثل» من أجل تمرير مشاريع التسوية لما يسمى «أزمة الشرق الأوسط» ككل... كما لم يعد سرا أيضا أن ما تتعرض له منظمة التحرير الفلسطينية كمقاتلين وقيادة، وما يتعرض له شعب فلسطين خارج الأرض المحتلة وداخلها، هو الطرف الآخر من «المزمة» الأميركية - الصهيونية الضاغطة على خاصرتي الأمة العربية (العراق والثورة الفلسطينية) لضمان «مثالية» الوضع العربي تجاه مساعي التسوية.

ومفاوضات ماكفرلين الحقيقية تدور حول هذا الموضوع بالذات... موضوع نضوج الأوضاع العربية ووصولها إلى مرحلة القبول بالشروط الأميركية والصهيونية للتسوية، وأكثر من ذلك، قدرتها على تنفيذ تلك الشروط وضمانها.

ثلاث مواقف... والهدف واحد!

وفي هذا السياق بالذات يجب أن نستوقفنا بعض الظواهر المتسارعة والمتزامنة خلال أقل من أسبوع صدرت ثلاثة تصريحات عن ثلاثة مسؤولين عرب ينتمون إلى تكتلات سياسية قائمة في الوضع العربي الرسمي:

المسؤول الأول: هو وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية الذي دعا صراحة إلى «اعتراف بإسرائيل... ومن يقبل يقبل ومن لا يقبل على كيفة»!

المسؤول الثاني: هو حافظ اسد الذي سئل من قبل الصحفي الأميركي «لاني ويموث» من صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» عما «إذا كان ممكنا في ظل حكومة إسرائيلية أخرى، أن تعيش كل شعوب الشرق الأوسط بسلام» فأجاب «نعم... شرط أن يقتنع الكل بأن أحلام الصهيونية بالتوسع والهيمنة لا يمكن أن تتحقق».

وأضاف قائلا أن السلام في الشرق الأوسط يمكن أن يقوم على أساس قرارات الأمم المتحدة «وقد أعلننا في الماضي أننا نلتزم بهذه القرارات».

ثم قال «أن السلام يمكن أن يتفاوض عليه في مؤتمر



حافظ اسد - نعم يمكن التعايش

للسلام بإشراف الأمم المتحدة، وعلى هذا المؤتمر أن يجد حلا عادلا للمسألة الفلسطينية ويؤدي لعودة الأراضي العربية المحتلة».

المسؤول الثالث: هو حسني مبارك الذي دعا إلى عقد مؤتمر قمة عربي ليبحث السلام وأوضاع الفلسطينيين ولبنان. وقال في افتتاح «المؤتمر الأول للمصريين في الخارج» الذي عقد في القاهرة بتاريخ ١٥ آب الجاري، أن شعب مصر لن يطمئن إلا وقد انحسر الاحتلال الإسرائيلي عن كل شبر من الأرض العربية واسترد الشعب الفلسطيني الشقيق حقوقه المشروعة وأولها حق تقرير المصير في إطار صيغة عادلة أسسها

التعايش بين إسرائيل والأمة العربية على أساس الأقدام المتبادل وعدم اللجوء للقوة كوسيلة لفض المنازعات».

أن في هذه الطروحات الثلاثة المتزامنة أكثر من معنى ومدلول:

١ - أنها تنطلق في وقت واحد، وتحت مظلة المساعي الأميركية الناشطة لتحقيق «انجاز سياسي» في المنطقة، يجري طبخه على نيران الحرائق الممتدة من شمال العراق إلى صحاري تشاد مروراً بالساحة اللبنانية والحرب ضد الثورة الفلسطينية...

والإزمات الكثيرة الأخرى الجاهزة للتفجير في أكثر من مكان في وطننا العربي.

٢ - أن هذا «التزامن» في ظل المعطيات المشار إليها، يعطيها نوعاً من صيغة «البيان العربي» الرسمي المشترك، الذي يتجاوز مشروع فاس على طريق الاقتراب من الشروط الأميركية - الصهيونية للتسوية.

٣ - أن رئيس النظام السوري - لأول مرة - لا يشير إلى «كامب ديفيد» في حديثه عن التسوية... والجدير بالذكر أن وزير الخارجية المصري كان قد توجه بمبادرة ودية تجاه النظام السوري عندما قال، قبل أيام قليلة، «على القوات الإسرائيلية أن تتسحب من لبنان، ثم تتسحب القوات السورية بعد ذلك، فسوريا ليس لها مطامع في لبنان، وقد تكون هذه المبادرة بعض المراتب من المساعي والاتصالات التي تحدث عنها الرئيس مبارك في معرض دعوته لمؤتمر قمة عربي».

كما أنه ليس بعيداً عن هذه المساعي ما أعلنه وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية، ثم عاد فأكد وزير الخارجية نفسه عن أن مصر ستعيد قريباً علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع الاتحاد السوفياتي.

٤ - النقطة الأبرز المشتركة في التصريحات الثلاثة هي الحديث عن حقوق شعب فلسطين، دون أية إشارة للدولة الفلسطينية المستقلة ولا لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد لشعب فلسطين. وفي هذا الإسقاط تجاوز كبير لمشروع فاس،



قمة فاس: حتى الحد الأدنى يريدون «أدنى» هنا!

وبالذات فيما يتعلق بصلب الصراع العربي - الصهيوني.

والجدير بالذكر ان هذا الاسقاط يتم في الوقت الذي يصعد فيه حافظ اسد حربه ضد منظمة التحرير وعمودها الفقري المتمثل بحركة «فتح». ولا شك في انه ثمرة لهذه الحرب، واستمرار في النهج ذي الدولات السياسية المفهومة جدا من قبل اميركا والكيان الصهيوني، والتي تمثلت بطرد ياسر عرفات من دمشق. فهذا الطرد هو اعلان صريح بالقدرة على طرد منظمة التحرير من مساعي التسوية او جرها الى داخل تلك المساعي كمجرد رهينة طيعة.

اكثر من ذلك يتم هذا الاسقاط في الوقت الذي عادت فيه مشاريع توطین اللاجئين الفلسطينيين تطل برأسها من اكثر من جهة. فهذا مناحيم بيغن يعلن عن مشروع توطین داخلي لفككة المخيمات داخل الارض المحتلة وبعثرة التجمعات الفلسطينية كي يسهل هضمها وتهويد ارضها. وهذا جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي يفرج عمدا عن انباء دراسة اعدتها وزارته لتوطین اللاجئين الفلسطينيين في الولايات المتحدة... ويجري طرح مثل هذه الانباء في الوقت الذي يرتفع فيه عدد «شعب القوارب» الفلسطيني الى عشرات آلاف الذين تنتهي اقاماتهم او وثائق سفرهم في لبنان وغير لبنان من الوطن العربي دون ان يكون بمقدورهم الحصول على منفى - لا على وطن...

هـ - ان طرح مسألة «التعايش» كما هي واردة في التصريحات الثلاثة.

سواء كلمة عربية في خطاب حسني مبارك ام كشعوب المنطقة في تصريح حافظ اسد، يتجاوز الى حد كبير «الاعتراف» الضمني الوارد في احد بنود مشروع قس.

وهنا ايضا تذكرنا هذه المسألة - بما كان قد طرحه وزير اعلام النظام السوري منذ عدة اشهر في مقابلة مع صحيفة «لوموند» عندما عرض تحويل المنطقة الى جنة من خلال التعايش مع الكيان الصهيوني وتحويل النفقات العسكرية الى التنمية!



المكان، انما هو ازين طائراتنا السمتية المقاتلة...

اخوة عرب، جاءوا من اقطار عربية متعددة، كمتطوعين الى جانب اخوانهم العراقيين، ليشتركوا في الذود عن شرف الامة وعزتها، ولوقف تيار الغزو القادم من ارض كسرى. لقد جاءوا من المغرب وجيبوتي ومصر والسودان واليمن ومن اقطار عربية اخرى، حملوا السلاح ورهنوا ارواحهم فداء للتراب العربي. في الخندق، تراهم خلية ناشطة في الفعل القتالي، يتلقون الاوامر من قائد القاطع، وهم مبتهجون فرحون بهذا الفيض الذي يملأ قلوبهم وابصارهم، يمدون الى التراب نسغ الحياة العربية الجديدة، ويستشفون مع رفاههم في السلاح، سلامح الفد الجديد. انهم يرسمون على الجباه وشم الحرية والعناد العربي، وهم يمسكون بنادقهم ليصدوا فلول الغازين الطامعين بارض العروبة المقدسة.

اصابعهم ترسم في فضاء المعركة علامة النصر، وعيونهم تترقب البهجة الطاغية التي تنبعث من الاصرار والتوقد، يحدثون بعضهم البعض عن معارك الامس، وغدا سيتحدثون عن معارك اليوم، وفي كل كلمة ينطقونها، تهجس نبذة التصدي والعنفوان.

انه قاطع، يحمل اسما على مسمى، قاطع «الاخوة العربية»، وليس هناك اجمل من هذه الاخوة التي ترتبط جذورها بهذا الفعل النضالي على هذه الارض، التي تشكل خطا شرقيا لخطوط الوطن العربي الكبير □

رغم ان اصوات الانفجارات كانت تسمع عن قرب، وازين الطائرات المقاتلة ينتشر في الفضاء الفسيح، الا ان خلية من خلايا قاطع الاخوة العربية، المتواجدة على خط النار في الحرب العراقية الايرانية، فضلت ان تترك خندقها لالتقاط صورة جماعية لهم، غير ابين بالصوت المدوي، وبالخطر الذي قد يصيبهم... هكذا كنا نعتقد في البدء، غير اننا حينما استوضحنا الامر منهم، قالوا لنا: ان هذه الاصوات التي تسمعونها انما هي اصوات تنطلق من مدافعنا لتلك فلول العدو، وهذا الازين الذي يملأ فضاء



واحدة
من
التي

السجن العربي الكبير، وبين صفوف الملايين من جماهير امتنا العربية التي يبدو عليها نوع من السكون، وليس الاستكانة...

ان حجم الاحتيال والتضليل والمؤامرات والمناورات التي خاض فيها كثيرا من الحكام العرب لتدمير ما مروءه حتى الآن، يؤكد بحد ذاته حجم الخوف الذي يسكن قلوبهم من احتمالات الانفجار الثوري الذي ينبض تحت السطح الساكن للموضع الجماهيري العربي...

ان انهيار نظام واحد من القلة التي تشكل اعمدة قلعة «حكم المنطقة» المبينة على الرمال سيؤدي حتما الى انهيار القلعة برمتها... وما رتبته المخططات

الدولية - والاميركية بالذات - على انه سلسلة ضبط وترويض للشعب العربي، سيتجل على حقيقته في النهاية كنوع من الدومينو تفرطه الانتفاضة الشعبية حجرا بعد حجر □

فريد عزت اسماعيل

على ضوء كل هذه الظواهر، يمكن القول ان المساعي الاميركية الحقيقية المتحركة وراء تفاصيل الازمة في لبنان، تنصب بصورة جدية على اذكاء نيران الحرب الايرانية - العراقية، وحرب النظام السوري

ضد فتح وحرب الطوائف في لبنان وغير ذلك، لانضاج طبخة الوضع العربي الرسمي والاقتراب بالاجماع العربي الذي ظهر في مؤتمر فاس، رويدا رويدا من

الشروط الاميركية - الصهيونية للتسوية في المنطقة على حساب الهوية القومية للوطن العربي والهوية الوطنية لشعب فلسطين «ومن يقبل يقبل ومن لا يقبل على كفه»! كما يقول وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية:

غير ان هذه التصريحات التي تعكس ما وصل اليه الوضع العربي الرسمي من سرد تظل شاهدا على

مسؤولية الانظمة المتكئة بعضها على البعض الآخر في مسيرة الترددي، ويظل هذا الوضع عرضة، في اية لحظة، لانتفاضات شعبية مخزونة في جوف هذا

التصعيد العسكري كان له هدف.. سياسي

حل أمني مؤقت في جبل لبنان بانتظار التطورات في المنطقة !

مساع لإدخال الشرعية إلى الشوف دون الجيش، وحديث عن الاستعانة بالوحدة الفرنسية



القوات الفرنسية - «الشرعية» في الجبل.

المارونية وتعزيز الهيمنة المارونية باسم لبنان. وإذا كان «الوفاق السياسي» في لبنان مؤجل حالياً لأكثر من سبب، يصبح من المحتم أن يصار إلى تأجيل دخول الجيش اللبناني إلى منطقة الجبل. وحتى مصادر الوفد الأميركي المرافق للمبعوث ماكفرلين ربطت خلال تصريحاتها التي أدلت بها مؤخراً بين «الوفاق السياسي» ودخول الجيش إلى الجبل، وكانت في هذا الموقف أقرب إلى طرح السيد جنبلاط منها إلى طرح السلطة اللبنانية.

لذلك، فالبحث الآن يدور حول الطريقة التي تعيد الهدوء إلى منطقة الجبل، وتعطي للسلطة الشرعية وجوداً رمزياً في هذه المنطقة من دون إثارة مخاوف الحزب التقدمي الاشتراكي (وأيضاً الطائفة الدرزية) من إمكانية «تجسيم» نفوذها من خلال إدخال الجيش. ولقد بات مؤكداً في هذا الإطار، واستناداً إلى مصادر في السلطة اللبنانية أن الرئيس أمين الجميل قد توصل خلال الاتصالات التي أجراها مع قيادة «القوات اللبنانية» إلى اقناعها بالانسحاب من الجبل لنزع فتيل الانفجار من هذه المنطقة. ويقال أنه كان لدى قيادة «القوات اللبنانية» اعتراضات واشتراطات للقبول بالانسحاب، نجح الرئيس اللبناني في تذليلها بمساعدة المبعوث الأميركي ماكفرلين والدبلوماسيين المرافقين له.

تبقى مسألة أخيرة ما زالت قيد المعالجة حتى الآن، وهي من يقوم بحماية الأمن وتمثيل الوجود الأمني الشرعي في الجبل؟ إذا كان وجود الجيش مرفوضاً ما دام «الوفاق السياسي» غير قابل للتحقق في الوقت الراهن فإن دخول مجموعات من قوى الأمن الداخلي ترافقها وحدات فرنسية من القوات المتعددة الجنسية قد يكون حلاً. ويقال أن دخول وحدات عسكرية فرنسية إلى الجبل كانت موضوع مباحثات عاجلة من قبل المسؤولين في وزارة الخارجية الفرنسية مع السيد وليد جنبلاط خلال زيارة سريعة قام بها خلال الأسبوع ما قبل الماضي إلى باريس، حيث قضى فيها يوماً واحداً فقط عاد على أثره إلى العاصمة الأردنية عمان.

ومن هذا المنطلق فإن الإدارة الأميركية ترى بأن نجاحها في «ضبط» الوضع الأمني في الجبل، سوف يتيح لها الفرصة لتجميد الوضع المتفجر حالياً في لبنان إلى حين تغير المعطيات خلال المرحلة المقبلة من جهة، كما سوف يكون المدخل لـ «تفاهم» بينها وبين النظام السوري حول الوضع في المنطقة ككل بما فيها لبنان، وليس حول لبنان فقط. ذلك فإن الإدارة الأميركية تعتقد أنه إذا كان ليس بالإمكان التقدم خطوات كبيرة على طريق حل الأزمة اللبنانية تنفيذاً للوعود التي كان الرئيس الأميركي رونالد ريغان قد قطعها على نفسه مراراً فإنه من الممكن على الأقل إبعاد قطار هذه الأزمة اللبنانية من الدخول في النفق المظلم. وهذا يعني أن الإدارة الأميركية التي فشلت في تخفيف «ك ارتباط» ما بين الأزمة اللبنانية والأزمة في الشرق الأوسط، عادت للتحرك على أساس تجميد الوضع في لبنان انتظاراً للتطورات على صعيد المنطقة. وكل الاتصالات الدائرة حالياً تصب بشكل أو بآخر في هذا الاتجاه... □

ناجح علي أسعد

بموضوع دخول الجيش اللبناني إلى جبل لبنان عندما تنفذ القوات الصهيونية عملية «الانسحاب الجزئية»، كما هو مفترض في أوائل شهر أيلول (سبتمبر) المقبل.

ذلك أن المبعوث الأميركي ماكفرلين كان يسعى من الاتصالات التي أجراها إلى إدخال الجيش اللبناني إلى منطقة الجبل، على أن يرافق ذلك انسحاب «القوات اللبنانية» من مواقعها الحالية في الشوف وقرب عاليه، مما يفسح المجال أمام قيام حوار بين الأطراف السياسية اللبنانية بهدف الوصول إلى «وفاق سياسي» لذلك كان تركيز القصف على مواقع الجيش اللبناني، والذي أدى إلى إخلائه لمعظم مواقعه التي كان يشغلها في بعض مناطق الجبل، تأكيداً من طرف السيد وليد جنبلاط لرفضه دخول الجيش إلى منطقة الجبل في ظل الظروف الراهنة وقبل التوصل إلى «وفاق سياسي» حول السلطة في لبنان. فالسيد وليد جنبلاط الذي يتهم الجيش والسلطة بأنهما يدعمان سيطرة حزب الكتائب والطائفة المارونية على لبنان، يرى بأن دخول الجيش إلى الجبل هو استمرار لنهج السلطة اللبنانية في تدعيم هذه السيطرة الكتائبية باسم الطائفة

«فتح» مطار بيروت الدولي بعد ستة أيام على اغلاقه نتيجة للقصف الذي تعرض له من مدفعية الحزب التقدمي الاشتراكي المنصوبة في مواقع تمركز القوات السورية في جبل لبنان، كان إشارة إلى أن جهود المبعوث الأميركي روبرت ماكفرلين قد بدأت تعطي ثمارها بعد أن فهمت الإدارة الأميركية «الرسالة» المطلوب إبلاغها اليها من خلال المطار وبدأت تتحرك على هذا الأساس

فالقذائف التي تساقطت على مطار بيروت وفي بيروت الشرقية وقرب محيط القصر الجمهوري في بعبدا ومركز قيادة الجيش في البرزة إضافة إلى بعض مراكز الجيش و«القوات اللبنانية» في عدة مناطق، لم تكن ذات هدف عسكري بالأساس وإنما كانت ذات هدف سياسي بالدرجة الأولى.

وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي السيد وليد جنبلاط يعرف تماماً بأن الضغط العسكري الذي يمارسه لن يؤدي (وهو لا يراذله أن يؤدي) إلى تغيير في موازين القوى العسكرية في منطقتي الشوف وعاليه، بقدر ما يراود له أن يؤدي إلى تغيير منحنى تحرك المبعوث الأميركي ماكفرلين فيما يتعلق



صحافيو العراق في ضيافة صحافيي مصر

تقييب الصحافيين العراقيين، استنامة مصرية اليوم، مصر، هان من قبل الكيان الصهيوني وايران .. معاً



شهدت نقابة الصحافيين المصريين بالقاهرة امسية متدفقة بالعواطف، عندما جرى لقاء بين وفد نقابة الصحافيين العراقيين الذي يزور مصر، وجموع الصحافيين المصريين، كما جرى الدفء ليلة الاثنين الثامن من آب اغسطس وكانت الطليعة العربية في مبنى نقابة الصحافيين، تسجل اللقاء الذي وصفه نقيب الصحافيين المصريين بأنه يوم تاريخي في سجل النقابة المصرية، فلأول مرة منذ سنوات، يجيء وفد عربي الى نقابة الصحافيين المصريين، النقابة ذات التاريخ النضالي العريق.

عندما وصل الوفد العراقي برئاسة سعد قاسم حمودي نقيب الصحافيين العراقيين، والوفد المرافق له، صباح ياسين سكرتير النقابة العراقية، وطه البصري، وامجد توفيق، ورافع الكبيسي والقائم باعمال شعبة رعاية المصالح العراقية في القاهرة، كانت حديقة النقابة ممتلئة عن آخرها بالصحافيين المصريين الذين جاؤوا للترحيب بالوفد العراقي، وتوجه الجميع الى حيث تم افتتاح معرض للصورة الخاصة بالحرب العراقية الايرانية، وهي صور تعرض لأول مرة في القاهرة، ثم انتقل الوفد الى القاعة الرئيسية حيث جرى اللقاء بين الصحافيين العراقيين والمصريين.

في البداية قال صلاح جلال مرحبا بالوفد العراقي ان هذا اليوم يوم عظيم وتاريخي بالنسبة للنقابة، فبعد سنوات القطيعة يجيء هذا اللقاء الذي يمثل جسرا قويا بين الصحافيين في البلدين. البلدين العربيين الشقيقين. ركيزتا التضامن العربي. مصر والعراق، هذا اللقاء يتم رغم انف الذين يريدون تمزيق الامة العربية وتثبيت عوامل الفرقة، وهذا اللقاء بمثابة البداية، فسوف تعقبه زيارات للصحافيين المصريين الى بغداد، واعلن ان عددا من الصحافيين المصريين الشبان سوف يشتركون في دورة تدريبية ستعقد في بغداد للصحافيين. وان التعاون سينتعمق في المستقبل لصالح الامة العربية، وللصحافيين في مصر والعراق.

ثم تحدث سعد قاسم حمودي نقيب الصحافيين العراقيين، وأشار الى أهمية هذا اللقاء الذي يتم والامة العربية تجتاز ظروفا وعرة، اذ يهدد مصيرها العدو الصهيوني، والعدو الإيراني في وقت واحد، ثم قدم شرحا وافيا للخلفية التاريخية للحرب، فقال: ان هناك مشاكل حدودية ترجع الى العصر العثماني بين البلدين على امتداد القرون الخمسة الماضية، وكانت

الشعوب الإيرانية بخلع الشاه، ورحب العراق بقيام الثورة رسميا، وقال سعد قاسم حمودي انه بزغ امل بانتهاء الغطرسة الإيرانية، واختفاء دعاوي شاه ايران. واطمأنة في الارض العربية، لكن للأسف، فإن الذين جاؤوا حافظوا على تراث الشاه. وبرغم ذلك اتجه العراق اتجاها سلميا فوجه دعوة الى مهدي بازرگان رئيس الحكومة السابق لزيارة بغداد، وفي هافانا التقى الرئيس صدام حسين بوزير خارجية ايران يزدي، كان العراق حريصا على الطرق السلمية،

وسرعان ما برزت الاطماع الإيرانية، تصدير الثورة، الاحتفاظ بالارض العربية المغتصبة، توجيه حملات الكراهية ضد العراق، كانت الاذاعة الإيرانية تبث دور سا لتعليم العراقيين صناعة القنابل محليا، ثم حاول احد العملاء اغتيال السيد طارق عزيز اثناء ندوة طلابية في جامعة المستنصرية، ثم بدا الجيش الايراني بقصف المدن الحدودية في ٤ سبتمبر ١٩٨٠، وحرصنا على ابلاغ ايران بالطرق المتعددة حرصنا على السلام، ولكن ايران بدأت في تصعيد الموقف، ولجأت الى عدة اجراءات عدوانية، منها اعلان النفير العام، واغلاق الممرات الملاحية والحشد العسكري.

ثم قال سعد قاسم حمودي، انه لمعلومات الاخوة المصريين، فإن النوايا ظلت كما هي في زمن الشاه، او بعده، ويمكن ملاحظتها من طبيعة الاوضاع العسكرية في ايران، في ايران كلها توجد ١٣ قاعدة جوية، منها احد عشر قاعدة في مواجهة العراق، وقاعدة واحدة قريبة من حدود الاتحاد السوفيتي، واخرى امام باكستان، اقوى المعسكرات الإيرانية على حدودنا، كان امام العراق خيارين، اما ان يتلقى الضربة الاولى، او اجهاض الاعداد العدواني، وفي ٢٢ سبتمبر كان الرد العراقي على العدوان قصف هذه القواعد، وسرعان ما بدأت الوساطات، بدءا من وساطة رئيس باكستان وحتى المؤتمر الاسلامي،

وكانت ايران ترفض، حتى مطلع ١٩٨٢ كلت القوات العراقية داخل ايران ليس بهدف احتلال اراضيها ولا اذلال جيشها او اهانة شعبها، ولكن كوسيلة ضغط لردع العدوان وسلوك الطرق السلمية، وامام نصائح الاصدقاء، ونظرا لان العدو الصهيوني كان قد بدا في اجتياح لبنان باتجاه بيروت، قرر العراق عودة القوات العراقية الى قواعدها، وقيل الانسحاب كانت دمشق وطرابلس يقولان انهما ضد اختراق حدود العراق، وانهما يساندان ايران، ولكن اذا هاجم الجيش الايراني العراق سيتغير الموقف، لم يمض سوى شهر واحد على عودة القوات العراقية الى قواعدها. وهوجم قاطع شرق البصرة، وبدأ العدو الايراني في شن سلسلة من الهجمات الواسعة الشرسية بهدف اختراق حدود العراق، واستمرت مساندة نظامي دمشق وطرابلس لايران حتى اليوم، مخالفين بذلك كل الاعراف العربية، والتقاليد، واشاد السيد حمودي في كلمته بمساهمة المصريين المقيمين في العراق وتطوعهم الاختياري للمساهمة في الحرب الى جانب اخوانهم العرب.. وقال إن ذلك مثار احترام العراقيين شعبا وقيادة، وإن للمصريين منزلة خاصة في قلب الرئيس صدام حسين فهو عاش في مصر خلال مراحل نضاله ولجؤته السياسي، وهو يعرف مصر كواحد من ابناها. □

مطمع ايران لا تهدأ في الارض العربية، وقد وقعت بين العراق وايران ثمانية عشر معاهدة حول الحدود الفيت كلها من جانب واحد هو الجانب الايراني، وفي عام ١٨٤٧ حصلت ايران على اول تنازل في الارض العربية، عندما تم ضم الاحواز وعبدان الى ايران،

وفي سنة ١٩١٣ وقعت اتفاقية القسطنطينية، وجرى تنازل اخر، وفي اتفاقية ١٩٤٧ جرى تحت الضغوط البريطانية تنازل اخر، وبعد قيام ثورة يوليو ١٩٦٨، بدا شاه ايران في سلسلة من الانتهاكات للحدود العراقية، ثم بدأ دعم التمرد العميل لمصطفى البرزاني في الشمال، خاصة بعد تامين العراق لثرواته النفطية.

وكان هناك مشروع لتقسيم العراق الى ثلاث دويلات على اسس طائفي، ومن اجل الحفاظ على الوحدة الوطنية، اضطرت القيادة لقبول مبادرة الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين عام ١٩٧٥، وتم لقاء بين الرئيس صدام حسين وشاه ايران في مؤتمر قمة اوبك ١٩٧٥، وتم توقيع اتفاقية الجزائر، ووضح سعد قاسم حمودي ان هذه الاتفاقية خاصة بحسن الجوار، ولا تنص على اجراء تعديلات في الحدود. ثم تطورات الاحداث داخل ايران، وقامت



سعد قاسم حمودي. عرض تاريخي لاسباب الحرب

بعد عودة المجاعة الى تونس

محمد المزالي يبدأ طريق الرهان على الخلافة.. وتكريس البورقيسية

رئيس الوزراء هو المرشح الأول والوحيد إلا إذا عدّل الدستور، والمجاعة مع.. التعديل!



بورقيته مع المجاعة وسيلة - الخلاف على الخلافة

كتب محرر شؤون المغرب العربي

بين السيدة وسيلة والحبیب بورقيبة عهد وميثاق لا تنفك لهما عروة، فهو تاريخ طويل، وتراكم في العلاقة تتضام فيها الحياة الشخصية الدافئة، بذكریات الاسر، ومرحلة النضال الوطني ضد الاستعمار، ثم مرحلة البناء الوطني، ثم تاريخ الملايسات السياسية التي عاشتها تونس منذ بداية استقلالها سنة ١٩٥٦.

في كل الاوقات كانت وسيلة حاضرة، ولها وقتها الذي يختصر تونس في قرار واحد ينفذ عبر الرئيس الحبيب بورقيبة، او يتجاوب معه، وقد يتقاطع احيانا، وعندئذ ينجر الى شبه انقطاع لكن دون قطيعة، ثم عندئذ، ايضا فتونس، كلها، بجميع محافلها، واختلاف مستويات رجالاتها واوساطها لا تعرف الا حضور او غياب السيدة وسيلة.

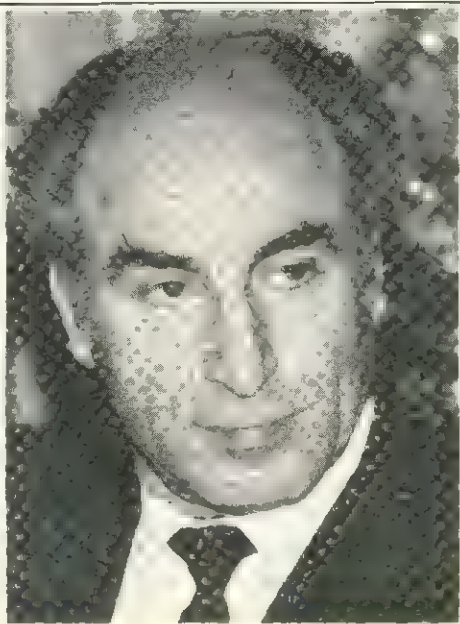
لكن سيدة تونس الاولى، وهي في السبعين من العمر اليوم، حين قررت ان تغيب عن الساحة الوطنية منذ شهر آذار (مارس) الماضي، وتقطع لاربعة اشهر بطولها، تحت مطر باريس او بين الرحاب الروحية في مكة والمدينة كانت كأنما تتحرك بقرار، وتخفي وتعلن ولو بالصمت ان شيئا ما لا يعجبها، ولا توافق عليه، او ان رايها ينبغي ان يؤخذ بكل الاعتبار حتى ولو آلت الخلافة الى جناح غير الجناح الذي هي اميل اليه،

نوية، وتوزع اليوم بين شخصيات عديدة لها باع كبير في السياسة التونسية، وبعض هذه الشخصيات اهتزت مقاعدها اهتزازا عنيفا في الفترة الاخيرة، وكان لا بد من ان يحدث حسما ما بعد ان تبين ان ثمة تيارين متعارضين تماما داخل الحكومة التونسية، وان الانسجام الغائب بات يؤثر على مسلسل الديناميكية المطلوبة في بلد طموح وتزدحم حوله التأثيرات، ويريد ان يكون بر امان وازدهار في حوض البحر الابيض المتوسط.

في ٨ تموز (يوليو) المنصرم، والسيدة وسيلة غائبة وضيفة الرعاية السعودية، ضرب الحبيب بورقيبة الضربة القوية لتطيح براسين كبيرين من الشخصيات المعارضة للمزالي: منصور معله، وزير التخطيط والمالية، والطاهر بلخوجة، وزير الاعلام، وبين الاثنين حلف وطيد يعود الى تضامن الاول مع الاخير لدى اقالته، في وقت سابق، من منصب وزارة الداخلية وهو في رحلة خارج الوطن. ثم تعويض هذين المسؤولين بوزيرين اختارهما رئيس الوزراء بنفسه، خلافا للعادة، اذ ان المجاهد الاكبر هو الذي ينتقي افراد الحكومة. جاء المزالي بالسيد اسماعيل خليل، دبلوماسي واقتصادي لا مع لمنصب التخطيط، وبالسيد صلاح بن مباركة، من كبار موظفي المالية لوزارة مستقلة بهذه الاخيرة. اما وزارة الاعلام فقد اسندت لعبد الرزاق كفي، مدير الديوان لرئيس الوزراء السابق احمد بن صالح.

والمسألة لا تتعلق بمجرد تغيير اسماء على حقائب وزيرية بل تتعداها الى مسألة منهج وبرنامج مختلف في الحكم، في الخطة الاقتصادية في العلاقة مع مستوى معيشة السكان، ونوعية التسويات التي ينبغي ان تتم في تونس لاقرار التوازن والسلم الاجتماعي، وتجنب كل اصطدام جديد، فادح ومحتمل مع الشارع ملهما حدث في احداث كانون اول (يناير) ١٩٧٨ الشهيرة.

منذ هذا التاريخ والمزالي يريد ان يدفع بتصور



محمد المزالي الخليف الوحيد الا إذا...

وتريده ان يستمر في السلطة في حالة الغياب.

غياب من؟ غياب بورقيبة طبعاً، الذي احتفل في الثاني من آب (أغسطس) بمسقط رأسه، بمدينة الموناستير بالعيد الثمانين لميلاده، وربما بعيد عودة الدفء العائلي العائد مع عودة وسيلة الى قصر الرئاسة بعد رحلة الاستشفاء، وربما صح ان نقول العقب كذلك.

بين الحالتين قرار معلن ومضمر في آن واحد، يحتمل الانسجام وادي قد يؤدي الى مزيد من الخصام: الخلافة. والقضية قديمة وجديدة ورهينة كلها بالمادة ٥٧ من الدستور التونسي، والتي تخص ايضا، اليوم المرتقب والمجهول.

من يخلف الرئيس في حالة الوفاة؟ المادة الدستورية تقول: رئيس الوزراء، وزير العدل، رئيس مجلس الامة، بالترتيب التنازلي، وفي هذه الحالة فالمرشح الاول والوحيد هو السيد محمد المزالي، رئيس وزراء تونس الحالي، اللهم في حالة واحدة، وهي احدى عقد الخلاف الكبرى، تعديل المادة الدستورية بجعل رئيس مجلس الامة هو من يخلف رئيس الدولة بعد وفاته خلال الفترة المتبقية من الرئاسة وفي انتظار تنظيم انتخابات جديدة. والسيدة وسيلة تميل الى هذا التعديل، ووراءها قوة ضغط كبرى هي التي كانت بالامس فريق رئيس الوزراء السابق الهادي

جديد لكيفية حل معضلات المجتمع التونسي، وجماهيره، التي تدهورت قدراتها الشرائية مقابل الأثراء الفاحش وانتشار الرشوة والتعامل «المركنلي» لدى طبقة محدودة تراكم الأموال وتشييد الإقامات الفخمة.

حدد المزاوي أهدافه منذ البداية في دعم السلم الاجتماعي، الذي ينبغي أن ينبني على سياسية ليبرالية ووقف للقمع، وفتح المجال أمام التعددية السياسية، وأساسا، على الاستجابة لمطالب التشغيل، ضمن حوار وتشاور مستمر مع الاتحاد العام للعمال التونسيين، وربما كانت هذه أكبر عيوبه في نظر خصومه الذين انتهجوا سياسة التقيف. والحد من ارتفاع الأجور مع اتجاه لرفع الأسعار للحد من الاستهلاك. أن هذا النهج هو ما سار عليه منصور معله، وما أراد أن يرسخه اعتمادا على العجز التجاري التونسي الذي زاد بنسبة ٦١ مليون دينار تونسي سنة ١٩٨٣ قياسا على السنة السابقة، ومن أجل إعادة التوازن لميزان الاداءات المختل بدرجة عالية، لكن وزير التخطيط والمالية السابق كان وما زال يملك أيضا، حججه الدامقة، فالاستجابة لمطالب الطبقات الشعبية طموح ضروري، ولكنه أدى الى زيادة تصل الى ٨٠٪ خلال ثلاث سنوات مما نجم عن تضخم فاحش لا يتناسب والاقتصاد التونسي الذي يعاني من مصاعب شتى.

لكن محمد المزاوي يظل مصرا على خطي هذا النهج مستندا الى رصيد من الكفاحية الروحية، والعناد الصلب، التي تتناسب أحيانا مع المزاج التونسي، لتخطي العقبات، فهو يعتبر أن البلاد، تحت رئاسة حكومته استطاعت أن تتغلب على ارتفاع نسبة التضخم العالية التي انخفضت في شهر حزيران (يونيو) الأخير الى ٧,٠٪.

ويعتقد أن أغلب المشاريع يتم انجازها بصورة منتظمة، ودون خلل يذكر، وأن العديد من المؤسسات المالية الدولية والعربية امدت تونس، وتعلن استعدادها المتواصل لتقديم المزيد من القروض واشكال الدعم المالي دون تحفظ، وهو ما يعتبره مظهر ثقة في ثبات النظام في تونس وحسن تسييره.

بالنسبة لغالبية التونسيين فإن كثيرا من الأرقام لا تعني واقع الحال، وأن الصراع الحالي يدور بين أطراف الانتلجيسيا التونسية وبين اجنحة الموناستير وصفافس وتونس العاصمة، داخل الحزب الاشتراكي الدستوري وخارجه، بين تصورات المستيري أو صفوف المعارضة الأخرى ديمقراطية ووصولاً الى التيارات الدينية المستجدة.

رئيس الوزراء المزاوي اليوم، في بداية الرهان، وقد حصل على تأييد بورقيبة العلني والنايت، ويمتلك: بشكل أو بآخر دعم السيد الحبيب عاشور، يحاول أن يكسب ثقة جارتيه اللويتين ليبيا والجزائر، وفي العربية السعودية عنده موطن قدم، وباريس عين ساهرة على استقرار تونس. ولكن رغم هذا كله فلا شيء يحسم بعد. صحيح أن السيدة وسيلة عادت الى الحضرة البورقيبية، إلا أن امر الخلافة، خلافة المزاوي، بالذات، ما تزال شوكة في الحلق. وبين أن تنكسر الشوكة أو تبلع الطبخة في أمان فما يزال المجاهد الأكبر هو صاحب الحل والعقد، وما يزال أمامه كل العمر، والأعمار بيد الله على كل حال □

لوموند عن الوضع السوري - ع

الذهب من الشعب و انتصار حماه !

«انتصار» حماه:

وبعد أن ينهي رولو حديثه عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتدنية يختم جولته في الأوضاع السورية بالحديث عن مجزرة حماه التي نفذت في شباط ١٩٨٢ فيورداً أولاً بعض انباء الانتفاضة التي قادها الإخوان المسلمون في المدينة - على حد قوله - ويلتقي في هذا الجانب من الرواية مع رواية السلطة السورية نفسها لمقدمات الحدث فيقول:

«ثورة حماه في شباط ١٩٨٢ كانت تهدف - كما عرفنا فيما بعد - الى الانتشار في كل سورية، وتفجير انقلاب ضد النظام فيها.

«وكانت السلطات قد أحبطت قبل نحو «١٥» يوماً من ذلك التاريخ مؤامرة في سلاح الطيران وتخشي أن تتكلم مؤامرة جديدة هذه المرة بالنجاح. من هنا مهمة الايام الاربعة التي استنفدت منها لارسال تعزيزات الى كل المناطق الاستراتيجية. ووحشية التدخل في مدينة حماه الثائرة.

ثم يضيف:

«إن الامر الذي أعطي لقوات الأمن وميليشيات «الحزب» كان ببساطة ووحشية: إسحقوا الثورة مهما كلف الامر!»

«وقتل الجنود الجميع. ففي خلال ثمانية ايام قتلوا ونهبوا واعتدوا وقصفوا بالدفعات الثقيلة بيوت السكن والمباني العامة والمساجد والكنائس...»

«وفي خلال الحملات من شارع الى شارع كانوا يوقفون عائلات بكاملها أمام ابواب منازلها ويعدمونها فوراً اما اولئك الذين حاولوا الهرب من المدينة فقد حاصرههم الجيش وقضى عليهم وكدست الجثث في مقابر جماعية، وعن نتائج المجزرة يقول:

«إننا لا نعرف ابدًا عدد الضحايا، إلا ان التقديرات تتراوح بين ثمانية آلاف وخمسة وثلاثين ألف قتيل ومفقود من السكان المدنيين. يضاف الى ذلك نحو خمسمائة من «المجاهدين» وما يراوح بين ثلاثة آلاف وخمسة آلاف من عناصر قوات الأمن الذين قتلوا خلال المعارك.

«في كل حال إن الرعب زيادة عن حد معين لا يدرج في الحساب وأيا كانت شرعية القمع، كما قال مؤيد للحكومة انتقد الطريقة التي مورس بها هذا القمع فإن «الافراط او الانحراف» الذي ارتكبهت قوات النظام «لا يغتفر» و«اضاف: لكن بهذا الثمن الباهظ انتصر النظام» □

نعم الانتصار □

انتهى

في هذه الحلقة الأخيرة من تلخيص ما نشرته «لوموند» حول الأوضاع في سورية نقف أمام عنوانين يمثل الأول أسلوباً من أساليب الاحتلال تمارسه السلطة السورية ضد المواطنين، انما بصورة «قانونية»! في حين يتناول الثاني موضوع «انتصار» النظام على مدينة حماه وتدميرها.

الذهب من الشعب

يتسائل مندوب «لوموند»: ما هي «السلعة الاستهلاكية» التي يرتفع سعرها في الاستعمال؟ ويجب على هذا الغرض بقوله: الجواب سهل بالنسبة للسوريين انه السيارة. فسعرها لا يتوقف عن الارتفاع على مر السنين. «قال أحد الاطباء في دمشق إن سيارة من نوع رينو أعيد بيعها في كانون أول الماضي بـ «٨٨» ألف ليرة بعدما كان ثمنها عام ١٩٧٥ نحو ٣٢ ألف ليرة سورية وأن سعرها الآن هو ١٠٠ ألف ليرة وسيارة «المازدا» التي بيعت في شباط الماضي بـ «١١٠» آلاف ليرة سورية تضاعف سعرها منذ ذلك الحين».

وتضيف الصحيفة قائلة: «إن مراسل «لوموند» في دمشق هو واحد من «٢٨» ألف شخص تسلموا السيارة اليابانية الجديدة التي طلبت قبل عامين وكانوا قد دفعوا «٨٠» بالمائة من ثمنها للحكومة علماً بأن ثمن السيارة يعادل أربعة أضعاف سعرها العادي. وقد قال عبد القادر قدورة نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية: لقد رجحنا في كل اللوائح «وبالفعل تجني الحكومة إضافة للربح الصافي ارباح أخرى. فقد تعاقدت مع مولدين بتسهيلات بالدفع لمدة خمس سنوات، مما يسمح لها باستثمار مبلغ الـ «١,٢» مليار ليرة الذي دفعه المشترون نقداً».

ثم ينتقل مؤيد الصحيفة «أريك رولو» الى الحديث عن احوال الموظفين فيقول:

«وعند الموظفين ما يكفي من أسباب التدمير، فرواتبهم التي لا تقارب بكلفة الحياة (ارتفعت مرة واحدة في العام ١٩٨٠ بنسب تتراوح بين ٢٥ و ٧٥ بالمائة) هي أقل من متواضعة، إذ تتفاوت بين ١٠٠٠ ليرة و ٤٥٠٠ (للووزير) قبل حسم الضريبة التي ارتفعت بمعدل الثلث بالنسبة الى الدخل».

«إن أياً من المرتبات المذكورة لا يكفي لدفع قيمة ايجاد شقة من أربع غرف الا إذا ساعد الحظ على شغل مسكن مبني قبل ١٩٧٠.

وفيما ترتطم العائلات في امكنة ضيقة ويمتنع مئات الآلاف من الشباب عن الزواج او يؤجلونه بسبب عدم توفر المسكن فإن في مدينة دمشق وحدها «٦٠» ألف شقة شاغرة!»

على أن تشرف عليها الهيئة القضائية.

- إتاحة الفرصة أمام كل القوى الوطنية لتشكيل أحزابها وإصدار صحفها وترك الحكم عليها للشعب.
- إعادة النظر في بدعة القوائم المطلقة والتسيبية المشروطة وتعديل مباشرة الحقوق السياسية ضماناً لنزاهة الانتخابات.

على أية حال فإن الرئيس مبارك في لقائه مع زعماء المعارضة لم يؤكد على قبوله تلك الشروط كاملة. وإن كان قد أعلن أن نزاهة الانتخابات ستكون شغله الشاغل. وحسبما تردد في أوساط المعارضة فإن الرئيس مبارك قد وعد بالعمل على إلغاء نظام القوائم المطلقة عقب انتخابات المجالس المحلية المقرر إجراؤها في شهر أكتوبر المقبل بمقتضى هذا القانون. كما وعد بالبحث جدياً في جدوى استمرار العمل بالقوانين الاستثنائية من عدمه.

لهجة واحدة... ومواقف داخلية متباينة

ومهما يكن من أمر يبدو وأن المعارضة السياسية لم تخفف من حدة لهجتها تجاه القانون حتى بعد لقائهما الرئيس مبارك. فصحف المعارضة الثلاث الأهالي، الشعب، الأحرار ما زالت على عداء واضح مع القانون، والمؤتمرات السياسية التي تعقدها المعارضة في المحافظات المختلفة لا تقل ضراوة في عدائها للقانون. ويتردد حالياً أن حزب الأحرار قد حسم أمره بعد مناقشات عنيفة لصالح الاشتراك في الانتخابات وهو حزب محدود الوزن في الساحة السياسية. كما أن هناك جناحاً داخل العمل الاشتراكي يتزعمه المهندس إبراهيم شكري زعيم الحزب مع فكرة خوض الانتخابات. يواجهه في المقابل جناح يتزعمه د. حلمي مراد نائب رئيس الحزب يرى أن الاشتراك في انتخابات مجلس الشعب القادمة من شأنه أن يعمل على تكريس هذا الواقع اللاديمقراطي الذي أوجده القانون. كما أن من شأن ذلك أن يفرض من حول الحزب عدد كبير من كادره والمتعاطفين معه. وفيما تبدو المعارضة أشد داخل أروقة حزب التجمع الوحدوي فإن هناك تياراً يتزعمه الدكتور رفعت السعيد أمين مساعد اللجنة المركزية يرى بضرورة الاشتراك في عملية الانتخابات المقبلة لأن من شأن ذلك كما يرى أن يتيح للحزب تحقيق عدد غير قليل من المكاسب السياسية والتنظيمية.

واستطراداً فقد تردد أن الرئيس مبارك استمع أيضاً إلى وجهة نظر الدكتور يحيى الجمل نائب رئيس التجمع السابق. وقد أكد الجمل في لقائه بالرئيس مبارك على عدم دستورية القانون وطالبه برفض التصديق عليه.

على كل يبدو وأن قضية الديمقراطية لم تعد قضية تخص السياسيين وحدهم. فقد أضحت في الوقت الراهن قضية كل الشعب المصري. وهناك موجة كبيرة من الاعتراض على هذا القانون. وقد قرر عدد من المحامين المصريين رفع قضية لعدم دستورية القانون المشار إليه أمام مجلس الدولة. كما أن عدداً كبيراً من قيادات النقابات المهنية وأعضاء في الحزب الوطني الحاكم قد ناشدوا الرئيس مبارك بالعمل على رفض القانون وأجراء التعديلات اللازمة عليه.

فهل ينتج مبارك في تخطي الحاجز والانصات جيد لمطالب الجماهير؟ ذلك هو السؤال الذي يبدو أنه سيحدد ملامح المستقبل الديمقراطي في مصر من عدمه!! □



إبراهيم شكري: مع المشاركة في الانتخابات

خالد محي الدين: مطالب المعارضة

حسني مبارك الديمقراطية أمام الامتحان

قانون الانتخابات في مصر

المعارضة ترفض القانون.. وتهدد بمقاطعة الانتخابات

.. والحكومة تتسلسل به وتؤكد التزامها بالنزاهة

القاهرة: مصطفى بكري

هل يمكن القول أن مرحلة العد العكسي لازمة مرتقبة بين الحكومة المصرية وقوى المعارضة قد بدأت؟



هذا السؤال طرحه عدد كبير من المراقبين خلال الأشهر القليلة الماضية وبالتحديد بعد اندلاع أزمة المحامين، وإصدار القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٨٢ الذي عارضه عدد كبير منهم.. وقد عاد المراقبون إلى طرح التساؤل مرة أخرى خاصة بعد أن صادق مجلس الشعب المصري على العمل بنظام القائمة النسبية في انتخابات مجلس الشعب المقبلة.

ويقضي القانون الذي صدر قبيل نهاية الشهر الماضي بقليل، بضرورة حصول أي من الأحزاب التي ستقدم لخوض المعركة المقبلة على نسبة ٨٪ من مجموع الأصوات كشرط أساس لتمثيل الحزب بمجلس الشعب. وبالإضافة إلى العديد من القيود الأخرى التي يحويها القانون والتي رفضتها المعارضة المصرية، فإن القانون يهدف في الأساس إلى رفض التحالف القائم بين قوى المعارضة الشرعية منها وغير الشرعية منذ أمد طويل، فهناك مادة في القانون تشترط أن يخوض كل حزب عملية الانتخابات بمفرده وبنزاهة وتحالف مع أي من الأحزاب الأخرى. وهو ما أثار غضب المعارضين بمختلف انتماءاتهم السياسية. وقد وصل السخط على هذا القانون ذروته بالشعارات التي طرحت خلال احتفال المعارضة بالذكرى الحادية والثلاثين لثورة يوليو

(تموز) بمقر حزب التجمع الوحدوي. إذ ندد المجتمعون بالقانون وطالبوا بإسقاطه وكان عضو مجلس الشعب المستقل ممتاز نصار واحداً من هؤلاء الذين شككوا في دستورية القانون ذاته، إذا قال: «إن القانون قد جاء مخالفاً للمادة ٤٢ من الدستور والتي تعطي للمصريين الحق في الانتخابات والترشيح» وجاء في افتتاحية العدد ٩٥ من جريدة الأهالي لسان حال حزب التجمع الوحدوي، أن القانون غير ديمقراطي هدفه الجوهري اجتذاب أحزاب المعارضة إلى موقع الحزب الحاكم في شأن حملة واسعة على القانون من خلال المذكورة في شأن حملة واسعة على القانون من خلال إجرائها استفتاء عام بين المثقفين وممثلي القوى الوطنية والقومية، والدين أكدوا رفضهم للقانون،

مبارك يلتقي المعارضة

على كل ما هي إلا أيام قليلة حتى استدعى الرئيس مبارك كلا من السادة خالد محي الدين أمين عام حزب التجمع الوحدوي، إبراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي، مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار الاشتراكيين واجتمع اليهم فرادي في قصره بشارع العروبة. وقد أعربوا أمامه عن رفضهم للقانون واشترط بعضهم عدداً من الشروط للدخول في عملية الانتخابات المقبلة من بينها.

- محاكمة كل من يتدخل في حرية الانتخابات محاكمة سريعة تتروغ المزورين.
- تشكيل حكومة محايدة لإجراء أية انتخابات عامة

الصراع الذي اندلع علناً في إيران

بعد تودة جا، دور.. الحجتية!

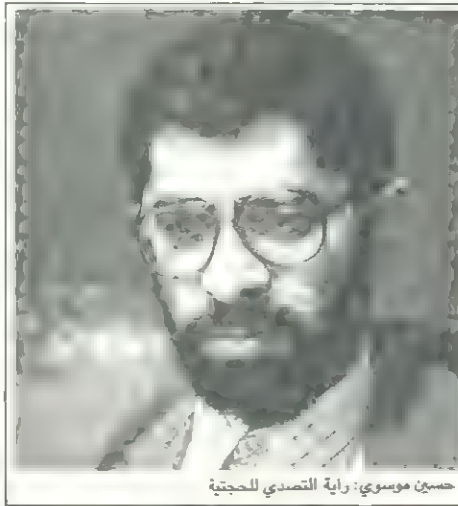
جمهورية إيران تستجيب لصوت إيران الحر وتنزل إلى الشوارع في تظاهرة لم يسبق لها مثيل
وزير التجارة الإيراني يتجمل على مقارنته أوضاع البلاد الاقتصادية بإمام الشاه فـ.. يقياؤه!

بقلم الصحافي الإيراني صفاء حارثي

الخميني بأن إيران الشاه كانت تعاني من «كل أنواع المي».

شهادة من قم أولادي

وفي نطاق الحملة التي شنتها الحكومة ضد اتباع الحجتية، عمد رئيس الوزراء الإيراني سرا على



حسين موسوي: راية التصدي للحجتية

هناك مثل إيراني يقول: «أنت الذي قُلت من قُلت حتى تقتل أنت بدورك بهذه القسوة»، والواقع أن هذا ما يحصل بالضبط الآن لتلك الجماعة الإسلامية الأصولية النافذة المعروفة باسم الحجتية. فبعد أن ساعدت هذه الجماعة الحكومة في تنفيذ إجراءاتها الصارمة ضد حزب تودة الإيراني (الموالي للسوفييات) وفي طرد أعضائه من الإدارات الحكومية والقوات المسلحة، نراها تخضع بدورها اليوم لنفس الإجراءات ونفس عمليات الطرد من المكاتب والمناصب الحكومية في كافة أنحاء البلاد. والنزاع القائم بين القيادة الإيرانية الحالية وبين الحجتية، القريبة من الإخوان المسلمين الإيرانيين، هو نزاع متعدد الجوانب، إذ أنه يشمل الميادين الاجتماعية والايديولوجية والدينية والاقتصادية. غير أن أهم ما في الأمر هو أن الحجتية لا تعترف بمبدأ الخميني القائل «بولاية الفقيه» أو الوصاية أو وصاية الفقيه أو الإمام على الأمة. والواقع أن «الحرب» بين الحجتية وحزب الله (وهو حزب وفي للخميني) كانت قد بدأت منذ مدة لكن تدخل الشيخ محمود طليبي شخصياً لدى الخميني حال حتى الآن دون حدوث التصدع الشامل. وطليبي هو زعيم جماعة الحجتية الذي تقول التقارير أنه لجأ منذ حوالي شهر إلى مدينة مشهد في شمال شرق خراسان حيث تحالف مع آية الله قمي وهو طرف من الأطراف القوية المعادية للخميني.

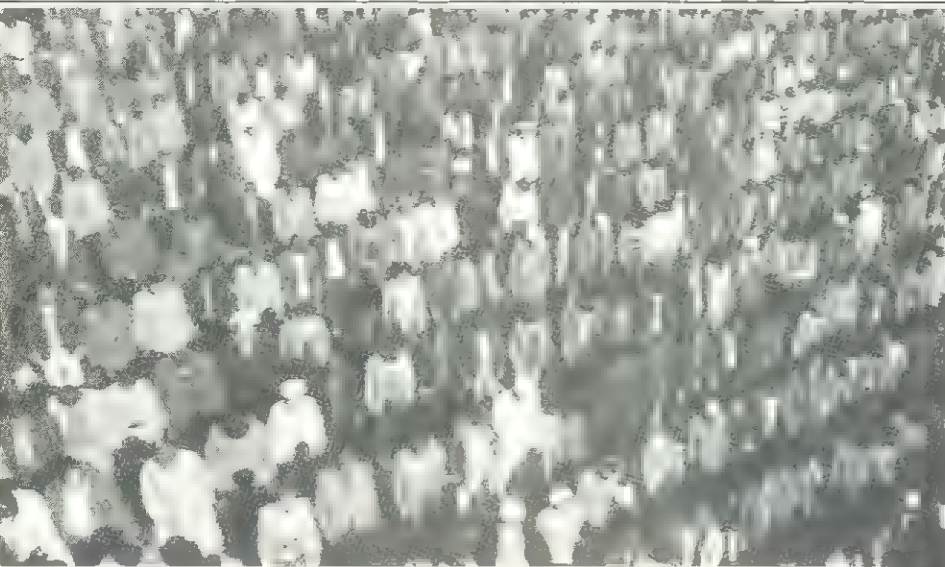
غير أن استقالة وزيرين معروفين بانتسابهما إلى الحجتية في ٣١ يوليو/ تموز الماضي كانت بمثابة النقطة التي جعلت الكاس يطفح وهذان الوزيران هما عسكر أولادي وزير التجارة القوي وأحمد توکلي الناطق الرسمي السابق باسم الحكومة ووزير العمل والشؤون الاجتماعية.

أما التهمة التي وجهت لوزير التجارة المذكور فهي تفضيله للبازار - كرمز للمشاريع الحرة - على تأميم التجارة وشركات الأعمال وتشجيعه لقوانين السوق الحرة. كما اتهم توکلي بتحضير قوانين عمل تخدم مصالح أرباب العمل وليس مصالح العاملين. أما الجريمة الأخرى التي لا «تغتفر» والتي ارتكبتها أولادي فقد تجسدت في تجزئته على المقارنة بين الوضع الاقتصادي الحالي في البلاد وبين ذلك الذي كان قائماً في ظل حكم الشاه. وهي مقارنة جعلت الكثيرين يسخرزون من السلطات الإسلامية، ومن ادعاءات

تشجيع النواب الإيرانيين على مهاجمة عسكر أولادي. فما لبث هؤلاء أن شنوا هجومهم على «سياسته الاقتصادية المتحررة» التي أدت إلى نقص حاد في الأرز وإلى رفع أسعار القمح بمعدل ٣ أضعاف. وأمام وابل المطالب والاسئلة التي امطرها عليه النواب، رد أولادي في مرافعة دامت ساعتين. وقال في معرض هذا الرد «على المرء أن يتذكر بأن إيران كانت تتمتع في ظل النظام السابق بوضع اقتصادي باهر كان يمكن لأي دولة في العالم أن تحسدنا عليه. فقد كانت العملة المحلية قوية بالمقارنة مع العملات الأجنبية. وكان الكثير من الإيرانيين يسافرون بها إلى الخارج كذلك كانت نسبة التضخم متدنية وكانت المصانع تعمل بدوامات كاملة. وكان المناخ الاقتصادي ملائماً للتوظيفات والاستثمارات. لم يكن هناك سوق سوداء ولانقص في أي من المواد. أما اليوم فنحن نشهد نقيض ذلك: سوق سوداء، تخزين بسبب النقص، عمله لا قيمة لها، نقص في العملات الأجنبية ونقص في الإدعة البشرية، مصانع مغلقة، تضخم ومآزق اقتصادية أخرى...»

وللصراع بين الحجتية والامامية (اتباع الخميني) قصة طويلة. فمنذ أوائل هذا العام، وحسين موسوي (رئيس الوزراء وشقيق رئيس الجمهورية) يقود شخصياً التيار المعادي للبازار ويصور على أنه «قلعة الإرهاب الاقتصادي». وهو يتهم تجار البازار بارتكاب كافة أنواع الآثام، وبلانتهاج سلوك معاد للاسلام. ومنذ بضعة أشهر، وفي إحدى خطباته الموجهة ضد تجار البازار، أطلق الموسوي تحذيراته قائلاً «مثلما جرى في الجامعات والدوائر الحكومية، يجب على البازار أن يطهر صفوفه من كافة المعادين للثورة ومن الإرهابيين الاقتصاديين، والا فسنقوم نحن بهذه المهمة» وعقب هذا الخطاب، واستجابة لحملة جرى تنسيقها، انتهالت «آلاف» من رسائل الدعم على مكتب الموسوي.

وكانت تقارير الصحافة المحلية المراقبة قد اشارت في وقت سابق إلى حدوث اصطدامات بين أعضاء من جماعة الحجتية من جهة وبين اتباع الامام وحزب الله



جمهورية إيران تظاهرت استجابة لنداء «إيران الحرة»

تعمدوا أحداث عرقلة سير مما ساعد على اعطاء المظاهرة طابعاً دراماتيكياً واكسابها حجماً أكبر من حجمها الحقيقي. وقد كانت هذه المظاهرة الأولى من نوعها التي تنظم بشكل غير مباشر ضد النظام.

أما في الوقت الحالي، فيبدو أن السيد موسوي، الذي يحمل شخصياً راية معاداة الحجتية، مصمم على اتخاذ إجراءات صارمة ضد كل من تجار البازار وجماعة الحجتية المتحالفين معهم. غير أن التجارب الماضية في إيران أثبتت «أن الذي يعادي البازار، مهما كانت قوته وسلطته، إنما يسعى إلى نهايته بنفسه». ويعتقد المراقبون أن الموسوي لن يكون حالة شاذة ضد هذا الحكم الثابت. □

المعارضة المنظمة». ولعل أبرز مثال على ذلك ما حدث في ٥ آب / أغسطس عندما نزل الناس من كافة الطبقات إلى الشوارع تنفيذاً لتعليمات الإذاعة المستقلة المتنوعة:

«صوت إيران الحر» - لاهياء ذكرى دستور ١٩٠٦. وتعترف الأوساط المؤيدة للنظام أن هذه الحادثة كانت بمثابة «نجاح لم يسبقه مثيل لكل أولئك الذين يعارضون الخميني».

وتقول بعض التقارير غير المؤكدة القادمة من طهران، أن أعضاء في جماعة الحجتية ساهموا مساهمة فعالة في «تنظيم» الحشود التي نزلت إلى الشوارع في تلك المناسبة. وتضيف التقارير أنهم

من جهة ثانية. كما لجأ اتباع الخميني إلى استخدام العنف والوحشية لتفريق وإفشال العديد من الاجتماعات والاحتفالات التي أقامتها الحجتية، بما في ذلك الاحتفال الذي أقيم في «قصر الخلع».

وفي الوقت نفسه، كان نفوذ الحجتية في صفوف آيات الله الحكاميين يمنع مجلس الوصاية من التوقيع على مشاريع القوانين التي سبق للمجلس الإسلامي أن وافق عليها. لذا نرى أن المجلس رفض. أو علق. مشاريع القوانين الخاصة بإعادة توزيع الأراضي وقانون العمل وتأميم التجارة الخارجية وغيرها بحجة أنها لا تتماشى مع المبادئ الإسلامية.

الصراع الذي اندلع

أما الحكومة من ناحيتها فكانت تصور البازار على أنه العقبة الرئيسية بوجه تحقيق إنجازاتها. ويرد تجار البازار - بتشجيع من بعض آيات الله ذوي النفوذ، أمثال مرعشي كلباذكاني، ونجفي وكلاهما من قم، وقتي من مشهد - فيتهمون الحكومة بأنها تجعل من البازار كبش محرقة تضحي به لتغطي فشلها. ويقول هؤلاء في معرض اتهامهم للدولة: «لماذا تلجأ الحكومة إلى بيع السلع التي تنتجها المصانع التي تملكها، أو تلك التي تستوردها هي وحدها بأسعار مضاعفة ثلاث مرات؟».

وتشير إلى أن الصراع بين الحجتية والقيادات المؤيدة للخميني اندلع علناً عندما اضطرت الحكومة إلى تقنين الخبز وتوزيعه بالحصص. ويومها لجأ «الفوهرر» شخصياً إلى طلب العون من الشيخ محمود حليبي. غير أن هذا الأخير تجاهل مناشدة الخميني له، وتوجه إلى مشهد، معقل الحركة المعادية للخميني في إيران. فاستشاط الخميني غيظاً وأمر بتنفيذ عملية تطهير ضد اتباع الحجتية في كافة أنحاء البلاد.

ومنذ ذلك الوقت، لم يكن أولادي وتوكل الوحيدين اللذين فقدوا مناصبهما، بل أن الأخبار الواردة من طهران تقول أن وزيرين آخرين قد قدما استقالتهما. وهما علي أكبر بارفاريش وزير التعليم الوطني وعلي أكبر ناطق نوري وزير الداخلية. وتضيف الأخبار أن حسين الموسوي تسلم الاستقالتين وأنه سيعلمها في الوقت الذي يلائمه.

وتقول بعض المصادر الإيرانية أن نصف البازار مغلق. فقد اتهم تاجران بارزان بأنهما مفسدان في الأرض وحكم عليهما بالموت لتخزينهما الحديد. كما تم اعتقال بعض التجار الآخرين، وفر البعض الآخر خارج البلاد.

وتشهد أوساط الدوائر الحكومية وخاصة أوساط دارسي القرآن والدين عمليات تطهير من اتباع الحجتية أو المتعاطفين معها. وتنفذ هذه العمليات بانتظام وعلى نطاق واسع يشمل كافة أنحاء البلاد. وأدت هذه العمليات إلى طرد العديد من اتباع الحجتية من الدوائر الحكومية. وإلى اعتقال عدد ضئيل منهم. ذلك أن النظام يخشى - على حد قول المراقبين - من شن حرب علنية ضد هذه الجماعة نظراً لما تملكه من نفوذ قوي في صفوف رجال الدين ذوي الرتب العالية.

ويبدو لنا اليوم أن هذا الهجوم على الحجتية قد أفرز هجوماً مضاداً فقد انتشرت الاضطرابات وتصاعدت

... وأخيراً جاء اعترافه بلسانه!

خميني لرجال الدين:

هل قد تمنا للإيرانيين حكماً واحداً؟

الأثريون أن المعارضين لتايزادون يوماً.. وأن المسلمين في إيران بدأوا.. يكفرون؟
رفسنجاني يتخوف من أن يكون كبش فداء أخطاء الآخرين.. ووصية خميني تعزز مخاوفه

نيويورك / صلاح المختار

ما أن مضت ثلاثة أيام على بدء هجوم إيران في القاطع الأوسط في منطقة زرباطية دون أن يحقق أية نتيجة في مواجهة القوات العراقية. حتى أعلن خميني اعتكافه وطلب عدم اقلاقه أو الاتصال به إبداء، إلا إذا كان هناك «انتصار» واضح ولموس على العراق كاحتلال مدينة أو قرية معروفة، وزاد غضبه بعد مرور خمسة أيام ناكذ فيها خميني أن جيشه قد سحق بلا رحمة، وأن العراق قد عاد ودخل مجدداً أراضي إيران ليطوق سبعة مدن وقرى إيرانية لمدة خمسة أيام كاملة أثبت خلالها أنه قوي بما يكفي ليس لمجرد تحطيم هجمات إيران المتكررة وإنما أيضاً للوصول إلى أية مدينة أو منطقة إيرانية يختارها.

معلومات سرية

وتقول مصادر المعارضة الإيرانية في أميركا، بأنها تملك معلومات أكيدة بأن خميني أصيب بأقصى صدمة منذ بدء الحرب، بل منذ استلامه للسلطة حينما وصلت إليه أنباء فشل الهجومين، على شمال العراق ووسطه، خصوصاً فشل الهجوم على زرباطية الذي عول عليه كثيراً، واعتبر نجاحه فيه مفتاحاً لكل مشاكله الداخلية والإقليمية. وكان رد فعله الأول عدم استقبال هاشمي رفسنجاني حينما طلب مقابلته، بل أن هاشمي رفسنجاني سمع صوت خميني المتهدد يرتفع متلفظاً بكلمات قاسية جداً ضده، الأمر الذي أزعجه ودفعه للاجتماع فوراً بوزير حرس خميني ورئيس الجمهورية للبحث عن طريقة ترضي خميني وتخفف من ألمه الشديد، وفي ذلك الاجتماع التزم

خامننه في الصمت فيما بقي رفسنجاني يتحدث عن كيفية إنقاذ صحة الإمام التي تدهورت بسرعة وخلال الهجوم الأخير. وأراد استدراج خامنه في ومحسن رضائي لبدء رايهما فيما حدث بيد أنهما أصرا على الصمت واكتفيا بالاستماع، الأمر الذي زاد من غضب رفسنجاني وخوفه من أن يكون رأسه ثمن فشل الهجوم الإيراني في حاج عمران وزرباطية.

سر الرعب

وتضيف أوساط المعارضة الإيرانية بأنه مما زاد في رعب رفسنجاني اطلاعه على ما تضمنته وصية



رفسنجاني هل تخفوا عنه؟

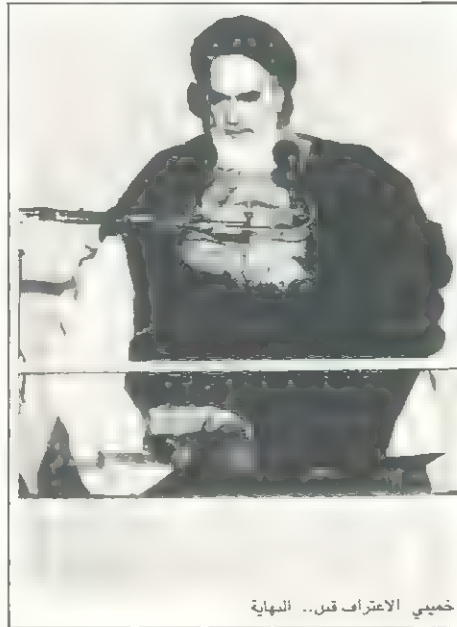
الدنيا، والا فان الشاه سيعود وسنخسر الحرب كلية مع العراق!

الوصية عززت مخاوفه

ان اكتشاف رفسنجاني ان اهم ما في وصية خميني هو وضع رجال الدين «واثر صراعاتهم على الثورة» وقصور الحماس الجماهيري، ويبرز العجز الواضح فيما يتعلق بالحرب مع العراق، قد اثار الخوف في قلبه، لانه من اشد رجال الدين ولعا في الخصام مع غيره وعلموها للسلطة وقد سبق لخميني ان حذره من مقبة ذلك مباشرة وشخصيا. وبسبب ذلك فان صمت علي خامنه في ومحسن رضائي اثناء الاجتماع بهما قد اكد لرفسنجاني شكوكه بانه سيكون اول ضحية لفشل الهجومين الايرانيين الاخيرين، خصوصا وان جميع رجال الدين بما فيهم رئيس الجمهورية قد تعمدوا ترك رفسنجاني يتحدث عن الحرب ويتدخل في قضايا اعداد الهجومين الفاشلين.

وتربط مصادر المعارضة الإيرانية بين رعب رفسنجاني المتزايد وبين حادثة ملفقة للنظر وقعت بعد فشل الهجومين الإيرانيين الأخيرين، فقد علم رفسنجاني من بعض عيونه ان ضباط الموساد الصهيونية والذين كانوا موجودين في ساحات المعارك في منطقة حاج عمران يزودون الجيش الإيراني بالنصائح والمعلومات، عادوا الى طهران فور سحق الهجمات الإيرانية هناك، واجتمعوا بعلي خامنه في رئيس الجمهورية ومير حسين موسوي رئيس الوزراء، وعلي اكبر ولايتي وزير الخارجية واستغرق الاجتماع اربع ساعات لم يعرف احد ما دار خلالها، والذي اقلق رفسنجاني وزاد من شكوكه بخصوص مستقبله، هو حقيقة ان التنسيق مع المخابرات «الاسرائيلية» هو من اختصاصه هو، وليس من اختصاص رئيس الجمهورية او رئيس الوزراء او وزير الخارجية، فلماذا لم يدع لحضور الاجتماع؟ وقد فلتح رفسنجاني خامنه في بقصة الاجتماع الخاص مع الموساد، فتفى الثاني حصوله الامر الذي زاد من مخاوف رفسنجاني وشكوكه ودفعه للاعتقاد بان الموساد قد تخلى عنه وعن دعمه وحول هذا الدعم الى عائلة خامنه في الحاكمة، لذلك قرر ان يقلب الطاولة على رؤوس الجميع عن طريق شن حملة ضد ضباط الموساد وجعل خامنه في وجماعته كبش فداء للتعاون الإيراني - الاسرائيلي عبر الكشف عن وجود صلات بين شخصيات صهيونية واخرى إيرانية ثم اقضاء تلك الشخصيات، وبسبب غيابه الشديد ثرثر رفسنجاني ما يدور بذهنه امام بعض المقربين اليه، ففوجيء صباح اليوم التالي بزيارة ضباط الموساد له في مكتبه دون موعد مسبق، وتاكيدهم له بان «اسرائيل» تدعم رفسنجاني بقوة، وانها حريصة على قوة ايران ووحدةها وان مرحلة ما بعد خميني يجب ان تشهد تعزيزا لدور رفسنجاني في ايران ومنطقة الخليج، ولكن هؤلاء الضباط انكروا اجتماعهم بخامنه في بشدة، مما زاد في حيرته وقلقه من المصير الاسود الذي بات ينتظره بسبب احتمال نجاح مخطط خامنه في موسوي ولايتي للتخلص منه بتحميله مسؤولية الكارثة العسكرية التي لحقت بإيران في شهر تموز الماضي والذي ذهب ضحيتها ما لا يقل عن ثلاثين الف قتيل إيراني اضافة لاعداد ضخمة من الاسرى وتدمير كميات هائلة من المعدات. □

خمس سنوات تمر بحالة صحيحة؟ الا ترون ان المعارضين لنا يزادون يوميا بدل ان يقلوا، الا ترون بان المسلمين في ايران قد بدأوا يكفرون وان ثقتهم بنا قد بدأت تهتز انا لا اؤمن الناس العاديين الذين اصبحوا يتفجعون بعد ان كانوا يقاتلون الشاه والعراق، لانهم يرونكم تتقاتلون على المناصب، انا لا اؤمن الجيش الاسلامي لقشله في دخول العراق حتى الآن لانه يراكم تتسابقون على المغامرات وليس على الاستشهاد كما يفعل صغار السن». ويواصل خميني مخاطبا رجال الدين، «استحلفكم بالله ان تقولوا لي هل قدمنا للايرانيين مكسبا واحدا يعوض عن حالة الذل التي عاشوها في عهد الشاه؟ انا مطلع على كل ما يجري في ايران ولا تعتقدوا بان عزلي تمنعني معرفة خبايا الامور، لان لي عيوننا غير عيونكم ارى بها ما يجري، انا احذر من كارثة ابادة الاسلام وابادتكم شخصا اذا بقيتم على هذه الحال، عودوا الى الاسلام الحقيقي واتركوا الصراع على السلطة وتمثلوا بالسلف الذي كان زاهدا في امور



خميني الاعتراف قس... بالهبة

خميني. ذلك انه (اي رفسنجاني) ما ان علم بان خميني قد كتب وصيته وانها سرية جدا، حتى دفعه الفضول القاتل لاستخدام كل طاقاته لمعرفة ما تضمنته، وقد نجح في الحصول على صورة للوصية وهو يعرف بان ذلك قد يكلفه حياته، لكنه كان مدفوعا بشك عظيم ومتزايد بانه سيكون كبش فداء لاطياء وانحرافات الجميع. وبالفعل فان الوصية كما عبرت عناصر مقربة من رفسنجاني، تتميز بلهجة يائسة تمثلت في تركيز خميني على «حالة التدهور» في ايران وفي ما اسماه «وضع الثورة الاسلامية» التي وصلت مرحلة التطويق الكامل داخل ايران وانفجار المشاكل داخل الحزب الجمهوري الاسلامي والقيادات الدينية، دون الانتباه الى الخطر القاتل الذي يهدد الجميع «بالابادة الشاملة».

ولقد ادرك رفسنجاني ان هاجس خميني وهو يحتضر قد اصبح مستقبل ما اسماه «الثورة الاسلامية» بعد ان عجزت عن التغلب على مشاكلها الداخلية والخارجية، خصوصا صراع رجال الدين المزمعن والعجز عن دحر العراق، وهما الحالتان اللتان دفعتا العالم الاسلامي لاعادة النظر في «اسلامية» النظام الإيراني، وادارت الظهر له، بعد ان علقت الملايين اماله عليه في بداية التغيير في ايران عام ١٩٧٩، ورغم ان الوصية لم تتطرق الى رفسنجاني بالاسم الا انه عرف بانه المقصود الاول بالعبارات التي هاجمت رجال الدين «الذين لم ينجحوا في التسامي على نزوات الحكم وراحوا يحاربون بعضهم البعض للفرز بمنصب اعلى على حساب الاسلام والثورة الاسلامية، ونسوا ان واجبه هو نسيان صراعاتهم والعمل على خدمة الثورة وانقاذها من الضياع المحقق اذا لم يوقفوا فورا صراعاتهم على السلطة».

وفي فقرة واضحة يقول خميني في وصيته مخاطبا رجال الدين: «انا اوصي كما كنت دائما، بان يتولى رجال الدين امور الدنيا وان لا يتركوها للدنيويين. ولكنني اخاطبكم يا رجال الدين من صميم قلبي، راجيا الله المساعدة في هدايتكم الى طريق الوحدة، داعيا اياكم الى نبذ الصغائر الدنيوية التي تبدون عبيدا لها، وادعوكم الى رؤية الحقيقة كاملة، فهل تعتقدون ان الثورة بعد مضي



قتل ايران: لم الاصرار على هذه الضحايا اذن؟



الفرنسيون في تشاد: تكتم عن العدد والعتاد

بعد تدخل النزاع

تشاد بين خطط القذافي والتدخل الإمبريالي في إفريقيا

ليبيا تلقي بثقلها إلى جانب غوكوني وفرنسا تدخل بكتافة عسكرية

بتشاد ألفي وخمسمائة رجل، ويمكن أن نلحق بهذه الأعداد والمساعدات ما تقدمه كل من مصر والسودان من دعم عسكري لنظام ندجامينا.

ان الحضور الكثيف لهذه القوات مجتمعة، وتنوع مصادر الأسلحة، والوجود العسكري الليبي، الفرنسي، الأميركي، الزائيري بساحات المعارك جعل النزاع التشادي يتحول من مجرد ما كان يسميه كلود شيسون، وزير خارجية فرنسا بـ «حرب القادة» إلى نزاع مدول، أصبح خارج. واكبر من ارادة التشاديين انفسهم، وهذا ما يجعله يندربان يتحول الى اوسع من قضية افريقية داخلية ليصبح مجال تماس جديد بين الغرب والشرق.

التطورات السياسية للنزاع

وعلى الصعيد السياسي، وعلى الرغم من كل التبريرات او التصريحات المتضاربة والمتهربة الصادرة سواء من الاليزيه او الكي دورسيه، فان الموقف السياسي الفرنسي اليوم من القضية التشادية يأخذ منحى أبعد من حدود اتفاقية التعاون المنوه بها. ان فرنسا تعتبر سلفا انها تمتلك حقا تاريخيا بالتدخل من المناطق التي كانت تابعة لها، ولربما كان التدخل الاميركي الاسبق عليها هنا قد اعطاها ذريعة لاختفاء نواياها الحقيقية، والواقع ان ثمة شبه مناوره سياسية تمت بين باريس وواشنطن حول النزاع التشادي. فمن جانب نجد ان الولايات المتحدة الاميركية، اظهرت حماسا غير مسبوق تجاه هذه المنطقة من افريقيا، في الوقت الذي كان الناطق باسم

التشادية في آذار (مارس) ١٩٧٦، لتنتقل او بالاحرى لتجسد موقفها الصريح في تدخل مباشر بالقتال الدائر في تشاد. وهكذا فقد ضاعفت من اعداد عسكرييها الموفدين الى المنطقة، بحيث انتقل تعدادهم من ١٣٤ «مدربا عسكريا» الى ما سيقارب الالف، ويمكن لهذا العدد ان يتصاعد في الايام القادمة حسب ما قد يحدث من تطورات.

ورغم ان باريس تدعي بان قواتها العسكرية ذات مهمة محصورة في تطير الجيش الشرعي وفي حماية ما أصبح يسمى الآن بالخط الاحمر بين الشمال والجنوب، والمتقاطع قرب مدينة سلال شمال العاصمة، الا ان المراسلين الصحافيين والدبلوماسيين الموجودين في عين المكان يعرفون ويلاحظون بان مهمة القوة الفرنسية قد تصل الى التصادم المباشر مع قوات الشمال، علما بان متحدثين رسميين فرنسيين ذكروا بان مهمتها ستقتصر على الدفاع، وانها لن تفتح النار، الا اذا هوجمت.

وايا كان الامر فان ثمة اليوم حضورا عسكريا كثيفا في تشاد، هو في الحقيقة جزء من الحضور الفرنسي الكبير المبعثر، يقايله استباق الاميركيين لتسخين جو النزاع بطائرات الاوكس العاملة، حاليا، في السودان، ورادارات التجسس على الشمال التشادي، وخطوط تنقل قوات القذافي وغوكوني، بالإضافة الى ما تنزله طائرات النقل الاميركية من اسلحة ومؤن، واستخدامها للدركيها الجديد في افريقيا المارشال موبوتو سيسيكو الذي بلغ تعداد جنوده اليوم

اهم تطور عرفه النزاع التشادي، في الايام الاخيرة، على المستوى العسكري تمثل في سقوط واحة ومدينة فيالارجو الشمالية من جديد بأيدي القوات المتمردة التي يتزعمها الرئيس التشادي السابق غوكوني وداي، والدعومة من قبل ليبيا.

وقد استطاعت قوات غوكوني الاستيلاء من جديد على الواحة بعد تدخل كثيف للفرق العسكرية الليبية، وبتغطية جوية ليبية لم يجد امامها انصار الرئيس «الشرعي» الحالي للقذافي بدأ من التراجع، والتخلي عن المدينة التي كلفه الصمود فيها كثيرا.

وتذكر مصادر مطلعة في باريس بان ٢٠٠٠ جندي حبري حين قاد قواته من ندجامينا باتجاه الشمال انما كان يقوم بمغامرة غير محسوبة، وان جهات كثيرة نصحته بعدم الاقدام على هذه العملية بعد ان بدا يتبين ان قوات القذافي شرعت تراهن رهانا حاسما على الموقف.

ومما لا شك فيه ان سقوط فيالارجو يمثل ضربة قوية لنظام حسين حبري، وحلفائه في آن واحد، لانها تعني التمرکز الفعلي لخصومه، وتحولهم الى قوة ثابتة مهددة بالزحف على العاصمة نفسها.

مع هذا التطور العسكري الحاسم كانت فرنسا قد قررت الخروج من «تردها»، و«خدرها السياسي» ازاء هذا النزاع الشائك، لتنتقل من مجرد التطبيق الكامل لبنود اتفاقية التعاون العسكري التي سبق لجلك شيراك، وهو رئيس للوزراء ان وقعها مع الحكومة



الحكومة ماكس غالو يعبر عن التحفظ الفرنسي، ولا تتردد واشنطن في نعت الفرنسيين بالتردد، وهي تعلن التشاور معهم، ثم يأتي هؤلاء، ليكذبوا وجود أي تشاور، وينفي كلود شيسون أن يكون ثمة تسسيق بصيغة أو بأخرى، وما إن يعلن الرئيس الأميركي رونالد ريغان في تصريحه المشهور للتلفزيون، من جانب آخر، بأن «تشاد هي من مناطق النفوذ الفرنسية التقليدية وأن بلاده لن تتدخل في الموضوع حتى تكون فرنسا قد بادرت للاستجابة السريعة لصيحات الاستغاثة التي لم يتوقف حسين حبري أن إطلاقها منذ السقوط الأول لفيالارجو».

انه، في العمق، تناور يوجي بوجود تناقض أو تعارض في المواقف بما يحفظ ماء الوجه الفرنسي، ولكن في العمق كذلك، لقاء لا يخفي على من هم على صلة بملف الاستراتيجية الأميركية - الفرنسية في أفريقيا وحوض البحر الأبيض المتوسط، وأنها لعبة التخريض وتبادل الأدوار، ولا بأس بهذا ما دام الحفاظ على الهدف الواحد قائما!

التدخل الأميركي وإنهاء الموقف القومي

ان الوثيقتين الخطيرتين اللتين نشرتهما صحيفة «لوماتان» الباريسية من ملف وزارة الخارجية الفرنسية، والمعبوتين عن استراتيجية ومفهوم رئاسة جيسكار ورئاسة ميثران للموضع التشادي، تكشف بوضوح لا مزيد عليه حقيقة وطبيعة التوايا والتخوفات الفرنسية في المنطقة، فهذه الاستراتيجية تعمل بالدرجة الأولى، تجاه هذا المشكل، وأضعه نصب عينها العقيد القذافي، من حيث حاجة هذا الأخير إلى خلق أوضاع توتر مستمرة لامتصاص الحماس الذي يخلقه في بلاده، والإيحاء بأن ليبيا مهددة من قوى خارجية، وأنجاز ما يسميه بـ «العمل الثوري على مراحل»، وإذا كان الفرنسيون يستبعدون أن الرئيس الليبي يطمع في تأسيس «امبراطورية صحراوية» فانهم، مع ذلك، يحترزون من ادراكه بأن المنطقة التي تمتد من موريتانيا إلى ضفاف النيل تطبعها خصائص مشتركة تتجاوز التقطيعات والخطوط القبلية الموروثة عن الاستعمار، وهو على هذا الأساس، يطمح في ممارسة تأثير قوي هنا، خاصة وأنه يملك من الوسائل المالية ما يوفق له ذلك وتضاف إلى عناصر هذه الاستراتيجية معرفة المصالح الليبية في شريط لوزو الغني باليورانيوم، والعمل على محاصرة القذافي بالتقارب مع الأنظمة التي يمكن أن تزاخم زعامته في أفريقيا مثل الجزائر ونيجيريا، وهذا كله دون الإخلال بالمصالح المركنتلية للاقتصاد الفرنسي.

المسؤولون الفرنسيون الحاليون يقولون أن فرنسا لن تقبل بآية مقايضة ولكن واقع ما يجري حاليا يثبت العكس، كما يثبت بأن فرنسا تفتقد منهجية محكمة في الموضوع التشادي، أو أن هذه المنهجية باتت تتفكك بين مراعاة ايدولوجية شارع سولفرينو (حيث مقر الحزب الاشتراكي الفرنسي) وبين حسابات شارع ريفولي (مقر المالية وباك ديلور).

في الواجهة الثانية هناك العقيد القذافي الذي عود الرأي العام الدولي على أن «يضرِب» ذات اليمين وذات الشمال فله في المشرق العربي أكثر من موقعة، ولكن فرسانه لم يعرفوا فيها سوى الكبوة تلو الكبوة، وفي

شمال أفريقيا أشواكه دامية سواء في نزاع الصحراء الغربية أو في صراعه الحاد والبارد مع الجزائر أو في العلاقات التي يحاول ترقيعها اليوم مع تونس والمغرب أيضا.

ولكن القذافي، أيضا، في صحوة الزعامة هذه يتصدى، بالفعل، وأيا كانت حساباته الخصوصية ومطامعه في المنطقة لتدخل قوات غريبة عن القارة، لكن الخطأ الاستراتيجي للقذافي كامن في أنه لا يستطيع أن يجذب إليه أمة مساندة عربية، اللهم، إذا نجح في تحييد بعض الأطراف، فمناهضته لجيرانه، وإخلاله بالمصالح القومية الكبرى، مثل معاداته للموقف القومي الذي يقفه العراق في وجه العدوان الإيراني، ومشاركته في شق الصف الفلسطيني، وتغذيته لمزيد من تجزئة الأرض العربية (الصحراء الغربية) كل ذلك منع ويمنع من وجود، أرادة عربية مشتركة لمواجهة التدخل الأميركي في أفريقيا بتعاضد مع البلدان الأفريقية ومجموعة بلدان عدم الانحياز. إن البلدان الأفريقية، مثلا ربما بسبب تصرفات القذافي، وربما أيضا، بسبب غياب خطة عمل عربية طويلة المدى بدأت تعود من جديد إلى جاذبية التأثير الصهيوني، وتلتحق تباعا بمساعدات تل أبيب. وإذا كان القذافي متخوفا بالفعل كما يعتقد، من المعادين «لثورته»، والمترشحين بليبيا من الجنوب فإنه لن ينجح في وضع حد لهذا التخوف الا ضمن زعامة عربية صادقة وكاملة، أي ضمن الخط القومي الواضح، والمحدد للأهداف والأولويات، أما قضية تشاد فهي نزيف قائم اليوم، وتعرف كل أطراف الصراع المعنية به أنه سيستمر، ربما لأن تشاد نفسها كما يريد السياسي الفرنسي ببيير مسمر لم يكن دولة أبدا.

جهود التفاوض

ترى هل من أجل إيجاد هذه الدولة، أو وضع حدود قانونية لها، يبدأ النزاع الدائر في الانتقال إلى مرحلة جهود التفاوض. والحقيقة أن فرنسا لم تقطع أملها أبدا في التوصل إلى حل للاقتتال بالوسائل السلمية خاصة وأن بينها وبين طرابلس شعرة معاوية لا تريد أن تقطعها، ولم يكن حسين حبري مخطئا ولا متجنبا وهو يشن حملة شعواء ضد من أسماه بالولبي الموالي

القوات الفرنسية في أفريقيا

يبلغ تعداد القوات الفرنسية في أفريقيا ٦٥٠٠ بين جندي وضابط، وذلك في ما كان مصطلحا على تسميته بـ «أفريقيا الغربية الفرنسية».

- دكار (السنغال): ١١٠٠
- أبلجان (ساحل العاج): ٤٠٠
- بانغي وبوار: ١١٠٠
- ليرفيل (الغابون): ٢٥٠
- جمهورية أفريقيا الوسطى وحدة مدرعات.

- جيبوتي: فرقة دبابات ومصفحات مع طائرات ميراج ٣ وطائرات سميث ٣٥٠

لليبيا في باريس، والحريص على استمرار المصالح والعلاقات الاقتصادية الفرنسية مع الليبيين.

في الأسبوع الماضي، كان مبعوث الرئيس ميثران النائب الاشتراكي السيد دوماس يلتقي بالقذافي، ويجري معه محادثات لم يكشف النقاب عنها، وتقول مصادر حسنة الإطلاع أن رجل ليبيا الثاني الرائد جلود ربما يكون قد قام بزيارة سرية لباريس للتشاور، وفي تصريحه للتلفزيون الأميركي، منذ أزيد من أسبوع صرح القذافي بأنه سيعمل «كل ما جوسعه للمساعدة على إجراء مفاوضات سلمية بين الطرفين المتنازعين»! أو مع هذا التصريح كانت إذاعة غوكوني في بثها الحر تدعو إلى «المصالحة الوطنية بتشاد»، وهذا دون أن تغفل اللقاء الذي ضم وزير التعاون الفرنسي السيد توتشي مع السفير الليبي في الأمم المتحدة السيد عبد السلام الطريقي. وقد رحب هذا الأخير بإجراء التفاوض في الإطار الأفريقي.

في هذا الإطار صدر عن البلدان الثمانية التي اجتمعت في برازفيل بالكونغو، وهي الكونغو/انغولا/اثيوبيا/ساوتومي/زايير/أفريقيا الوسطى/غينيا الاستوائية/رواندا/بورندي: صدر عنها تصريح مشترك ينص على تكليف الرئيس الأنثوي مانغستو هيلي مريم، وهو الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الأفريقية بإجراء اتصالات مع كل الأطراف المعنية بالنزاع من أجل وقف إطلاق النار، وسحب القوات الأجنبية من تشاد.

وربما كان الجميع اليوم ميلا إلى التفاوض وتعزيز جهود المصالحة بين الأطراف المتناحرة لأن الجميع، أيضا، يدرك أن قوة السلاح لها حدودها. وبالنظر لوجود مواجهة عسكرية كثيفة بين الشمال والجنوب، وفي تقديرنا أن الجهود ستتصب على سحب القوات الأجنبية ومحاولة التوفيق بين القوى المشاركة في البلاد، لوقف تناحرها، وربما وصل الأمر إلى التضحية بحسين حبري وغوكوني وداي معا من أجل الوصول إلى رمز جديد يضمن وحدة البلاد واستقرارها، ومن أجل طمأنة ليبيا إلى أن النظام القائم جنوبها إذا لم يكن حليفا بالتام قلن يكون معاديا، وطمأنتها كذلك، وهي مسألة مقايضة، على تكريس وجودها في شريط زايو الذي تحتله من سنة ١٩٧٣، وبالمقابل حصول فرنسا على الترضيات التي تناسبها، والتي تعيد الثقة في نفوس حلفائها الأفارقة من بلدان الساحل، وحيثما وجد تأثيرها بأفريقيا.

إن باريس وطرابلس تدركان، معا، ضرورة الوفاق والتراضي وإلا، فالنتيجة الحتمية الأولى ستتأمل في تقسيم لتشاد سيقوم بحكم الواقع، الخط الأحمر الذي يراد له أن يفصل الشمال عن الجنوب هو بدايته، والنتيجة الثانية استمرار نزيف عسكري ليبي من جهة، وبقاء فرنسا متورطة عسكريا خارج حدودها، وربما كانت النتيجة الثالثة هي ما لوح به ميثران، مؤخرا، في شبه تهديد إلى القذافي بأن هذا الأخير إذا لم يرتدع ويجنح إلى التفهم سيجد نفسه وجها لوجه مع الأميركيين جنوب حدوده مثلما هم له بالمرصاد في مضيق سرت، ولا ننسى النتيجة الأخطر والتي قد تحول الأراضي التشادية إلى ساحة جديدة للنزاع السوفيياتي - الأميركي. □

سليمان الزواوي

هذه المحرورب المنتشرة في ارجاء العالم

هل هي حرب عالمية ثالثة من نوع خاص؟

التصعيد الخطير في التوتر الدولي لم يحدث من فراغ، والظاهرة الاستثنائية كانت الأكثر تعرضاً لضغوط المرحلة الجديدة

هل هي الحرب العالمية الثالثة، تدور متفرقة وبالنسبة عن القوى العظمى في مختلف أرجاء الكرة الأرضية؟

هذا السؤال مطروح بالحاح اليوم، حيث تشتعل النزاعات المسلحة في العالم كله من كمبوديا وسيلان في أقصى الشرق إلى السلفادور وتشيلي ونيكاراغوا في أقصى الغرب مروراً بأفغانستان وباكستان وإيران والحرب العراقية - الإيرانية، ولبنان والحرب ضد الثورة الفلسطينية وقبرص وبحر إيجة والقرن الأفريقي وتشاد والصحراء... وغيرها.

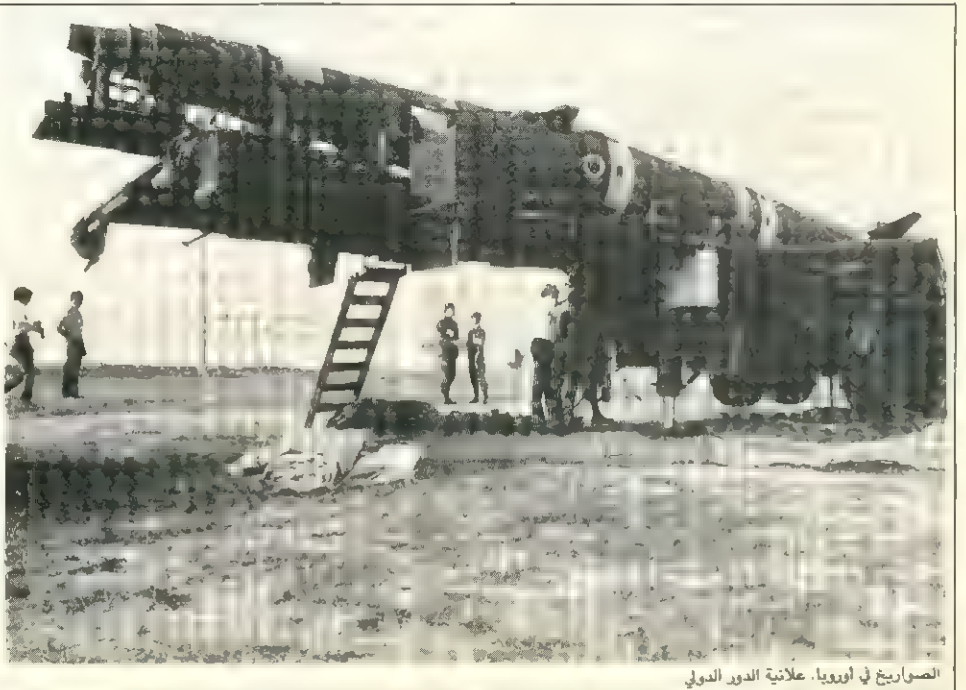
كلها حروب، وحروب أهلية، وثورات، وثورات مضادة، يجمعها قاسم مشترك واحد هو «علانية» الدور، أو الأدوار الخارجية التي تلعبها القوى الدولية وبالذات الدولتين العظمى في تاجيح هذه النزاعات واستثمارها وفي كثير من الأحيان استثمارها.

والجدير بالذكر أيضاً أن هذه العلانية تكشف عن وجهها بشكل بالغ الخطورة، لأن الوضع الدولي العام بالغ حالياً أقصى درجات التوتر، وهو مشدود إلى

قضايا ومواعيد استراتيجية كبيرة تنتظر الحسم، وفي مقدمتها مسألة الصواريخ النووية في أوروبا الغربية، ومحادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية بين القوتين العظمى. إضافة إلى مسلسل الأزمات الكبيرة الموضوعة فوق نيران النزاعات المسلحة المذكورة فيما سبق.

انقلابان في وجه «التعايش.. والوفاق»

أن هذا التصعيد الخطير في التوتر الدولي لم يحدث فجأة ولا هو أت من فراغ... فقد كانت مقدماته كامنة في صلب مرحلة «الوفاق الدولي» وسياساتها. وقد تفاعلت تلك المقدمات وتطورت رويداً رويداً إلى أن حدث «انقلابان» في إدارة السلطة داخل كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي... وهما انقلابان بكل ما في الكلمة من معنى، حيث وصلت إلى سدة الحكم مجموعتان تمثل كل منهما في بلادها تياراً اقتصادياً وسياسياً يفرز نهجاً مختلفاً كلية عن النهج الذي كان سائداً في ظل الإدارتين السابقتين وبالذات إدارة كارتر في الولايات المتحدة وإدارة بريجنيف في الاتحاد السوفياتي.



الصواريخ في أوروبا. علانية الدور الدولي

وهنا لا بد من العودة إلى بعض المقدمات: أولاً: لقد كان الطرفان الدوليان ينظران إلى سياسة «التعايش السلمي» ثم «الوفاق» على أنها صراع ومنافسة بوسائل «سلمية»، يحقق الواحد منهما فيها ما سيستحق له يوماً ما أن يتفوق على خصمه فكانت الولايات المتحدة تعتقد أن الهجمة «الايديولوجية» التي حملت شعارات «حقوق الإنسان» - لا سيما بعد مؤتمر هلسنكي - والضغط والمصاعب الاقتصادية في المعسكر الاشتراكي وأفاق سياسية الاقتراض من الغرب، ستؤدي بالتأكيد إلى أزمات متصاعدة الحدة في بنية النظام الاشتراكي، توهم قدراته الشمولية وتفرض عليه، من ثم، تراجعاً متلاحقة على الصعيد الاستراتيجي العام.

هذا بالإضافة إلى أن ضوابط سياسية الوفاق على الصعيد الدولي تتيح للإدارة الأميركية أن تستفرد بالكثير من شعوب وقضايا بلدان العالم الثالث فتقود سياسة هجومية مضادة في أكثر من منطقة من مناطق ذلك العالم - وقد شهد وطننا العربي أبرز وأساوأ مظاهر هذه السياسة، ولا زال يعاني من ويلاتها حتى الآن -

يضاف إلى ذلك أن سياسة «التعايش السلمي» - فالوفاق - تتيح إمكانيات موضوعية لبروز أنظمة «تعايش» من مواضيع كثيرة في العالم، أنظمة تستطيع أن تلبي مصالح حيوية للدولتين العظمى في آن معا، وتستطيع في الوقت نفسه أن تظهر بمظاهر شديدة الشبه بالأنظمة المستقلة فعلاً عن نفوذ الطرفين الدوليين. علماً بأن الأخيرة معرضة لضغوط الطرفين في حين تتمتع الأولى برعايتهما المترامنة ويمكن تسميتها بأنظمة «المنفعة المشتركة» للدولتين العظمى.

ثانياً: مقابل ذلك كان الاتحاد السوفياتي يرى أن «التعايش - فالوفاق» يتيح له فرصة تاريخية لاستدراك الفجوة التكنولوجية التي كانت فاصلة بينه وبين الغرب في حقول حيوية، لا سيما التطبيقات العسكرية للعلوم الحديثة.

كما أن شروط الوفاق وضوابطه تتيح له مجالاً كبيراً للتعاون والتعايش والاستفادة المتبادلة مع أسواق وأنظمة وشعوب في العالم الثالث، لم يكن متاحاً له بسهولة الحصول على مثلها في ظل سياسة التوتر والحرب الباردة.

هذا في الوقت الذي تمكنه فيه متركزاته الأيديولوجية من تحقيق مواقع مميزة في المنافسة المحلية بينه وبين الولايات المتحدة داخل البلدان التي تحكمها أنظمة «المنفعة المشتركة»، ذات المظهر الاستقلالي الكاذب. في حين أن اندفاع العالم الثالث في طريق النضال الاستقلالي والتحرر والتنمية، هو على حساب الامبريالية العالمية، بصورة موضوعية... فإذا استقلت دولة في العالم الثالث تستقل عن الغرب، وإذا صنعتت تضر بصناعة الغرب لأنها كانت سوفاً له، وإذا ابتاعت أسلحة من الشرق تعطل الكثير على الصناعات الحربية الغربية التي تشكل العمود الفقري الاقتصادي في النظام الرأسمالي الحالي.

ثالثاً: في النهاية لا يستطيع أحد إنكار أن القوتين العظمى حققتا الكثير من الفوائد التي أشرنا إلى

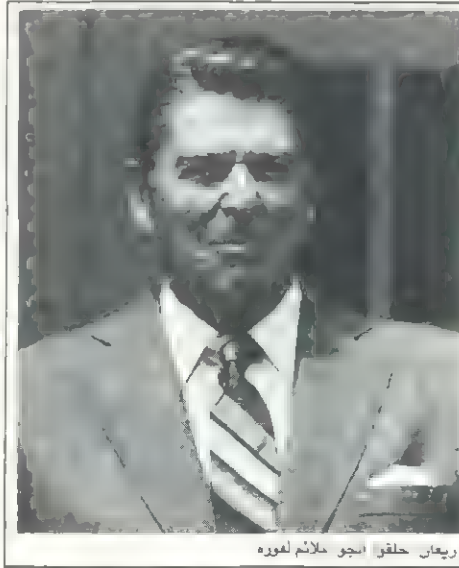
وقد شهدت المرحلة الاخيرة من حياة بريجنيف صراعات وتفاعلات وتطورات داخل الجسم القيادي السوفيياتي، كانت تندفع فيها انتلجنسيا الجيش والامن وما ينتسب اليها من علوم وتكنولوجيا وصناعات، باتجاه وصول فريق جديد الى القمة يستطيع ان يتصدى للمرحلة «الريغانية» في الولايات المتحدة. وكان نجم هذا الفريق هو اندريوف الذي كان يشكل منذ مدة نوعا من «ترويك»، الظل مع اوستينوف وزير الدفاع وغروميكو وزير الخارجية.

وقد حسمت مسألة خلافة بريجنيف لصالح هذا الفريق قبل وفاة الزعيم السابق وتحديدا في اجتماع ايلول الذي التقى خلاله بريجنيف مع كل الصف القيادي للقوات المسلحة، وكان اول اجتماع من هذا النوع يشهده الكرملين في تاريخ الاتحاد السوفيياتي. وجاءت وفاة بريجنيف بعد فترة قصيرة، وتولي الفريق الجديد مهمة التصدي للسياسة الاميركية العدوانية ومجابهتها في كل المناطق. ومن الملفت للنظر ان الظاهرة الاستقلالية في العالم هي التي تعرضت اول ما تعرضت لضغوط المرحلة الجديدة من الطرفين. في الوقت نفسه الذي تعرضت فيه انظمة «النفخ المتبادل» لصراعات نفوذ داخلية...

وكان ان اندلع الحريق في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والامنية في بقاع كثيرة من العالم... وهو الحريق الذي نشهده حاليا... ويكاد يكون نوعا من الحرب العالمية الثالثة انما يشكل موجز ومتفرق ويعتمد، حتى الآن، على الاسلحة التقليدية.

يبقى ان هذه الذروة من التوتر الدولي محكومة باستحقاقات قريبة اهمها توقيت الشروع بنشر الصواريخ الاميركية الجديدة في اوروبا الغربية مع نهاية العام الحالي وهو الموضوع الذي يحتل المرتبة الاولى في سلم اولويات النزاع.. فحتى ذلك الحين، هل تكون لعبة «العض على الاصابع» بين العملاقين قد اتت ثمارها بشكل من الاشكال فتتم تسوية ما، تعيد شيئا من الهدوء الى بحر الاضطراب الدولي الحالي؟.. ام يكون الحريق، «المحسوب» حتى الآن، قد خرج على كل حساب؟ □

عدنان بدر



ريغان حلقوا اجوا ملائم لغوره

هذا التوتر كيف ينتهي؟

وبغض النظر عما اذا كان مضمون هذه التقارير صحيحا ام لا، يمكن التاكيد انها احدثت شيئا من الذعر الانتخابي في اوساط اميركية كثيرة. وخلقت المناخ الملائم لفوز الخط السياسي الصدامي الذي مثله رونالد ريغان في تلك الانتخابات، وكان فوزه ساحقا. فجاء مع فريقه المعروف بصقور الحرب لبياسر سياسة زيادة الانفاق على التسليح وتوتر الجو الدولي واخضاع الحلفاء وفرض الطاعة على الاتباع والهجوم في ساحات «التعابش» الرمادية على اتساع العالم. هذا التغيير الكبير في توجهات الادارة الاميركية احدث صدى واسعا في جسم هيئة القرار داخل الاتحاد السوفيياتي، وهو جسم واسع ويضم تيارات عديدة سواء في اطرار الجيش والامن القيادية ام في اطرار الدوائر الاقتصادية والادارية والحزبية العليا.

وكان واضحا ان «المرونة البريجينيفية» الموروثة من عهد «الوفاق» لم تعد قادرة على مواجهة المرحلة الجديدة في العلاقات الدولية المتأزمة او المتجهة نحو التآزم



اندريوف التصلب بعد المرونة

بعض حقولها. وكان ابرز ما تحقق هو القفزة التكنولوجية - العسكرية التي انجزها الاتحاد السوفيياتي خلال العقدين الماضيين، في حين ارتفع في وجه الامبريالية الاميركية، «بعبع» النزوع الاستقلالي الذي راح ينمو في اوساط حلفائها (اوروبا واليابان) كما راح ينمو داخل بلدان العالم الثالث فيؤكد وجوده كبديل ومهدد لانظمة «المنفعة المشتركة» التي افرزها «الوفاق».

يضاف الى ذلك النهوض الايديولوجي المعادي للامبريالية الذي بدا يغزو الغرب، بشعارات السلام والتضامن مع نضالات الشعوب، والمعاداة للصناعات الحربية والتسلح النووي وغير ذلك. وكانت نقطة «الضوء الاحمر» في هذا السياق نهاية السبعينات وبداية الثمانينات وبالذات اواخر ايام كارتر في البيت الابيض.

في تلك الفترة، وعشية حملة الانتخابات الرئاسية الاميركية، بدأت وزارة الدفاع الاميركية والصناعات الحربية التي تقف وراءها، بنشر سلسلة من التقارير حول «انقلاب ميزان القوى الدولي» و «تفوق الاتحاد السوفيياتي في التسليح الاستراتيجي» وغير ذلك.

قسمة اشتراك

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا سالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ ● قطر الوطن العربي ٥٠٠ ●
اوربوا، ٤٠٠ ● إفريقيا ٦٠٠ ● الولايات
المتحدة الاميركية واورستاليا والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

الاسم Name

العنوان Adress

.....
.....

ارفق اشتراكي بـ ☐ شك مصرفي ☐ حوالة بريدية بمبلغ قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطليلة العربية» على العنوان التالي

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine Tél: AL-FARES 613347 F

الطليلة العربية

AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

انتخابات نيجيريا

شغاري رئيساً للبلاد.. للمرة الثانية

الأحزاب تطعن بالنائج.. والرئيس النيجيري يعود للإستمرار رغم المصاعب المختلفة

على يد رئيس الوزراء السابق السير ابي بكر تافاوة بليوا الذي اعدم على يد عسكري نيجيريا اثر انقلاب ١٩٦٦، وهو من اصل ارستقراطي من قبائل الساحل، استاذ سابق، يكتب الشعر في اوقات فراغه، معروف بهدوئه وصرامته في آن واحد، وعمل في المجالين الاداري والاقتصادي طيلة فترة الستينات، كما انه استطاع ان يفرض لشخصيته ووزن بلاده السياسي على منظمة الوحدة الافريقية.

واليوم ومع تجديد انتخابه على رأس الولايات المتحدة النيجيرية يجد شيخو شغاري نفسه مرة اخرى ازاء جملة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي لم يكتمل حلها خلال فترته الرئاسية السابقة وعلى راسها توثيق عرى الوحدة بين اطراف البلاد.

تصبح الوضع الاقتصادي الذي ليس مريحا رغم الاجراءات التقشفية المفروضة منذ نيسان (ابريل) ١٩٨٢ والتي لم تؤد بعد الى نتائج تذكر، كما ان شكل البطالة ما زال يتفاقم وذلك بالرغم من حملة الطرد الكثيفة التي اقدمت عليها السلطات النيجيرية في كانون الثاني (يناير) من هذا العام. والقت خارج الحدود بقرابة ثلاثة مليون عامل مهاجر افريقي.

ان حل هذه المشاكل لا بد منه لدعم التجربة الديمقراطية في نيجيريا. التجربة التي يرى كثير من الملاحظين انها ذات اهمية استثنائية في افريقيا فمن بين ٦٥ مليون من المسجلين في اللوائح الانتخابية شارك منهم ما ينيف عن النصف، اي بزيادة ٢٠٪ عن الانتخابات السابقة من اربع سنوات، مما يبرهن على انه رغم سيادة الرشوة والفساد في كثير من قطاعات البلاد فهذا لم يمنع النيجيريين من استمرار وضع ثقتهم في النظام القائم. □

أحمد



شغاري الفوز للمرة الثانية

في ١٠ آب (اغسطس) كانت نيجيريا الدولة الافريقية الكبرى التي يبلغ تعداد سكانها مائة مليون نسمة تخرج من جو الانتخابات الرئاسية التي عاشتها في الشهر الاخير.

وخلال هذا الشهر كانت انظار الملاحظين متجهة الى التجربة الديمقراطية التي يعيشها هذا البلد الافريقي الشاسع والمتعدد العرقيات والتركيبات الاجتماعية والسياسية وسط عدد كبير من الدول الافريقية التي تعاني من الانقلابات العسكرية انتخابات الرئاسة لهذا العام في نيجيريا عرفت ثلاث ترشيحات اساسية.

- الترشيح الاول للرئيس شيخو شغاري نفسه، ومن ورائه الحزب الوطني النيجيري
- الترشيح الثاني لساندي ازيكي، زعيم حزب الشعب النيجيري وهو يمثل خاصة ولايات جنوب شرقي البلاد.

- الثالث للسيد اوبا منمي زعيم حزب وحدة نيجيريا ويمثل ولايات جنوب غرب البلاد، ولاغوس العاصمة من مناطق نفوذه.

وقد اعطت نتائج الانتخابات الرئاسية الفوز للرئيس السابق شيخو شغاري (٥٨ سنة) وتستمر المدة الرئاسية الجديدة اربع سنوات. وقد حصل على ما يزيد عن اربعة ملايين صوت عن مناقسه الرئيسي اوبا منمي زعيم حزب الوحدة المعارض.

وينص القانون الانتخابي في نيجيريا على ان الفائز في الانتخابات الرئاسية للبلاد لا بد ان يحصل على الاغلبية البسيطة للاصوات في مجموع الفدرالية، وايضا على ٢٥٪ على الاقل من الاصوات في ثلثي التسعة عشرة ولاية، التي تتكون منها نيجيريا، وذلك تجنباً لان يكون رئيس الدولة ممثلاً لمنطقة واحدة في بلد متعدد العرقيات.

هذا وتعتبر اغلب الاحزاب النيجيرية متمركزة في مناطق ولايات محددة بالنسبة لكل واحد. واذا كان الحزب الوطني النيجيري، يمثل الرئيس شيخو متمركزاً بصفة خاصة في منطقة الشمال الا انه الوحيد تقريباً، الذي له تمثيل ونفوذ على صعيد مجموع ولايات الفدرالية.

ومع ظهور النتائج النهائية بدأت الطعون تصدر من المرشحين المنافسين واحزابهم حول اجراءات الاقتراع، وفرز الاصوات، وقد اتهمت الاحزاب الاخرى الحزب الوطني النيجيري بعدد من عمليات التزيف لسيطرته على الكثير من اجهزة الدولة.

ومع ذلك فإن اعادة انتخاب الحاج شيخو شغاري لا تعد كارثة بالنسبة لنيجيريا. لقد وصل الرجل الى الحكم، لأول مرة سنة ١٩٧٩. وذلك مع عودة المدنيين وانتهاء ١٣ سنة من الحكم العسكري، وتقدم سياسياً

الانتشار العسكري الأمريكي في ارجاء المعمورة!

تقوم الولايات المتحدة اليوم بتحركات عسكرية واسعة في مناطق مختلفة من العالم. فهي تجري مناورات عسكرية في اميركا الوسطى (مع الهندوراس) وفي سياق مشكل نيكارغوا، وافريقيا، وترتبط بنزاع تشاد.

والمناورات العسكرية الحالية تخص قسماً يقدر بـ ٢٣٪ من الجيش الاميركي الذي يبلغ تعداد ٢,١ مليون جندي. وهذه المناورات كلها ستجري في وقت محدود باستثناء عمليات اميركا الوسطى التي ستطول لمدة ستة اشهر.

ويتساءل الخبراء الاميركيون امام هذا الانتشار العسكري بان الولايات المتحدة ستجد نفسها مفتقرة الى المزيد من الوحدات للوفاء بكامل التزاماتها. وقد دافع وزير الدفاع الاميركي غامبار وينبرغر عن ضرورة زيادة ميزانية الدفاع الاميركي لتصل الى الرقم القياسي (١٨٠٠) مليار دولار، ذاكرة ان هذا الرقم ضروري للاستجابة لالتزامات الولايات المتحدة في الخارج.

وتوجد اميركا اليوم حاضرة عسكرياً في ثلاث

مناطق، هذا ما استنتجنا ٥٥٠ شخص تم ايفادهم الى السودان للاشراف على طائرات الاوكس التي تراقب التحركات الليبية في تشاد.

ففي اميركا الوسطى بدأت قوة قد تصل الى ٥٠٠٠ رجل بالنزول في هندوراس، وبشكل مواز حركت البحرية حاملتي طائرات، وتسع عشرة وحدة مدرعة في مناورات على عرض شواطئ اميركا الوسطى. كما ان تمريناً معزولاً سيجري باميركا الجنوبية ستعاب له ٦ بواخر و ٢٠٠٠ جندي. ويضم وحدات بحرية اميركية ووحدات من البحرية التابعة للبرازيل، شيلي، كولومبيا، الاكواتور، البيرو الاورغواي وفنزويلا.

وفي مصر انجز ٥٥٠٠ جندي ينتمون الى قوة التدخل السريعة مناورات مشتركة، اميركية - مصرية. وهناك مناورات قصيرة الامد ستجري في السودان، وعمان والصومال ويعبأ لها سبعة الاف شخص من هذه البلدان.

وبعد اسبوع سيشارك ١٧٠٠٠ جندي اميركي من القوات البرية في المناورات التقليدية للحلف الاطلسي.

هذا، ولا ينبغي ان نخفل من الحساب ١٨٠٠ من رجال البحرية (المارينز) الموجودين في بيروت منذ احد عشر شهراً في اطار القوات الدولية لحفظ السلام. □

حول بيان المجلس المركزي الفلسطيني:

رايات القدس لا الرايات البيضاء

لماذا يصتر البعض على مواجهة مرحلة ما بعد بيروت بنفس عقلية وسياسات وتحالفات ما قبل بيروت؟

بقلم: حسن الكاشف

امام دعوة تريد بالساحة الفلسطينية ان تعود الى ما قبل معركة بيروت وحيث كانت «نخبة التحالف الاستراتيجي مع سوريا الأسد» هي السائدة، وحيث كانت دكاكين النظام السوري في الشوارع الوطني اللبناني تحاول ان تلبس ثوب النظام والوطنية، ولو لم يحدث ما حدث اثناء معركة بيروت، لو لم تشرق بطول معركة بيروت كل الاثواب الرثة وتكشف كل العورات، لو لم يحدث كل هذا لبقيت آذان تسمع مثل تلك النغمات، اما الآن وبعد كل ما حدث، ورغم كل ما يحدث فإن مثل تلك الدعوات تعتبر جريمة بحق الحقائق الغالية الثمن.

وبقي السؤال:

لماذا يصتر البعض على مواجهة مرحلة ما بعد بيروت بنفس عقلية وسياسات وتحالفات ما قبل بيروت؟

وفي تقديرنا ان الاطراف التي تصر على هذا النهج تضم مجموعتين الاولى تابعة ومرتبطة بالنظام السوري بشكل مقصوح للجميع، والثانية تعرف كل الحقيقة، ولديها عشرات المآخذ والملاحظات على النظام السوري لكنها لا تملك البديل في تواجدها او علاقاتها العربية، لهذا نراها توافق على كل ما يقال عن النظام السوري ثم تخفي مازقها بالقول لا بد من البقاء قرب مناطق التماس مع العدو، تقول هذا وهي تعلم انها ممنوعة من القتال ضد العدو، ان المجموعة الاولى مكشوفة اما الثانية فانها هي التي لا تزال تغطي النظام السوري، وبدلاً من مواجهة المازق بكل الصدق والوطنية نجد تلك المجموعة تلبس ثوبها لكل العمل الفلسطيني، علماً بأنه ثوب صغير، لذا نجده يتمرق كما حدث في بيان المجلس المركزي.

ان بيان المجلس المركزي يعبر عن نهج سائد يحاول ان يكرس نفسه في الساحة الفلسطينية، وخطورة هذا النهج انه يلوك المقولات القديمة في المرحلة الجديدة، ويحاول ان يفرس ادوات مهزومة ومتآمرة مجربة على المسيرة الفلسطينية في مرحلتها الاصب والخطر. لقد كانت فقرات من بيان المجلس الوطني الاخير تعبر عن هذا النهج، وما هي معظم فقرات بيان المجلس المركزي تحاول ان تكرر هذا النهج، وما حدث في المؤتمر الاخير للمعلمين الفلسطينيين الذي انعقد في عدن خطوة على ذات الطريق، وخطوات اخرى قادمة، وبعد،

فان اغرب ما قاله بيان المجلس المركزي هو تعبيره عن اعتزازه الكبير وتقديره للموقف الاجماعي الذي اعلنته جماهير الارض المحتلة بالالتفاف حول منظمة التحرير الفلسطينية، ونقول ان هذا اغرب ما في البيان لان موقف شعب فلسطين في الارض المحتلة كان على النقيض من الموقف الذي عكسه بيان المجلس المركزي، فالارض المحتلة هتفت وتظاهرت بعشرات الآلاف مؤيدة لمنظمة التحرير ولياسر عرفات، والارض المحتلة قالت كلمتها في حافظ اسد واعتبرته خائناً واهدرت دمه.

ايها السادة اخرجوا لشعبكم واضحاً ولا تتناقضوا معه ثم تقولوا له نحن معك... فالرايات التي رفعها الشعب الفلسطيني في القدس المحتلة هي غير تلك الرايات التي يجاهد البعض ليرفعها من اجل ذاته □

١٩٧٦، نظام الانسحاب من الجبل امام الصهاينة عام ١٩٨٢، ونظام التآمر على منظمة التحرير الفلسطينية وشق وحدتها منذ ايار الماضي وحتى الآن.

تجاهل المجلس المركزي كل ما يفعله النظام السوري، وكل ما يعلنه ذلك النظام وطلب ان تعود العلاقات مع دمشق، اي ان المجلس يطلب من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ان تذهب الى النظام السوري رافعة الرايات البيضاء، وهذا كما يبدو ما دفع ابو اياد لان يقول امام المجلس بالحرف وحسب ما نشرته الصحف «لا.. لا.. والف.. لا.. لن نقبل بذلك».

فالمناضل لا يرفع الراية البيضاء: بل يرفع جبينه عالياً، لن نسمح لأي نظام عربي ان يتناول على ياسر عرفات، فكيف بنظام يطرد ياسر عرفات.. ان هذا الشعب الفلسطيني الذي ضحى وقدم آلاف الشهداء لا يحق لأي مسؤول عربي.. أو سوري بالتناول عليه.. كنا وما زلنا ننادي بعلاقات استراتيجية مع سوريا... لكننا فوجئنا بأننا جميعاً مرفوضون من سوريا.. فهل المطلوب ان نذهب رافعي الرايات البيضاء.. ورغم كل هذا الوضوح في الموقف والوقائع يطالب المجلس المركزي بالحوار وعودة العلاقات، ولا يزال اكثر من طرف يدرك ان النظام السوري لن يقبل الا بعلاقة تبعية من م. ت. ف لدمشق، هذا ما تقوله حركة ذلك النظام السوري، وان كانت الاطراف تعلم فذلك مصيبة، وان تكن لم تدرك بعد فالمصيبة اعظم.

٣ - من المعروف ان المجموعة التي تمردت لا تزال ترفض كافة الحلول، وقد دابت على اغلاق كافة الابواب التي فتحتها لها قيادة فتح، وهذه المجموعة هي التي احتكمت للسلاح وفرضت حالة الاقتتال مستندة على دعم وتسهيلات النظام السوري وعلى مشاركة الصاعقة واحمد جبريل، ورغم هذه الحقائق نجد المجلس المركزي يساوي بين هذه المجموعة المتمردة وبين فتح وهي التنظيم الرئيسي في الساحة الفلسطينية. ويأتي بيان المجلس المركزي ليعبر عن «القلق والاستنكار للاقتتال بين رفاق السلاح»، وهذا وكان الاطراف التي كانت وراء هذه الصياغة لا تعرف خطورة الخطوة التي اتخذها المتمردون.

٤ - ويخطو بيان المجلس المركزي خطوة اكثر خطورة حين يثمن «جبهة الخلاص الوطني» ضمن الفقرة الرابعة التي يدعو الى ما يسميه بتعزيز العلاقات السورية والوطنية اللبنانية والفلسطينية، اي اننا

بعد ثلاثة ايام من الاجتماعات المطولة في تونس انتهى المجلس المركزي الفلسطيني اجتماعاته ببيان ختامي، ولم نكن لننتوقف امام بيان المجلس المركزي لولا انه الاجتماع الاول للمجلس بعد الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني، ولولا انه اكثر الاجتماعات الفلسطينية التي اعقبت عملية التمرد التي لا تزال قائمة في الاراضي السورية والاراضي اللبنانية التي تسيطر عليها قوات النظام السوري... نقول اكثر الاجتماعات الفلسطينية التي اعقبت تلك العملية اهمية بحكم مشاركة كل الاطراف والاتجاهات في تلك الاجتماعات. ان ما يستوقف الكثيرين في ذلك البيان هي النقاط التالية:

١ - لم ترد في البيان اية اشارة لنظام القذافي رغم كل التطاول الذي لا يزال ذلك النظام يمارسه: من اعدام الفلسطينيين الى تهجمه السافر على منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الوطنية، ورغم دور ذلك النظام في تشجيع ودعم الانشقاق مباشرة بواسطة قواته وادواته، او من خلال الدعم العسكري والمالي والمعنوي للانشقاق والمنشقين.

ونحن نفترض ان المجلس المركزي الفلسطيني جهة معنية بالدفاع بل بالقتال دفاعاً عن منظمة التحرير وقرارها الوطني المستقل ولا اقل من ادانة... مجرد ادانة لسياسة القذافي.. فهذا اضعف الايمان... وقد غاب اضعف الايمان!!

٢ - توقف المجلس المركزي امام حادثة ابعاد ياسر عرفات عن الاراضي السورية. فمالذا قل المجلس في هذه الحادثة الخطيرة التي ادانتها وشجبتها كافة اوساط الشعب الفلسطيني والامة العربية؟

لقد خرج المجلس بصيغة لا تخدش النظام السوري، حتى ان الصيغة لم تذكر ذلك النظام بالاسم فقد «عبر المجلس عن الاسف والالام الشديد في قرار الطلب من الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مغادرة سوريا» هذا ما قاله المجلس المركزي!!

وليس هذا فقط بل ان المجلس كافأ النظام السوري على تأمره وتطاوله المعلن ووجه الدعوة الى ضرورة الحوار الفوري لاعادة بناء العلاقات مع سوريا!! والمقصود طبعاً سوريا النظام، نظام القزوق عام



بهدم عمارك حاج عمران وشرق زرباطية

خميني و الرهان الخاسر في ملاحم شمال العراق

اللعبة "بالأوراق المحروقة" لا يحرق غير اصابع اللاعبين
الوحدة الوطنية العراقية أكثر رسوخاً مما يتوهم أعداء العراق

بقلم: هاشم حسن عقراوي

السياسية والاجتماعية في حياة العراقيين ويعرف وحدتنا الوطنية الصلبة ودعائهم القوية، إلا أنه عندما تسلط على الحكم في إيران تجاهل كل الحقائق وراح تحقيقاً لأطماعه التوسعية العدوانية يفتش عن الأوراق القديمة التي كان أعداؤنا السابقون يستغلونها ضدنا كلما أرادوا الاعتداء علينا وكان من بين هذه الأوراق دون شك ورقة زمرة البارزاني التي استخدمها شاه إيران فيما مضى.

وعندما أراد الخميني التعرض لجيشنا الباسل في القاطع الشمالي استخدم هذه الورقة البالية فسلح بقايا هذه الزمرة ليتقدموا صفوف جيشه وحرسه إلى منطقة حاج عمران ادلاءً خبءاء بالمنطقة ودروبها ومسالكها ومما دفعهم إلى تعاونهم مع الخميني بهذا الشكل المنحط والساقط هو أملهم في التسلط مرة أخرى على مقدرات شعبنا الكردي بالنيابة عن الخميني وتحت رعايته، ووفق أفكاره الرجعية والعنصرية التي تنسجم وتتلائم بل وتتطابق مع أفكارهم ونواياهم.

الا أن ثورة تموز أحبطت هذه النوايا منذ انبثاقها من خلال تحقيق مهماتها وأهدافها الوطنية والقومية.

العراقي... قيم سامية وشجاعة

ولم يكن بإمكان الثورة تحقيق هذه المهمات إلا من خلال ربط أمجاد الماضي بقيم الحاضر ومن خلال نظرته الواعية للإنسان باعتباره قيمة عالية في المجتمع وتوفير حياته الحرة الكريمة ولذلك فإن

السيد هاشم حسن عقراوي، شخصية سياسية معروفة، وهو أحد الوطنيين العراقيين الأكراد الذين عملوا لفترة طويلة ضمن صفوف الحزب الديمقراطي الكردستاني حين كان البارزاني على رأس هذا الحزب، وقد تبوأ مراكز قيادية عديدة فيه... ولكنه حين اكتشف عمالة البارزاني وزمرته للأجنبي وخيانة هذه الزمرة لوحدة التراب الوطني العراقي، قاد حركة تصحيحه مع عدد من الوطنيين الأكراد، فأعادوا للحركة الكردية جوهرها - الفضل من أجل وحدة العراق وحرية يعربه وكرده -

ويشغل السيد عقراوي، الآن موقع سكرتير عام الحزب الديمقراطي الكردستاني، كما انتخب عضواً في المجلس الوطني العراقي □

لخميني وغيره من اقتحامها مهما طال أمد الحرب. ومنذ ذلك اليوم بدأت أوراق هذه الزمرة تتساقط لأن شعبنا الكردي وجد طريقه في التحرر من كل شكل من أشكال الاضطهاد.

وإذا كان هؤلاء الخونة يتاجرون يوماً ما بالمسألة الكردية ويفرضون سلطانهم على شعبنا الكردي ومقدراته معتمدين على القوى الرجعية في الداخل وعلى طبيعة تشكيلة الحركة القومية الكردية المتناقضة وطبيعة المجتمع الكردي الذي كانت تسوده العلاقات شبه الإقطاعية وغير ذلك من الأسباب والعوامل مما مكنتهم من الاستحواذ على هذه الحركة وأن يصيروا سادة الموقف في منطقة كردستان.

ولكنهم وبعد أن منحت الثورة حقوق الأكراد بموجب بيان ١١/ آذار/ ١٩٧٠ بداوا يظهرين على حقيقتهم في التآمر على المصالح الأساسية لشعبنا الكردي على حساب مصالح أسياهم من الأمبرياليين والصهاينة والرجعيين.

خميني يعرف ولكنه يتجاهل الحقائق

لا بد وأن الخميني كان يعرف هذه التحولات

تتميز التعرض الإيراني الأخير لحدودنا الشمالية في حاج عمران باستخدامه بالإضافة إلى الجيش وحرس خميني مجموعة من الخونة العملاء من بقايا زمرة البارزاني المعروفة بارتباطاتها المشبوهة بالقوى الأجنبية خاصة الولايات المتحدة الأميركية والكيان الصهيوني.

وهذه المجموعة كانت قد تركت الوطن يعد انهيار جيب العمالة في الحركة الكردية عام ١٩٧٥ وعاشت في طهران، وبعد أن استغنى شاه إيران عن خدمات أفرادها تأكد بأنهم لم يعودوا الورقة الرابعة في حساباته ومخططاته بسبب متانة الجبهة الداخلية العراقية والوحدة الوطنية التي أرسنها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ والتي فجرها حزب البعث العربي الاشتراكي استقروا في الولايات المتحدة الأميركية وبالقرب من دوائر المخابرات المركزية.

وبعد رحيل الشاه ومجيء الخميني إلى الحكم في إيران سارع هؤلاء الخونة وباركوا عهده ووضعوا أنفسهم في خدمته وتحت تصرفه مثلما فعلوا مع الشاه تماماً.

ولقد استبشر بهم الخميني فسلحهم مجدداً ليستفيد من خبرتهم السابقة في التآمر على العراق. ولكن كان القطر قد فات الخميني كما يقولون ولم يعد بإمكانه الاستفادة من هذه الورقة التي فقدت بريقها كغيرها من الأوراق التي كانت تلعب لعبتها على مسرح الأحداث قبل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز.

وحدتنا الوطنية بنيان شامخ

إن ثورة تموز قد جعلت من قطرنا بنياناً موحداً شامخاً بسواعد العراقيين ودموعهم ودمائهم مرتكزا على قواعد فنية من الاستقلال السياسي والاقتصادي والتحرر الاجتماعي وتوفير أجواء الحرية والديمقراطية بمنح الحقوق القومية لشعبنا الكردي من خلال سلسلة من الإجراءات والممارسات الثورية التي استهدفت هذا البنيان الشامخ الذي نشهده اليوم من الأخوة والمحبة والاحترام بين أبناء الوطن الواحد.

لقد وطدت ثورة تموز دعائم السيادة الوطنية فباتت وحدتنا الوطنية هذه القلعة الفولاذية التي لا يمكن



أكراد العراق قاتلوا بشراسة العدوان الإيراني الأخير على شمال الوطن

..وإذا ترجمتم فاعترفوا!

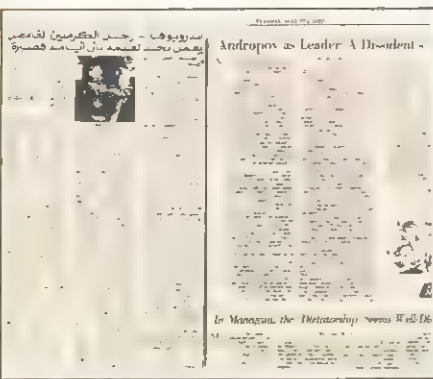
روي ميدفيدف مفكر سوفياتي يساري ديمقراطي، وبالتالي يختلف في معارضته وانتقاداته للحكم في الاتحاد السوفياتي، عن «المنشقين» اليمينيين أو الصهاينة الذين يروج لهم الغرب في أجهزة إعلامه... والمعروف عنه أنه مع شقيقه زوريس (الذي يقبع في الخارج بينما الأول ما يزال في موسكو) يشكلان مدرسة فكرية سوفياتية هي أقرب ما تكون إلى «الشيوعية الأوروبية»...

المهم، أننا لسنا الآن بصدد دراسة هذه المدرسة، إنما نحن بصدد نوع من «الفضيحة» المهنية، إن دلت على شيء فعلي مدى استخفاف بعض وسائل إعلامنا بالقاريء وبعباديء العمل الصحافي. والقضية هي التالية:

بتاريخ ٢ آب الجاري نشرت صحيفة «هيرالد تريبيون» مقالا كان المفكر السوفياتي المذكور قد كتبه خصيصا لصحيفة «لوس انجلوس تايمز» حول شخصية الزعيم السوفياتي الجديد أندريوف. وقد اشارت «هيرالد تريبيون» بالطبع إلى اسم الكاتب وهو بته والى أن المقال منقول عن «لوس انجلوس تايمز» وليس في ذلك غمضاضه وبالطبع فالأمر عادي جدا.

أما ما هو غير طبيعي وغير عادي فهو أن تنشر صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية المقال نفسه مترجما بتاريخ ٤ آب، ولا تكفي بحذف اسم الكاتب والصحيفتين العالميتين المنشور فيهما، بل تذهب إلى ما هو أبعد من ذلك حين تنسبه لنفسها، فتقدم له بالعبارة التالية: «موسكو - خاص بـ «الشرق الأوسط»» وحتى لا تنظم «الزملة» نقول أنه قد تكون هناك احتمالات منها:

- ١ - أن يكون المفكر والمؤرخ السوفياتي قد تواطأ على نفسه، فأرسل المقال إلى جتهين في آن واحد... وهذا مستبعد بالتأكيد.
- ٢ - أن يكون هناك «اتفاق خاص» بين «الشرق الأوسط» و«هيرالد تريبيون» - فهذه ليست أول مرة تنشر فيها الأولى مواد تكون ظهرت سابقا في الثانية - لكنه في هذه الحالة يكون اتفاقا من وراء ظهر القاريء!
- ٣ - يبقى هناك احتمال أن يكون «أحدهم» داخل «الشرق الأوسط» يتشاطر على أصحابها بأن يبيعهم مواد مترجمة على أنها أصيلة... لكن في كل الأحوال يبقى أن «التشاطر» على أصحاب الصحيفة شيء «والتشاطر» على القاريء شيء آخر!



المقال كما ظهر في «هيرالد تريبيون»... وكما ظهر في «الشرق الأوسط»

العراق الذي يحول دون هذه السيطرة وقد لاقى عدوانه دعم ومساندة الإمبريالية والصهيونية والرجعية وبعض الأنظمة العربية الخائنة التي تؤرقهم جميعا مواقف العراق الميدانية من محاولات الجهات الأجنبية في المنطقة والتي تتجه إلى إعادة ترتيب الأوضاع بالشكل الذي يؤمن مصالحهم المشتركة.

ومما لا شك فيه أن الخميني راهن على عدة قضايا كان يعتقد أنها حاسمة في كسب حربه مع العراق وأهمها كما نعتقد مراهنته على وحدتنا الوطنية وإمكان أضعافها وأحداث الثغرات فيها ولكنه كان مخطئا ولم يكن بإمكانه وهو الغارق في الرجعية أن يفهم خصوصية البناء الثوري في قطرنا، ولم يكن الخميني هو الوحيد الذي وقع في هذا الخطأ تجاه تجربتنا الثورية حيث وقع الاستعمار وإنذاره وشركته الاحتكارية في نفس الخطأ عندما عادوا إلى حساباتهم ولم يعطوا القيم الروحية والمعنوية التي زرعها ثورة تموز في نفوس العراقيين أي اهتمام، ولذلك أصر الخميني على عدوانه بالرغم من مبادراتنا السلمية المتكررة وجرب جيشه وحرسه في جميع قواطع العمليات.

...فماذا بعد؟

وعندما اندحرت قواته في كل العمليات التي خاضتها في البصرة وميسان ومنذ في حلول التعرض على القاطع الشمالي مستخدما هذه المرة حفنة من بقايا زمرة البارزاني وعددا من طائراته المتبقية. ولما فشلت محاولته على القاطع الشمالي استدار إلى شرقي زباطية فلم يجد غير الخيبة والخسران. فماذا بعد؟

لقد فشل جيشه الكبير الذي راهن عليه.

وفشلت محاولاته في تصديع الوحدة الوطنية العراقية وفرض الحصار الاقتصادي على العراق وكذلك في استخدام الخونة من زمرة البارزاني وأتينا نعتقد بأن مراهنته في أطالة أمد الحرب قد فشلت أيضا بعد الجولة الأخيرة الخاسرة في حاج عمران وشرقي زباطية حيث لم يبق مكان على الحدود المشتركة إلا وجرب قوته فيها ولن يجد بعد مكانا آخر.

ومهما طال أمد الحرب فلأننا خضناها في ضوء اعتبارات مبدئية تتعلق بسيادتنا وأمننا وكرامتنا ومستقبلنا وفي كل جولة نزداد عزما وتصميما ورسوخا في الإرادة الوطنية.

أن تجربة السنوات الماضية التي مرت على الثورة ونجارب المعركة الشريفة التي نخوضها اليوم مع العدو الإيراني قد أفرزت حقيقة كبيرة جدا وهي أن وحدة شعبنا الوطنية خير ضمان لمواجهة كل التحديات ولن نفرط بهذه الوحدة مهما كان الثمن. وسيبقى شعبنا العراقي بكافة قومياته وأديانته حريصا على مسيرته المقدسة في البناء والتصدي للعدوان من خلال الاستمرار في التلاحم والالتفاف حول قيادتنا الغدة وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين والحفاظ على روح النصر الذي تحقق في معاركنا الوطنية والقومية السابقة وفي معركتنا الحالية مع إيران ومواصلة تعميق وترسيخ وحدتنا الوطنية □

العراقي حينما يقاتل اليوم سواء كان هذا العراقي عربيا أم كرديا فإنما يقاتل باندفاع ذاتي ووجداني مستمدا رجولته وشجاعته من قيم الثورة ومضامينها الفكرية فإنها أكدت على قيمة سامية أخرى وهي أن الوطن للجميع وحق الحياة فيه لكل المواطنين دون تمييز وإن إخلاصهم للوطن يجب أن يكون صميما مرتبطا بأمال الشعب وأهدافه وقضايا المصيرية فالجيش العراقي الذي قاتل في البصرة وفي العمارة وفي مندي هو نفسه الذي قاتل في القاطع الشمالي في حاج عمران والشعب الذي ساهم في هذا القتال هو نفسه الذي ساهم في الجبهات الأخرى وكان على الخميني أن لا يتجاهل هذه الحقائق الجديدة في قطرنا العراقي. لقد حاول أعداؤنا نفس المرتكزات التي قام عليها كيائنا الجديد بعد ثورة تموز لأنهم ايقنوا بأن العراق بات قلعة للتحرر في المنطقة وقد استندت محاولاتهم على أساليبهم القديمة منها والجديدة وقد تناولت محاولاتهم أسس الوحدة الوطنية وبث الخلافات والنزاعات وتفرقة صفوف الشعب وخلق حالة من عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي وأضعاف الثقة بين الشعب وسلطته الثورية وزرع الفتن الطائفية والعرقية بين أبناء الشعب إلا أنهم ادركوا جميعا بأن الشعب العراقي قد تجاوز هذه الأمور فارتدوا على أعقابهم خاسرين.

ومن بعدهم جاء خميني ليعادي العراق نيابة عنهم جميعا وبمعاونتهم جميعا على أمل السيطرة على منطقة الخليج والوطن العربي بعد إسقاط نظام



موقف ياباني واضح

ابرز ما في زيارة رئيس الوزراء الياباني الى كل من ايران والعراق وتركيا في النصف الاول من هذا الشهر، والتي كانت الزيارة الاولى من نوعها، انها عكست تنامي اهتمام اليابان في شؤون الوطن العربي، ومنطقة الشرق الاوسط. وكذلك شعورها بالخطر من استمرار الحرب الدائرة منذ ثلاث سنوات بين ايران والعراق. وقد علمت «الطليعة العربية» ان اليابان ابدت رغبة ملحة في محادثات وزير خارجيتها في كل من بغداد وطهران، بضرورة إنهاء هذا النزاع، الذي باتت اخطاره تتجاوز البلدين المعنيين به مباشرة، وان وزير الخارجية الياباني، اوضح للجانب الايراني بما لا يقبل اللبس، ان استمرار العلاقات الاقتصادية بين بلاده وايران مرهون بانتهاء الحرب، وانحى باللائمة على ايران لرفضها كل الوساطات التي بذلت لانهاء هذا النزاع.

من جانب آخر، عبر الوزير الياباني عن ارتياح بلاده لموقف العراق من هذه الوساطات ورغبته الصداقة في انتهاء الحرب. وقد ترجم هذا الارتياح حتى قبل وصول وزير الخارجية الى بغداد، بحل كافة المشكلات المتعلقة بين العراق والشركات اليابانية. وكذلك في تجديد القرض المبرم بين البلدين بقيمة مليار دولار لاقامة مشاريع تنموية في العراق □

انصار جبهة التحرير العربية في بريطانيا

عقد انصار جبهة التحرير العربية في بريطانيا وايرلندا إجتماعاً موسعاً في الاسبوع الاول من الشهر الجاري، اكدوا خلاله دعمهم لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية بوجهة المؤامرة التي تتعرض لها من قبل نظامي حافظ اسد، والقذافي.. جاء هذا التأكيد عبر برقيتين ارسلهما انصار الجبهة الى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، وعبد الرحيم احمد أمين سر

جبهة التحرير العربية، عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة.. جاء فيهما: «إن مشاعر الغضب، والغليان تملأ قلوبنا حيال ما جرى ويجري من المجازر، والحصار، والقتل الجماعي، التي تنفذها عصابات العدو الصهيوني ضمن حرب الابدانة المستمرة لذبح شعبنا وتصفية قضيتنا، في الوقت الذي يعاني فيه شعبنا على الساحة اللبنانية ويلات المخطط الامبريالي الصهيوني الذي ينفذ اخطر حلقاته نظاما اسد والقذافي باسعالهما للفتنة وتغذيتها» □

«أسد» جديد يحكم اللاذقية!

لجميل اسد شقيق رئيس النظام السوري ومؤسس الميليشيا الطائفية المعروفة باسم «جمعية المرتضى»، ولد اسمه فوز، كان قد ارسل الى موسكو للدراسة.. لكن «فواز الاسد» لم يدرك ان «حقوق» التهريب والفساد التي تمارسها العائلة، لا تشمل اراضي

المشرس في شبلي برهانا ساطعا على فشل كل ادعاءات الطغمة العسكرية لمحاولة خلق انفراج سياسي في البلاد، وانجاز نقلة نوعية بعد موجات التذمر التي تجتاح جميع الفئات والطبقات الاجتماعية بتشيلي. بعد هذا التذمر الشامل، ومناهضة النقابات والاحزاب السياسية اراد بينوشي ان يعطي الانطباع بانه قادر على تقديم بعض التنازل، وهو ما تمثل في اقدمه على اجراء تعديل وزاري لمحاولة امتصاص المعارضة المتصاعدة في البلاد.

وقد جاء رد فعل احزاب المعارضة، المجتمعة في الحلف الديمقراطي، والتي تطالب في النهاية بانسحاب بينوشي من الحكم، في استعدادها لتشكيل حكومة مؤقتة، وابعاد الشيوعيين عن صفوفها، كاجراء حذر، واشراك العسكريين الى جانب المدنيين، والوصول الى اقتراح برنامج إنقاذ وطني. لكن الاجراء السياسي لبينوشي تبخر لساعات معدودة بعد اعلانه، فإنزال ثمانية عشر ألف جندي لمحاصرة العاصمة سانتياغو وحدها. وممارسة اشنع اشكال الارهاب والقمع ردا على يوم الاحتجاج الوطني يبدو اليوم كل وهم او امل في احتمال تراجع الطغمة العسكرية بتشيلي عن مخططاتها الارهابية ومنهج حكمها الدكتاتوري، الذي شرعت فيه منذ اسقاط الحكومة الشرعية لسلفادور الياندي.

ومع تصاعد القمع واصرار بينوشي على عدم التساهل مع المظاهرات وحملات الاحتجاج الشعبية فان الشبلي مهية لتشهد في وقت قريب جوار رهيبا من القمع الدموي لم يسبق له مثيل في تاريخها □

س . ن

الاتحاد السوفياتي. فراح يتمادى في ممارسة ما شب عليه من «قيم» و«مثل» ما يزال الشعب السوري يعاني من «ثمراتها»!

وفي النهاية جرى طرده من الاتحاد السوفياتي. فعاد الى سورية حيث اتخذ مقرا له في اللاذقية، وبدأ يمارس الحكم.. والتحكم برقاب الناس وحقوقهم وارزاقهم.. يجمع الاتاوات من كل من يخطر بباله من المواطنين.. ويغتصب.. ويهتك الاعراض بالطريقة نفسها التي مارسها زبانية عائلته في مدينة حماه. □

في سورية:

فضيحة يعاقب مكتشفها!!

في عام ١٩٧٨ حصلت إحدى الشركات الاميركية على امتياز من الحكومة السورية لاجراء بحوث واستثمارات زراعية في المناطق غير المستصلحة الممتدة من شرق مدينة حلب الى الحدود العراقية، اي كل منطقة الجزيرة والفرات. وقد جرى في حينه التصديق على الامتياز من قبل ما يسمى بمجلس الشعب، ونشرته الجريدة الرسمية:

بعد خمس سنوات خطر لموظف في وزارة الاصلاح الزراعي السورية ان يطلع على ما فعلته هذه الشركة الاميركية، فاتصل بمديرها الاميركي ولم يجده.. كما لم يجد المدير المعاون السوري. فقام بزيارة مقرها وطرح اسئلة على الموظفين العاملين فيها. واذا به يفاجأ بالفضيحة.

ان كل ما تقوم به الشركة هو مسح إجتماعية لدراسة التركيب العرقي والطائفي والمذهبي لسكان الشمال السوري برمتة...

والفضيحة الاكبر كانت، ان اثاره الفضيحة من قبل الموظف المشار اليه لم تؤد الى وقف الشركة الاميركية عن العمل، بل الى معاقبة الموظف مثير الفضيحة وزجه في السجن! □

شمعون يحضر لقيام

جبهة سياسية جديدة

ينتظر الرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون حل مشكلة الجبل في لبنان من اجل المباشرة في تحرك يستهدف الدعوة لقيام جبهة سياسية جديدة.

فالزعيم الماروني ما زال يتقبل على مضض حتى الآن توالي آل جميل زعامة

بينوشي يواجه

الانتفاضة بتصعيد القمع!

شبلي، مرة اخرى، على موعد مع القمع والعنف والارهاب. هذا ما قرره الطغمة العسكرية الحاكمة في سانتياغو للرد على اليوم الرابع للاحتجاج الذي نظمته المعارضة الشيلية يوم الخميس ١١ آب (اغسطس) الماضي.. يوم رهيب يقول شهود عيان خلف حتى الآن تسعة عشر قتيلًا، من بينهم عدة اطفال، وحوالي مائة جريح، فضلا عن ما يزيد عن الف موقوف. وكل هذا تم قبيل إعلان منع التجول.

جنوب سانتياغو هو الذي شهد المعارك الحامية بين المتظاهرين وعساكر بينوشي، حول احياء الصفيح ووراء المتاريس. وقد قام العساكر بعملية تمشيط واسعة في هذه الاحياء، واستخرج السكان من سرهم لتلقي الضرب المبرح، والقيت عليهم القنابل المسيلة للدموع وعموما فقد ظهر قمع النظام الشيلي بكل ضراوته المعهودة.

وقد كان طلاب العاصمة على رأس المتظاهرين والمسيرين ليوم الاحتجاج الوطني، على غرار الايام الثلاثة السابقة، تسبقهم شعارات مناهضة للفاشية ولحكم بينوشي، ومن الجامعة تطور الاصطدام الى الساحات الواسعة بالمدينة، حيث اندلع العنف وشرع في اعتقال المتظاهرين، ومهاجمة البيوت بطريقة عشوائية.

ويعتبر اللجوء من جديد الى العنف والقمع



هذا الوطن

لم يتقط الكتاب فليتقط الآخرون!

عندما تحدثنا عن «آخر تجارب الكتاب» بمناسبة قرار قوات الغزو الصهيوني بطرد عناصرهم المسلحة وتكناتهم من جنوب لبنان، كنا نعتقد - جدلاً، على الأقل - بأن هناك حداً أدنى من الحرص على «الاستقلال» - حتى ولو كان هذا «الاستقلال» يصل في الشطط إلى درجة الوقوف بلبنان على مسافة واحدة من الدول العربية ومن الكيان الصهيوني! - فحتى مثل هذا النزوع «الاستقلالي» كان يجب أن يخرج من درس كفر فالوس، بأن الاستقلال لا ينفصل عن الوطنية بمعطياتها وأولياتها البديهيّة التي منها أن خصمك السياسي من أبناء الوطن ليس فقط شريكاً لك في ذلك الوطن، بل هو في كل الحالات أقرب إليك من «الغريب» فكيف إذا كان هؤلاء الغريباء قوات احتلال؟ وأن هذا «الدرس الأخير» قد يعيد العقل السياسي الكتائبي إلى تصحيح مسار «الرز والزهور» التي كان ينثرها على أية قوات استتجد بها من خارج لبنان فثبت لتحقيق غاياتها في لبنان لا غاياتها هو. لكن الذي حصل كان العكس تماماً.

فقد أكد الكيان الصهيوني للكتائب مرة أخرى أنه «المعلم» وليس الحليف وأن الاعتماد عليه عسكرياً لا يمكن أن يتطابق مع الاستقلال عنه سياسياً. وأنه يملك وسائل كثيرة لـ «فرك أذنهم» متى يشاء.. وبالفعل عرضهم، أو تركهم يتعرضون لأكثر من «فرك أذن»... سلموا بعدها بأنهم فهموا الدرس بالقلوب، فبدلاً من أن يؤكدوا استقلالهم السياسي بالوطنية والانفكاك العسكري عن العدو المحتل.. وادوا، بمنتهى الذل، بعض المظاهر «الاستقلالية» الخجولة التي كانوا قد أبدوها في الفترة الفاصلة بين انتخاب بشير الجميل رئيساً قبل عام واحد من الآن وبين زيارة وزير الدفاع الصهيوني موشى أريئيل الأخيرة لبيروت.

وهكذا نفذوا بإذعان مطلب «المعلم» الصهيوني بنقل العلاقة إلى المستوى العلني وفي قلب بيروت، مسقطين ذلك الهامش الذي حاولوا أن يبقوا عليه للتمييز بينهم وبين سعد حداد.

لكنهم.. بهذا السقوط.. اسقطوا الفرصة التي جاعتهم - رغم كل الدماء والمسي - من أجل المصالحة مع الوطن..

ومقابل فشل الكتائب في تعلم الدرس الأخير بات على كل وطني في هذه الأمة أن يدرك الدرس الآخر، وهو أن الطائفية داء متعارض عضويًا مع الوطنية... وأينما كانت الطائفية... يكون هناك مرتع خصب للصهيونية.. التي هي أم «الطايفيات» في المنطقة □

عدنان

لبنان.

ثالثاً: أمام ادراك النظام السوري لهذه الحقيقة، وجد أن من مصلحته اظهار شيء من التراجع وتسويقه على أنه استجابة للوساطات والمسااعي الحميدة في الوقت الذي يراجع فيه أسلوبه بانتظار الانتفاض مرة أخرى على الثورة الفلسطينية وقواعدها.

وقد حذر المصدر الفلسطيني المطلع، من أن مرحلة «التفاوض» هذه قد يستخدمها النظام السوري لتنفيذ بعض الاغتيالات ضد رموز اساسية في الثورة الفلسطينية، لا تقتصر على قيادة فتح، بل قد تشمل آخرين، يعتبر النظام انهم ساهموا في الحيلولة دون وصول «التمرد» إلى اهدافه. □

اولاً: ان النظام السوري لم يغير موقفه، وهو ما يزال متمسكاً بهدفه الاساسي، هدف الاستيلاء على القرار الوطني الفلسطيني المستقل وبسط السيطرة الكلية على منظمة التحرير، او تصفيها في حال العجز عن ذلك.

ثانياً: لكن هذا النظام الذي اعتقد ان التمرد الذي حصل في فتح سيحقق له كل تلك الاهداف، ادرك مؤخراً، ان المحاولة قد فشلت في الوصول إلى ما كان مخططاً لها ومقدراً ان تصل اليه. فقد استطاعت فتح والائتلاف الشعبي الفلسطيني، والتضامن السياسي الدولي الذي حظيت به، ان تحثوي التمرد وتبقى رهينة عزلته السياسية العسكرية التي سققها النظام السوري وحدودها قوات الردع في

اللبنانية قد تركزت في الآونة الاخيرة داخل المنطقة التي يدعي العدو بانها (أمنة) بالنسبة لقواته.

ويكاد لا يمر يوم دون ان تتعرض قوات الاحتلال في عمق الجنوب اللبناني إلى عملية عسكرية او أكثر تنفذها المقاومة الوطنية اللبنانية.

وأخر هذه العمليات تدمير دبابات للقوات الصهيونية في منطقة راشيا الوادي، ومحاولة نسف مقر الاستخبارات الصهيونية في النبطية بواسطة صاروخين كانا موجهين نحو المقر. ولكن خبراء القوات الصهيونية اكتشفتهم قبيل انفجارهما بقليل، وقامت بتفكيكهما وشنت حملة اعتقالات في المنطقة المحيطة □

الجامعة تقربل

موظفيها

قالت مصادر دبلوماسية عربية في روما، ان الجامعة العربية بدأت التمهيد لاعادة عشرات الموظفين المصريين الذين اضطروا إلى ترك العمل في مكاتبها بعد نقلها من القاهرة إلى تونس... حيث بدأت حملة «تسريجات» واحالات على التقاعد ومناقلات ستشمل حوالي ٣٠٠ موظف اساسي ومحلي في مقر الجامعة ومكاتبها، ومن بينهم سفراء للجامعة وعددا من المستشارين. وازافت «كوناء» التي نقلت ذلك عن هذه المصادر: ان لجنة شكلت مؤخراً من مختلف ادارات الجامعة، واجرت سلسلة من «الاختبارات» لعدد كبير من موظفي الجامعة في العاصمة التونسية والمكاتب الخارجية، لفرز من سيجري صرفهم من الخدمة من بين الكادر الحالي... ولتوفير الشواغر للعائدين □

النظام السوري.. وفتح

مراجعة أسلوب.. لا تراجع

بعد انعقاد المجلس المركزي لمنظمة التحرير وخروجه بقرار وقف الحملات الاعلامية وقرار تثبيت وقف اطلاق النار في البقاع، صاحب تحركات لجنة الوساطة المنبثقة عن المؤتمر جو من التفاوض عكسته بعض وسائل الاعلام العربية. خاصة بعد ان خفف النظام السوري من حملاته العدائية العلنية ضد قيادة المنظمة.

مصدر فلسطيني مطلع فسر هذا «الجو الجديد» كما يلي:

الطائفة المارونية في جبل لبنان، بعد صراع بينهما استمر منذ بداية السبعينات حتى عام ١٩٧٨، حين حسم قائد «القوات اللبنانية» المتوفي بشير الجميل الامر لصالح الكتائب وعائلة الجميل. اعقاب مجازر «الصفرة» التي ادت إلى انهاء ميليشيا «النمور» وكادت أن تؤدي بحياة داني شمعون قائد هذه الميليشيا.

وترى اوساط شمعون أن لا مشكلة بين الزعيم الماروني وبين آل جنبلاط، حيث كانا قد تعايشا في الجبل طيلة الفترة الممتدة من عام ٧٥ حتى العام ٨٢ تاريخ دخول قوات الكتائب إلى الجبل في اعقاب الغزو الصهيوني للبنان.

ويبدو ان الرئيس اللبناني الاسبق الذي لجأ إلى تدعيم علاقته بالكيان الصهيوني مؤخراً من خلال العمل سعد حداد من جهة، ومن خلال الزيارة التي قام بها ابنه داني إلى تل ابيب من جهة ثانية، ينتظر خروج القوات الكتائبية من الجبل لكي يجد لنفسه مرتكزاً للانطلاق بتحركاته السياسية الجديدة □

عمليات المقاومة الوطنية

تتكف في عمق الجنوب

في الوقت الذي يركز فيه قادة العدو الصهيوني على ان الهدف للانسحاب الجزئي إلى نهر الاو في جنوب لبنان، هو لاسباب امنية وبهدف حماية القوات الصهيونية، لوحظ ان العمليات العسكرية لجبهة المقاومة



لعابجة بعض نتائج سنوات الانفتاح

إجراءات جديدة لمواجهة تلاعب المستثمرين الأجانب في مصر

دراسة سحب الموافقة على ١٥٥ مشروعا استثماريا لعدم الشروع في تنفيذها.. وإنذار المحتالين



مشاريح مد رمس - اما التفتيد - مزجل

المشروعات التي بدأت الانتاج نحو ٨٠٢ مشروعا، وهناك ٤٣٤ مشروعا أخرى ما زالت في مرحلة التنفيذ. وأوضح المراجعة التي قامت بها لجان المتابعة وتقييم الآراء بهيئة الاستثمار، ان أكثر من نصف (٢١١) المشروعات التي لم يتخذ اصحابها أية خطوات تنفيذية قد حصلت على موافقة الهيئة منذ عدة سنوات ولذلك اقترحت هذه اللجان تطبيق نص المادة ٢٧ من قانون الاستثمار، واسقاط الموافقة على نحو ١٥٥ مشروعا منها، تمثل نسبة ٩٪ من بين عدد المشروعات الموافق عليها، ونسبة ٤٠٪ من عدد المشروعات التي لم يتخذ اصحابها خطوات تنفيذية بعد، بينما اقترحت اللجان الخاصة بالمتابعة اعطاء اصحاب ٥٦ مشروعا أخرى مهلة جديدة وأخيرة امدها ستة شهور للبدء في تنفيذ مشروعاتهم.

(حقائق صارخة)

وطوال السنوات السابقة التي شهدت تنفيذ سياسة الانفتاح الاقتصادي في مصر، والسماح للمستثمرين الاجانب باستثمار اموالهم في مصر، وجهاز المحاسبات المصري، يوصي باعداد هذه المراجعة الشاملة لمشروعات الاستثمار التي حصل اصحابها على موافقة هيئة الاستثمار لتنفيذها في مصر. ولم تفلح التقارير المتتالية لجهاز المحاسبات المصري، الذي يعد اكبر الاجهزة المصرية، من هذه التوصية.

وفي العام الماضي، اعد خبراء جهاز المحاسبات دراسة شاملة حول حقائق صارخة وقف مشروعات الاستثمار حتى منتصف عام ١٩٨١ جاء فيها انه من بين مجموعة المشروعات التي لم يتخذ اصحابها اية خطوات تنفيذية حتى الآن يوجد نحو ٥٧ مشروعا تبلغ جملة استثمارات اكثر من نصف مليار جنيه، وبالتحديد ٥٠٩ مليون جنيه، ظلت لاكثر من عامين دون ان يتخذ اصحابها اية اجراءات تنفيذية.

ومع ان هيئة الاستثمار كما تقول دراسة جهاز المحاسبات قد قامت بتجديد موافقتها فعلا على عدد من هذه المشروعات. ولكن هذه الدراسة تتساءل الى متى ستظل هيئة الاستثمار في مصر تجدد الموافقات لهؤلاء المستثمرين، غير الجادين، خاصة وان من بين مشروعاتهم، مشروعات حصلت على موافقات منذ فترة طويلة تصل احيانا الى ست سنوات... فهناك ثلاثة مشروعات حصلت على الموافقة منذ عام ١٩٧٥... وثلاثة أخرى حصلت على الموافقة عام ١٩٧٦... وأربعة عشر مشروعا حصلت على الموافقة عام ١٩٧٧

القاهرة - عبد القادر شهيب

تدرس الحكومة المصرية حاليا مجموعة من الاجراءات لمواجهة تلاعب بعض المستثمرين الاجانب غير الجادين الذين غمروا مصر بعد اعلان الانفتاح الاقتصادي، سياسة رسمية لمصر عام ١٩٧٤ وذلك لمتاهلهم في تنفيذ المشروعات التي حصلوا عليها من هيئة الاستثمار.

وتشمل هذه الاجراءات مراجعة شاملة ودورية لهذه المشروعات سواء في الداخل، او في المناطق الحرة، وملاحظة مدى تقليد المستثمرين بما جاء في المادة (٢٧) من قانون الاستثمار والمناطق الحرة في مصر، والتي تقضي بسقوط موافقة هيئة الاستثمار على المشروعات التي لا تقوم بخطوات تنفيذية خلال ستة اشهر من حصولها على هذه الموافقة، ما لم يتم تجديد هذه المدة الى ستة اشهر أخرى من قبل مجلس ادارة الهيئة، كما قررت الهيئة عدم الموافقة على منح المستثمرين الاجانب في مصر الذين لم يتخذوا اية خطوات تنفيذية أكثر من مهلتين جديدتين فقط وبعد ذلك يتم اسقاط الموافقة على المشروع الذي لا يتخذ خطوات تنفيذية، أي بعد ١٨ شهرا من حصوله على الموافقة، وعلى الأكثر.

مراجعة شاملة؟

وتطبيقا لهذه القواعد الجديدة التي وضعتها هيئة الاستثمار لتحقيق الانضباط في سوق الاستثمار بمصر وتطهيره من المستثمرين غير الجادين، او المغامرين والمضاربين الاجانب، تدرس هيئة الاستثمار في مصر الآن اسقاط الموافقة عن ١٥٥ مشروعا مختلفا تمت الموافقة عليها ولم يتم اصحابها باتخاذ اية خطوات تنفيذية جادة، وتوجيه اذنارات لاصحاب ٥٦ مشروعا أخرى بسحب تراخيص مشروعاتهم اذا لم يتخذوا خطوات تنفيذية جادة لتنفيذ مشروعاتهم وخلال مهلة جديدة وأخيرا اوصت لجان المتابعة بالهيئة منحها لهم.

ويأتي هذا الاقتراح الذي تدرس اتخاذه الآن هيئة الاستثمار في مصر، لتحقيق الانضباط في سوق الاستثمار المصري، بعد عملية مراجعة شاملة لمشروعات الاستثمار التي وافقت على تنفيذها هيئة الاستثمار في مصر، في اطار قانون الاستثمار منذ عام ١٩٧٤، وحتى نهاية عام ١٩٨٢.

ولقد اسفرت هذه المراجعة عن وجود نحو ٢٩٨ مشروعا تمثل حوالي نسبة ٢٤٪ من عدد المشروعات الموافق عليها والبالغ عددها ١٦٣٤ مشروعا، لم يتخذ اصحابها اية خطوات تنفيذية جادة، بينما يبلغ عدد

وعشرون مشروعا حصلت على الموافقة عام ١٩٧٨، وباقي المشروعات وعددها ١٧ حصلت على الموافقة خلال عام ١٩٧٩.

كما كشفت دراسة جهاز المحاسبات ايضا عن وجود نحو ٨٧ مشروعا من بين المشروعات التي وافقت عليها هيئة الاستثمار في مصر، حصلت على هذه الموافقة منذ فترة تتراوح بين ٥ - ١٠ سنوات، وما زالت حتى الآن تحت التنفيذ ولم تدخل بعد مرحلة التشغيل والانتاج. وتبلغ جملة استثمارات هذه المشروعات ٤٤٨ مليون جنيه، وتمت الموافقة عليها خلال الفترة من عام ٧٢ - ١٩٧٧.

وتضم قائمة هذه المشروعات مشروعات تمت الموافقة عليها عام ١٩٧٢، ومشروعا عام ١٩٧٣، وثلاثة مشروعات عام ١٩٧٤ و١٦ مشروعا في كل من عامي ١٩٧٥، ١٩٧٦. اما البقية البالغة ٤٩ مشروعا فقد تمت الموافقة عليها عام ١٩٧٧.

واكثر من ثلاثة ارباع (٧٧٪) هذه المشروعات هي مشروعات غير صناعية، أي انها لا تحتاج الى فترة طويلة للاعداد والانشاء قبل بدء الانتاج مثل المشروعات الصناعية، وهو ما يؤكد عدم جدية هؤلاء المستثمرين الذين اتخذوا هذه المشروعات ستارا لأنشطة أخرى لهم مثل عدد من اصحاب المشروعات السياحية التي استغل اصحابها اعفاء قانون الاستثمار واراداتهم من الخارج من الرسوم الكمركية للمتاجرة في هذه الواردات بدلا من استخدامها في التجهيز او الانشاء.

وبذلك ساهم هؤلاء المستثمرون في اغراق مصر بالسلع المستوردة، بعد ان سلبوا من الخزائن المصرية، ما استحق عليهم من رسوم جمركية. وهنا لا

التطور والتبعية في الاقتصاد العربي

المواصلات ايضا، فقدت تستعمل احدث الطائرات والبواخر والسيارات، عوض بعض العينات القديمة منها، وعوض حيوانات النقل اساساً.

وعلى صعيد الزراعة حدث تبدل هائل فانتقل المجتمع العربي عموماً من مجتمع زراعي يقوم على اساس الاكتفاء الذاتي الى مجتمع زراعي تبعية يتخصص ببعض المنتجات ويستورد قسماً هاماً من احتياجاته الغذائية من الخارج.

وفي المجال الصناعي تم ضرب البنية الصناعية التقليدية والحديثة الوطنية الناشئة لصالح منتوجات الشركات الاجنبية وفروعها سواء كان استمرار الصلة (في الحالة الاخيرة) بالشركات الام كليا او ماليا او تكنولوجيا.

لم يحل ذلك المشاكل والتحديات المطروحة بل كان سبباً جوهرياً في استمرار تجزئة الوطن العربي، وازدياد تمزقه وضعفه خصوصاً بعدما ظهر في السنوات القليلة الماضية من بنى اجتماعية هشة قابلة للتفجر بفعل العوامل الداخلية والخارجية.

العوامل الخارجية غدت معروفة اليوم بعد كل ما لحق العرب طيلة تلك الفترة من مشاريع ومؤامرات خارجية، والتي آخرها لا يزال قيد التجريب، اي المشروع الاميركي الصهيوني الرامي الى تفتيت المنطقة العربية الى كيانات هزيلة وتابعة.

لذا فان ما يستحق الاهتمام اليوم هو تركيز الانتظار على العوامل الداخلية بما في ذلك التوجهات الاقتصادية العربية التي رسمت عملية التطور الحالية، فقامت من خلالها الى المزيد من التبعية والتخلف وتهديد الوحدة الاقتصادية والاجتماعية العربية □

حنا ابراهيم

اذا كان مصطلح التطور يعني بالنسبة للبعض الانتقال من طور الى طور ومن حالة الى حالة، فان استعماله الصحيح لا يمكن ان يعني الا الارتقاء من وضع الى وضع افضل..

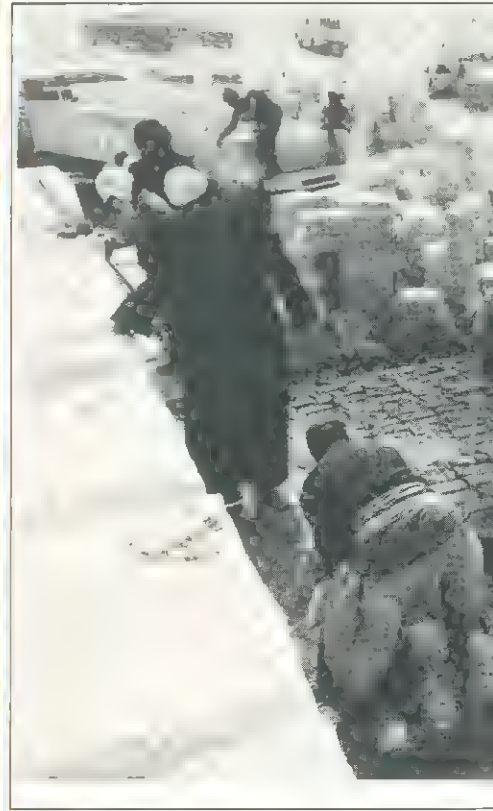
وهذا البون الشاسع في الاستخدام اللغوي للمصطلح بين البعض... والمصطلح الصحيح يجد انعكاساته على المستوى الاقتصادي بذلك النقاش الطويل والاختلاف الاساسي في الآراء بين اقتصاديي العالم الثالث على وجه الخصوص حول ما يتعلق بمسألة التنمية.

ففي الوقت الذي يتكلم فيه البعض عن مجتمعات العالم الثالث مصنفا ايهاا بالبلدان النامية (اي ايجابيا) يلاحظ ان فريقاً آخر يعاكس ذلك ويتكلم عنها بما يعني التخلف او التنمية المعكوسة (اي سلباً).

وواقع الامر ان كلا التيارين يستند في حكمه الى منطق فكري ونظرة اقتصادية مختلفين. ففي حين يعتقد التيار الاول ان التنمية الاقتصادية هي عملية متدرجة تقوم على اتباع نفس المراحل التي سارت على طريقها البلدان المتطورة اقتصادياً يلاحظ الفريق الثاني ان مثل هذا التوجه لن يقود الا الى المزيد من التخلف والبؤس على مجتمعات البلدان المعنية وشعوبها.

فالتطور (بمعناه التغييري) الذي عرفه الاقتصاد العربي خلال العقود الثلاثة المنصرمة اي فيما بعد الحرب العالمية الثانية هو اكبر من ان يوصف بأنه مجرد تغير في بعض مرافق حياة المجتمع والفرد.

فخلال هذه الفترة عرفت البنية الاساسية تبديلاً جذرياً وامتدت الطرق والكهرباء والماء الى قسم هام من التجمعات السكانية، وتبدلت بنية



يقتصر الامر على عدم الجدية فقط، بل انه يمزج بالتلاعب الضار ايضا!

هيئة الاستثمار تستجيب؟

ومنذ العام الماضي بدأت هيئة الاستثمار المصرية تستجيب - وان كان بشكل جزئي - لتوصيات جهاز المحاسبات واخذت في مراجعة موقف عدد من المشروعات التي تراضى اصحابها في تنفيذها، بشكل ملحوظ، وعلى اثر ذلك قامت باسقاط الموافقة على ٣٠ مشروعاً لم يتخذ اصحابها اية خطوات تنفيذية جادة. كما قامت بسحب تراخيص ثلاثة من المشروعات ثبت تلاعب اصحابها واشتراكهم في عمليات تهريب السلع المستوردة الى الاسواق المصرية.

وفي هذا العام قامت هيئة الاستثمار بمراجعة شاملة اخرى اسفرت عن اقتراحات باسقاط الموافقة على عدد كبير من المشروعات يكاد يماثل نفس العدد من المشروعات الذي وافقت عليه هيئة الاستثمار خلال العام المالي الماضي وحده.

واذا ما تم تنفيذ هذه الاقتراحات ستكون هذه اكبر ضربة توجهها السلطات الاقتصادية في مصر للمستثمرين غير الجادين او المغامرين الاجانب الذين وفدوا اليها خلال السنوات الماضية، بحثاً عن الكسب السهل والسريع، وعلى حساب الشعب المصري.

والاغلب انه سوف يتم تنفيذ هذه الاقتراحات فقد اعلن الدكتور وجيه شادي وزير الاستثمار المصري انه لن يسمح لاي مستثمر بالحصول على اكثر من مهلتين جديدتين، يتم بعدها اسقاط الموافقة على اي مشروع لم يتخذ صاحبه خطوات تنفيذية جادة □

اخبار الاقتصاد

لبنان

الولايات المتحدة والاقتصاد اللبناني

أكد رئيس قسم الاقتصاد في السفارة الاميركية ببيروت خلال ندوة صحافية عقدها مؤخراً ان الولايات المتحدة تهتم بالاسواق اللبنانية، لكن رجال الاعمال الاميركيين ينتظرون توافر شرطين اساسيين للعمل وهما استتباب الظروف الامنية واقناع المستثمرين الاميركيين بأنه يمكنهم العمل في لبنان لانه من الصعب في هذا البلد العثور على مسكن او مكتب كما ان وسائل الاتصال

صعبة ومن العسير الاتفاق على موعد مع اي شخص.

وقال المسؤول الاميركي انه يعتقد ان الحل لهذه المشكلة يكمن في تدعيم وتنويع العلاقات بين القطاع الخاص اللبناني والاميركي بعيداً عن تدخل الحكومات، وأشار بصدد الصعوبات التي يعرفها الاقتصاد اللبناني الى ان غياب الايرادات اجبر لبنان على الاعتماد بشكل متزايد على الديون لتسديد عجزه، مما جعل الدين الداخلي يبلغ ١٤ مليار ليرة لبنانية.

والجدير بالملاحظة ان هذه التصريحات المتشائمة تتوافق مع تعثر الموقف الاميركي المعلن تجاه عملية الانسحابات وعودة السيادة اللبنانية على كل لبنان □

قراءة في التقرير الاقتصادي العربي الموحد - ٢

التطورات الاقتصادية في البلدان الاشتراكية.. والنامية

ما هي الأسباب التي أدت إلى تباطؤ النمو في البلدان الاشتراكية.. وماذا كانت كانت نتيجة؟
.. ولماذا لا يبدو اتجاه النمو مشجعاً في الدول النامية.. مستقبلاً؟



في الحلقة الاولى من هذه «القراءة» في التقرير الاقتصادي العربي الموحد كنا قد تعرضنا الى اهم التطورات الاقتصادية المتعلقة بالبلدان الصناعية الغربية، والتي اكثر ما يميزها حالة الركود والخلل النقدي العالمي بما في ذلك ارتفاع معدلات الفوائد وتقلب اسعار المعادن الثمينة، وانعكاس ذلك كله على المستوى التجاري بتدنّي المبادلات العالمية، وتزايد الاجراءات الحمائية خصوصاً امام منتجات العالم الثالث ونتابع في هذه الحلقة التطورات الاقتصادية تلك في البلدان الاشتراكية.. والنامية، وما طرحه من مشاكل صعبة بالنسبة للمجموعة الدولية كالديون الخارجية، والمشكلة الغذائية، والعقبات الاقتصادية، والسلاح.

في البلدان الاشتراكية

يلاحظ التقرير في البدء ان البلدان الاشتراكية الأوروبية قد حققت منذ قيامها معدلات نمو كبيرة لم يسبق لها مثيل، إذ تمكنت خلال فترة قصيرة (١٩٥٠ - ١٩٧٩) ان تبني اساس مجتمع صناعي متطور حيث ازداد دخل هذه البلدان خلال الفترة المذكورة الى حوالي ٧,٨ اضعاف، كما ازداد الانتاج الصناعي فيها بحوالي ١٢,٤ مئلاً في مقابل زيادة الانتاج الصناعي العالمي الذي بلغت نسبته ٦,١ اضعاف فقط.

ولقد واجهت البلدان الاشتراكية فيما بعد بعض المشاكل الخارجية والداخلية، التي اثرت على معدلات النمو الاقتصادي فيها، الشيء الذي انعكس في خططها الاقتصادية لفترة ١٩٨١ - ١٩٨٥، حيث يتوقع الا تزيد معدلات النمو الاقتصادي عن ٣,٥٪ مقابل ٤,٦٪ من الفترة السابقة، كما يتوقع ان يبلغ معدل نمو الصناعة خلال الخطة القادمة حوالي ٤,٥٪ مقابل ٤,٧٪ في الفترة السابقة ايضاً.

ويؤكد واضعو التقرير الاقتصادي ان هناك عدة عوامل تكمن وراء تباطؤ النمو في البلدان الاشتراكية، منها توسع القاعدة الانتاجية وتشابكها وتعقدها، وقصور الاندفاع العقائدي، وانحسار الامكانيات الوفيرة في القوى العاملة ببلوغ التشغيل الكامل، والاستغلال المكثف للمواد الأولية، وكذلك تعقد الامور مع اتساع دور الدولة وقد ترافق ذلك مع انخفاض الانتاج الزراعي في السنوات الاخيرة، وعدم تجاوب الانتاجية مع متطلبات التقدم الاقتصادي.

ولقد كان من نتيجة ذلك كله ارتفاع وتيرة الاقتراض من الدول الغربية، إذ ارتفع حجم مجموع

ديون البلدان الاشتراكية في أوروبا الشرقية الى حوالي ٨٨,١ مليار دولار عام ١٩٨١، وبلغ حجم ديون بولونيا وحدها حوالي ٢٧ مليار في نفس العام مقابل ٢٣ مليار دولار عام ١٩٨٠.

وتجدر الملاحظة هنا ان ارتفاع معدلات الفائدة قد عمل على زيادة حدة مسألة الديون، كما ان حالة الركود الاقتصادي في الغرب أدت بدورها الى انخفاض حجم صادرات البلدان الشرقية..

ويلاحظ التقرير من جهة أخرى ان تغييراً واضحاً قد طرأ على السياسة الاقتصادية للصين الشعبية، إذ لوحظ منذ عام ١٩٧٩ بعض الانفتاح الاقتصادي على الغرب، وتشجيع الاستثمار الاجنبي الا ان حجم الاستثمارات الخارجية بقي ضئيلاً مع ذلك، إذ لم يتجاوز ٩٠ مليار دولار خلال السنوات السابقة.

وبشكل اعم يمكن القول ان تقلص معدلات النمو الاقتصادي في البلدان الاشتراكية كان نتيجة لعوامل خارجية بالإضافة للعوامل الداخلية آنفة الذكر، فقد كان لحالة الحرب الباردة بين القطبين الدوليين وما تفرضه من تخصيص قدر ضخم ومزاييد من الموارد لعملية التسليح، وما تتخذه الدول الرأسمالية من عقوبات اقتصادية، وما تفرضه من قيود على التجارة والتمويل ضد الدول الاشتراكية، المبرر واضح على معدلات النمو في تلك البلدان.

اما على الصعيد التجاري فالملفت للنظر ان حركة المبادلات التجارية بين الشرق والغرب قد تنامت بوتائر متصاعدة خلال مرحلة السبعينات، فقد ارتفع حجم واردات الدول الشرقية من البلدان الصناعية الغربية خلال الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٩ بنسبة ٢١,٤٪ في المتوسط سنوياً، كما ارتفع حجم صادراتها الى تلك البلدان بنسبة ٢١,٩٪ سنوياً خلال تلك الفترة، وما يستحق الإشارة بصدده تجارة البلدان الشرقية، هو كون هذه البلدان كمجموعة اخذت تستورد أكثر فائز الواردات من الخارج، فبينما لم تتجاوز نسبة استيراد الواردات الى اجمالي الواردات ١٨٪ خلال الستينات ارتفعت هذه النسبة الى حوالي ٤٤٪ سنة ١٩٧٩.

وفيما يتعلق بتجارة البلدان الاشتراكية مع البلدان النامية، فانه من الملاحظ ان المعدلات السنوية على الرغم من ارتفاعها كانت اقل من معدل المبادلات مع البلدان الصناعية الغربية، هذا وقد ارتفع حجم الصادرات الشرقية الى البلدان النامية خلال فترة ١٩٧٠ - ١٩٧٩ بنسبة ١٨,٧٪ سنوياً، بينما ارتفع

حجم وارداتها من تلك البلدان بنسبة ١٩,٤٪ خلال الفترة المذكورة.

ويتسم هيكل المبادلات بين البلدان الاشتراكية والنامية بسيطرة السلع المصنعة على صعيد الصادرات (حوالي ٤٢,٦٪ سنة ١٩٧٩) والمواد الغذائية بالنسبة للواردات (حوالي ٤٩,٢٪ من مجموع الواردات لنفس العام).

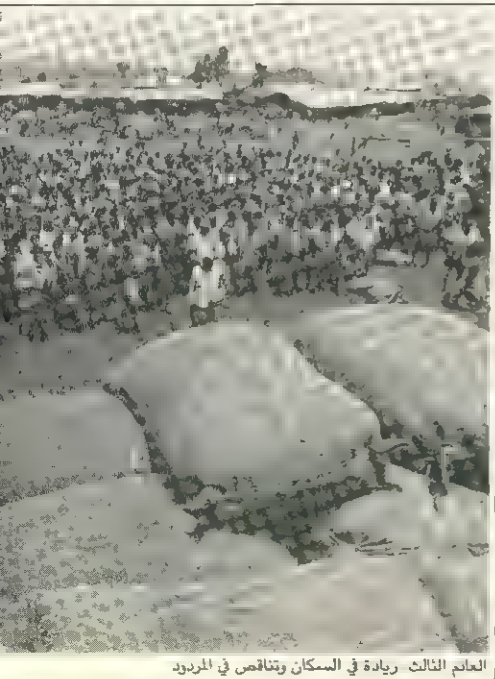
في الجانب الآخر واجهت البلدان الاشتراكية منذ عام ١٩٨١ بعض المشاكل في تجارتها مع البلدان الصناعية من اهمها فرض الاخيرة قيود على تصدير بعض السلع التي تعتبرها استراتيجية (التكنولوجيا...) وعلى دخول الصناعات الشرقية الى اسواقها، وكان من نتيجة ذلك هبوط صادرات الدول الشرقية، مما أدى الى حدوث عجز في ميزانها التجاري عام ١٩٨١ يقدر بـ ١٢,٥ مليار دولار مقابل ٥,٥ مليار للعام السابق.

ومما يلاحظ في هذا المجال ايضاً تركيز البلدان الاشتراكية على نظام المقايضة في المبادلات وذلك لتجنب خروج العملات الاجنبية منها، ومع ان البلدان الصناعية الغربية لا تنتظر بعين الارتياح الى ذلك، فان حالة الركود الاقتصادي لديها دفعتها لتبني مواقف مرنة في هذا الجانب، إذ يعتقد ان حوالي ٢٠٪ من مبادلات الدول الشرقية يتم من خلال نظام المقايضة.

وفي العالم الثالث

ان الارقام المتعلقة بمعدلات التنمية في العالم الثالث، تخبيء في طياتها الفروق الكبيرة بين بعضها البعض، ففي الوقت الذي انخفض فيه معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي لهذه البلدان قليلاً في السبعينات فبلغ حوالي ٥,٦٪ نجد ان معدل النمو في البلدان المصدرة للمصنوعات من بين هذه البلدان قد بلغ ٧,١٪ بينما لم يتجاوز ٣,٢٪ بالنسبة للبلدان الأقل نمواً.

ويشير التقرير الاقتصادي العربي بخصوص



العالم الثالث: زيادة في السكان وتناقص في المردود

في اجتماع أوابك بالطائف

ماعد الوند السوري إجماع على القرارات



اجتمع في العاشر من هذا الشهر في الطائف بالملكة العربية السعودية المجلس الوزاري لمنظمة الدول العربية المصدرة للنفط «أوابك» لمناقشة اقرار لائحة الهيئة القضائية للمنظمة وبحث القضايا الاخرى المتعلقة بالمنظمة.

وحال انعقاد المجلس فرض اصرار النظام السوري على استمرار اغلاق الانابيب التي تنقل النفط العراقي عبر الاراضي السورية الى البحر المتوسط نفسه على جو الاجتماعات، الامر الذي ترك بصماته ايضا على نتائج مؤتمر المنظمة.

فعندما طرح العراق شكواه من استمرار هذا الموقف المعادي امام اللجنة القضائية للمنظمة اعترض المندوب السوري على ذلك بحجة انه ليس من صلاحية اللجنة مناقشة هذه المسألة التي تعتبر جزءا من «السيدة السورية»، الا ان وزير النفط العراقي السيد قاسم احمد تقي قد بشكل قاطع مزاعم المندوب السوري. ووضح في لقاء صحفي على هامش المؤتمر ان عبور النفط العراقي عبر سورية تحكمه اتفاقية مسبقة بين البلدين، تنص على عرض اي خلاف على اللجنة القضائية، وهو ما طالبت به سورية ووافقت عليه. و اضاف السيد تقي: «ان قرارات الهيئة ملزمة لجميع الاطراف، خصوصا وان سورية وافقت على انشاء المنظمة وصادقت على بروتوكولاتها، كما أكد «ان قرارات الهيئة تعتبر ملزمة للجميع، والا فلماذا وافق النظام السوري على بنود الاتفاقية بيننا وبينه ولماذا وافق على تشكيل منظمة أوابك؟».

وكان الوزير السوري قد ادلى من طرفه بتصريحات صحفية، ادعى فيها ان الهيئة القضائية للمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط لا تملك صلاحية التدخل في سيادة الدول، وان وقف خط انابيب البترول العراقي تم لاسباب سياسية!! وفي حالة زوال هذه الاسباب فانه سوف يتم اعادة فتح الخط، وقد بدا

واضحا ان استمرار الموقف المتعنت والمعادي لمندوبي النظام السوري في اجتماعات الطائف كان يرمي من خلال تلك الحجج والادعاءات الى تبرير الانحياز الخياني للنظام الايراني في حربه العدوانية ضد العراق ولو ادى ذلك الى عرقلة اعمال المنظمة.

وهذا ما حدث بالفعل عند التصويت على اللائحة الادارية للهيئة القضائية لأوابك اذ وافقت على اقرارها جميع الدول الاعضاء ماعدا الوفد السوري، الذي احدث موقفه استياءا عاما، مما دفع السيد على عتيقة امين عام منظمة أوابك الى القول: «لو اعتمدت اللائحة بالإجماع لكنت أكثر سعادة، ومع ذلك فقد تم

المستقبل، ان اتجاه النمو يعتبر غير مشجع في البلدان النامية وذلك لعدة عوامل يذكر منها التقلبات الاقتصادية في البلدان الصناعية وانعكاساتها السلبية، وازدياد الفجوة التقنية بين البلدان الصناعية والنامية، وازدياد واردات هذه الاخيرة وما يفرضه عليها من التبعات المادية المتزايدة.

كما ان ارتباط اقتصاديات البلدان النامية المتزايدة بأسواق البلدان الصناعية يجعل صادراتها معرضة باستمرار لتقلبات السوق العالمية. اضافة الى ذلك ان اطراد النمو السكاني وتناقص الاراضي الصالحة للزراعة اصبح يثقل كاهل بلدان العالم الثالث، لما ينتج عن ذلك من ازدياد الحاجة لاستيراد المواد الغذائية، وهنا تبرز مشكلة التناقض - كما يقول التقرير - بين تخصيص الاراضي المتوافرة لاشباع الحاجات الاساسية او للوفاء بمتطلبات السوق الخارجية.

تلك باختصار وبشكل مكثف اهم التطورات الاقتصادية التي عرفتتها المجموعات الثلاث: البلدان الصناعية الغربية (الحلقة الماضية) والبلدان الاشتراكية، والبلدان النامية.

واهم ما في تلك التطورات دون شك ازدياد التشابك الاقتصادي بين المجموعات الدولية وهذا ما لاحظناه بصدد التجارة الخارجية للبلدان الشرقية.

وفي اطار التشابك الاقتصادي هذا تظهر البلدان الصناعية الغربية كمحرك اساسي لعملية التنمية وللتجارة في العالم، وما الازمة الاقتصادية التي تعيشها البلدان الرأسمالية اليوم، وما تعكسه من مشاكل ومصاعب حادة بالنسبة لاقتصاديات البلدان النامية خصوصا الا دليل على ذلك.

اما ما هي آثار التطورات الاقتصادية العالمية تلك على الاقتصاديات العربية؟ هذا ما سنحاول الاجابة عليه مع التقرير الاقتصادي العربي في الحلقات القادمة □

القسم الاقتصادي



اعتمادها وانني اعتبر ان الهيئة القضائية اكتملت، واستكملت كل مقوماتها لكي تعمل بشكل منظم»، و اضاف الامين العام «ان من مهمات الهيئة حل الخلافات التي تقع بين الدول الاعضاء».

وكان السيد على عتيقة قد صرح من جهة اخرى ان مجلس الوزراء للمنظمة سوف يعقد اجتماعه القادم في الكويت في ٢٥ تشرين الثاني/نوفمبر القادم.

ومما تجدر الاشارة اليه بصدد مؤتمر الطائف التصريح الذي ادلى به الوزير العراقي والذي يعكس الآثار التي يتركها استمرار موقف النظام السوري باغلاق خط الانابيب، حيث أكد ان اغلاق الانبوب عبر الاراضي السورية جعل العراق يفتقد الى عوائد ١,٤٠٠,٠٠٠ برميل يوميا كان يتم تصديرها من قبل، الا ان الوزير عبر عن تفاؤله خصوصا بعد زيادة قدرة الضخ عبر الانبوب المار في الاراضي التركية اذ وصلت طاقته مؤخرا الى ١,١ مليون برميل في اليوم وردا على سؤال حول البدائل التي يمتلكها العراق فيما اذا استمر النظام السوري على موقفه الحالي أكد السيد تقي ان لدى العراق مشروعا تجري دراسته، بين العراق والملكة العربية السعودية لمد خط انابيب جديد عبر الاراضي السعودية. □

في غياب اعلام عربي في فرنسا

اللوبي الصهيوني همّة الأول تقديم العربي بأشنع صورة!

كيف يجري استغلال حساسية الانسان الفرنسي تجاه الأمن.. بتضخيم أي حدث عادي وإصاقة... بالعرب؟

بحملات مكثفة في محاولة لتأكيد هذا الأمر. في احدى هذه الحملات ومن خلال احدى المجلات الفرنسية الواسعة الانتشار اكد اللوبي الصهيوني «ان السيد (تولوند) اي (كل الناس) يشعر بالخوف - عندما يفيق صباحا - لان الحقيبة اليدوية لوالدته سيتم انتزاعها في الشارع او المترو... وان ابنته سيتم الاعتداء عليها من قبل... عربي»!

هكذا اذن، وبصريح العبارة يجهد اللوبي الصهيوني لترسيخ معادلة واضحة كل الوضوح: كل الناس في فرنسا مهددين يوميا في اراقيهم واجسادهم... من قبل العرب... والذي سينجو بحافطة نقوده لن يامن من الاعتداء على ابنته!

ويضيف اللوبي الصهيوني عبر المجلة الواسعة الانتشار «ليس هناك صعوبة في تقديم الارقام، ولكن كلما وضعنا البوليس خارج الجوامع كلما كان لهم الامل في القاء القبض على عرب يعيشون وضعية غير طبيعية»!! والحقيقة انه من الصعوبة حصر النماذج اليومية لتشويه صورة العربي من قبل اللوبي الصهيوني الا ان هذه الصورة تتجسم بشكل آخر ايضا في وسائله الاعلامية عبر امير بتروني يوزع ثرواته الطائلة على نوادي القمار والجواري والحريم في الليل وعلى شكل آل كابوني يتسكع في الشوارع نهارا من اجل النشل او السرقة او الاعتداء على الناس. وبهدف تأكيد هذه الصورة يحرص اللوبي الصهيوني على تقديم ارقام ونسب مئوية لعدد السجناء في السجون الفرنسية ونسبة الاجانب فيهم. ولان عدد السجناء هذا، ونسبته لا يولد لوجده الشعور بالخطر لدى المواطن الفرنسي فان ارقاماً جديدة تتكفل بذلك: في فرنسا هناك ٢٨٩٠٠٢٠ جريمة وجنحة ارتكبت سنة ١٩٨١ من ضمنها ٣٠٨١٢٢ عملية سطو و٤٩٣١٨٥ عملية سرقة بدون عنف الخ... واللوبي الصهيوني يحرص بشكل دائم ويكاد يكون يوميا على ان يقدم العرب كمجرمين لذلك يركز عبر صحفه على احداث عادية وتفصيلية يمكن ان تجري في اي مكان وتحصل لدى كل شعب ليضخمها ويبرزها «كظاهرة»، يفرد بها العرب. والهدف من وراء ذلك شديد الواضح، انه محاولة يومية وفق منهج ثابت لغرس اشنع الصور عن العربي في ذهن المواطن الفرنسي واقتناعه بالثاني ان هذا المهاجر الذي يسير الى جانبه... بشعره الاسود وسمرة لونه وتواضع هذامه قد يكون على اهبة نشل محفظة نقوده... وان العربي الذي يقف في نهاية الشارع... في ركن مظلم نسبيا... بجوار سيارة فخمة قد يكون على اهبة نهب محتوياتها... والحقيقة ان المواطن الغربي الذي يتأثر بعضه وهو يُشبع بهذه الصورة المشوهة، والمغلطة يوميا ليس ضحية لوبي مغرض يحترف اذلال الحقائق وذبحها كل يوم وانما هو ايضا وفي نفس الوقت محل اهمال متعمد من قبل وسائل اعلام عربية، تثرثر مطولا عن ضرورة نقل صورة حقيقية عن العرب الى الغرب دون ان تهتم بالتنفيذ والمتابعة الجدية المسؤولة... والى ان يأتي موعد التنفيذ والمتابعة الجدية المسؤولة يبقى العربي مقامرا في الليل مجرما في النهار كما يحرص اللوبي الصهيوني بامعان على تقديمه للغرب. □

سامر بن محمود



مكثا هو العربي في نظريهم

التجاري الفرنسي وجحانه لصالح العرب في مبادلاتهم مع فرنسا!!!

وامام ارتفاع رقم البطالة في فرنسا الى ما يتجاوز المليونين يحاول تصوير السبب بأنه نتيجة لمنافسة عمال شمال افريقيا للمواطن الفرنسي في العمل وحرمانه من فرص العمل... ولان الفرنسي يتميز ايضا بحساسية مفرطة فيما يتعلق بامنهم فقد عزف اللوبي الصهيوني مطولا ولا يزال على ان «الفرنسيين في خطر» وان وراء هذا الخطر المهاجرون العرب في فرنسا وقام

يحرص اللوبي الصهيوني في فرنسا على ان ينفذ سياسته الاستراتيجية في دعم الكيان الصهيوني وتبني توجهاته واهدافه المرحلية والبعيدة المدى من خلال استغلال كل الوسائل المتاحة، ولا سيما المنافذ الاعلامية من اجل اقناع الشارع الفرنسي ورجل الشارع الفرنسي «بعدالة»، و«حضارة»، و«ديمقراطية»، الكيان الصهيوني من جهة و«بهمجية»، و«تخلف»، و«فاشستية»، العرب من جهة اخرى. ومن اجل الوصول الى هذا الهدف، لا يتوانى اللوبي الصهيوني عن استغلال ابسط التفاصيل اليومية وادق المجالات ذات العلاقة الحميمة مع المواطن الفرنسي العادي بهدف تقديم العربي في اشنع صورة ممكنة... واطهر صورة معا... وبالرغم من ان اللوبي الصهيوني يسرب بين الحين والآخر اخبارا عن تناقضات واختلافات في صفوفه الا ان الوقائع والحقائق تشير بشكل حاسم الى انه ينطلق من خندق واحد ومن اجل هدف واحد وبوسائل موحدة من اجل تنفيذ سياسة استراتيجية مرسومة سلفا هدفها الكيان الصهيوني: ضمانا وحماية وتبنيها مطلقا.

لهذه الاسباب يحرص اللوبي الصهيوني على ان يرجع اسباب كل مشاكل فرنسا وكل مشاكل المواطن الفرنسي العادي الى العرب... فامام الازمة الاقتصادية الخانقة وتراجع قيمة الفرنك الفرنسي مثلاً، يعيد اللوبي الصهيوني اسباب ذلك الى عجز الميزان



كادحون عرب لا يسلمون من تجني اللوبي الصهيوني

قلعة صلاح الدين تفتح أبوابها من جديد

بإشراف الكايف التي قدرها الخبراء الأجانب.. طلبة وطالبات مصر يجدون شباب الآثار العربية

ويضم تماثيل بمالحجم الطبيعي للخييل «والشماسرجية، مع ملابسهم التاريخية لأعطاء تأثير متكامل عن وسائل الانتقال وقد تم رسم لوحة بالفريسكو تمثل بعض هذه المركبات في نزهة على شاطئ قناة السويس ونقلت هذه اللوحة من اصل يرجع تاريخه لعام ١٨٦٩.

اما الحديقة المتحفية التي انشئت بالقلعة فتبلغ مساحتها ما يقرب من عشرة الاف متر مربع تمثل مساحة من الخضرة تنتشر عليها اعمدة وتماثيل من عصور مملوكيه وعثمانية وشواهد تحمل كتابات خطية بالكو في والنسخ وبعد طراز هذه الحديقة الاسلامية فريد من نوعه من حيث المساحة والشكل الفني والاثيري

وسيصبح في متناول اي عاشق للفن الاسلامي اقتناء نموذج مقلد لاي اثر خشبي او رخامي او حجري او زجاجي يرجع للعصر الاسلامي بعد انشاء مركز احياء الفن المصري القديم.. وسيصاحب زائر القلعة طوال زيارته موسيقى عربية منبعثة من دوائر موسيقية في كل من متاحف قصر الجوهرة وقصر الضيافة والمركبات الملكية والحديقة، علاوة على عدد من «الكافريات» الاسلامية الطراز والمطاعم التي لن تقدم سوى الاكلات والمشروبات العربية الاصل..

وعقب اتمام ترميم القلعة سوف ينتقل العمل الى انقاذ منطقة آثار مصر القبطية المعروفة بكنيسة ماري جرجس فالكثيرون المعلقة الواقعة في حي «مصر القديمة»، ومن المنتظر افتتاحها مع الاعياد القبطية في يناير القادم.. □

القاهرة - ماجده محمود

اعيد نسجها وفق الاشكال التاريخية التي كانت عليها ويكفي القول ان مجموعة من بنات مصر قمن باعادة خلق الف وستمائة متر من السجاد دقيق النسيج ووصلت درجة روعة انجازهن ان قام بعض زوار القلعة من الاجانب بمحاولة توقيع عقود للسفر والعمل بالخارج لكن لم يقبل اي من العاملين.. وقد كان من المشاهد المثيرة للدهشة والاعجاب في ان واحد مشاهد ترميم قباب وماذن القلعة والتي يصل ارتفاعها في بعض الحالات الى ٨٤ مترا خضعت جميعها لعملية «الدوسرة» اي تغطيتها بالواح الرصاص وحين رفض العمال المحترفين الصعود لمثل هذه الارتفاعات قام فريق من الطلبة بين ١٨ وعشرين عاما بالمهمة.

الجديد في القلعة

ومن الجديد الذي الحق بالقلعة بعد ترميمها متحف قصر الضيافة، ملحق بالقصر المعروف بقصر الجوهرة لعرض تحف وصور ولوحات واثاث تمثل تاريخ اسرة محمد علي حتى آخر ملوكها فاروق. اما متحف المركبات الملكية ففيه مجموعة من المركبات منذ عصر اسماعيل وحتى عصر فاروق

لم يحدث منذ فترة ليست بالقصيرة ان أتم المصريون مشروعا بحماس كالذي حدث في انجاز المرحلة الاولى من ترميم قلعة صلاح الدين الايوبي بالقاهرة.. ففي خلال مدة لا تتجاوز خمسة اشهر تمكنت هيئة الآثار المصرية من انتشال مساجد وقصور قلعة صلاح الدين الايوبي في اضمخ عملية ترميم فنية واثريه في تاريخ الآثار الاسلامية.. وتتوجيا لهذا العمل الضخم قام الرئيس مبارك بافتتاح القلعة معتبرا تجربة العمل التي تمت بها تجربة ذات دلالة ومغزى يفوق إنجاز اثر.. السبب ان الجهد التنفيذي في الترميم اتمته هيئة الآثار المصرية من خلال جهد ما يقرب من الف وخمسمائة شاب وشابة مصرية من طلبة الجامعات والمدارس الثانوية.. واستطاعت جهود هؤلاء تنفيذ كافة ما تم من اعمال بدا من استبدال الاحجار وحتى تغطية قباب القلعة بالالواح المعدنية حفاظا عليها من تقلبات الجو... شارك في الافتتاح الوفد الصحفي العراقي برئاسة سعد قاسم حمودي وجميع الدبلوماسيين العاملين في القاهرة.

كلفت المشروع الطموح لم تتجاوز مليونين من الجنيئات بعد ان استغنت هيئة الآثار عن اي جهود استشارية او تنفيذية اجنبية وبعد ان قرر رئيس هيئة الآثار المصرية احمد قدرى الاكتفاء بمهندسي واثريي ومرممي الهيئة علاوة على الجيش الطلابي.. والمعروف ان العروض الاجنبية لاصلاح القلعة كانت تشترط ايفاد بعثات اجنبية من المهندسين على نفقة الحكومة المصرية للاقامة عام على الاقل فقط لمجرد دراسة احوال القلعة قبل الترميم ولم تكن التكلفة المقترحة من قبلهم تقل عن العشرين مليون جنيه!

وقد قوبل هذا النجاح الكبير بفرح غير محدود ليس فقط من قبل المثقفين المصريين او المهتمين بل من كافة الاوساط، بل ان البعض قارن ما بين الانجاز الذي تم بالقلعة وتجربة بناء السد العالي من حيث مصرية الاداء في كل من العاملين ومن حيث ايضا المناخ المفعم بالحماس الذي احاطتهما ومن زاوية ثالثة من حيث الطابع القومي للمشروعين.

تجربة فريدة

والعمل الذي تم على مدى الاشهر الخمسة الماضية يمثل ٧٠٪ من الاعمال الكلية لاعادة القلعة لما كانت عليه تماما وخلال هذه المرحلة الاولى اعيد ترميم المساجد الثلاثة بالقلعة وهي مسجد محمد علي ومسجد الناصر محمد ومسجد سارية الجبل وخضعت المساجد الثلاثة لتجديد وترميم فني.. معماري.. اثري.. حتى مساحات السجاد الموجود



ثناء اعمال الترميم داخل مسجد محمد علي

صناعة وتجارة السلاح الصهيوني

بدأت إسرائيل في تصنيع السلاح في الخمسينات وسوّقت في العام ١٩٦٤

وأصبحت تحتل المرتبة الخامسة بين دول العالم

بقام: د. مظفر شيخ قادر

الحجم الكبير لما يكرس لانتاج السلاح وتطوير الجيش الصهيوني. (صحيفة اللوموند في ١٩٨٠/١٢/٢٥).

ولتكوين صورة واضحة عن خطورة وحجم تجارة السلاح الصهيوني، لا بد من وضعها ضمن اطار تجارة السلاح العالمية لكي ندرك مدى التحدي العسكري الصهيوني وجديته.

ويكفي ان نعرف ان مجموع المبالغ التي كرست للتسلح في العالم عام ١٩٧٤ فقط تعادل كل ميزانيات البلدان الفقيرة مجتمعة وتساهي كذلك عشرين ضعفا للمساعدات المخصصة لهذه البلدان. (اللوموند في ٧٦/١/٤).

ولا عطاء فكرة اكثر شمولا نورد ادناه جدولاً يبين النسبة المئوية لنفقات التسليح في الميزانية العامة لمجموع دول العالم ولدى المجموعات الرئيسية فيه حسبما اعدته الامم المتحدة ووكالة التسليح الاميركية.

اسم الدولة	حجم المبيعات بالفرنك الفرنسي
الولايات المتحدة	٤٣ مليار / يذهب منها ٨٤٪ الى اسرائيل - ايران - السعودية - بلجيكا - ألمانيا الغربية - الدانمارك - هولندا - النرويج دون حساب تسعة مليارات فرنك المقدم لاسرائيل كمساعدات عسكرية
الاتحاد السوفياتي	٢٢ مليار
فرنسا	٢٠ مليار
بريطانيا	٠٨ مليار
اسرائيل	١٦٠٠ مليون
إيطاليا	٦٠٠ مليون
سويسرا	٦٣٥ مليون
بلجيكا	٦٤٠ مليون
ألمانيا الغربية	١٠٠ مليون
كندا	١٠٠ مليون
السويد	٧٥ مليون

لا زال حاضرا في الازهان تلك الضجة التي اثارها خبر قصير نشرته مجلة (لوبوان) الصادرة بباريس بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٧ في



الاوراسيا الدبلوماسية العربية في باريس. الخبر يقول: «افتتح الاسرائيليون مؤرخا وبصورة سرية شبكة رسمية بمدينة مكسيكو مهمتها بيع السلاح في بلدان مختلفة من امريكا اللاتينية: الاكوادور - شيلي - نيكاراغوا - كولومبيا - فنزويلا. مدعين بانها غير معروفة من قبل سفارتهم هناك».

وفي العدد الصادر في ١٩٨٠/١٢/٨ من المجلة نفسها جاء ايضا: «طلب الاستراليون من المؤسسة الاسرائيلية لصناعة الطائرات، بالتعهد بدلا عن الفرنسيين بتكفل برنامج تجديد ٨٢ طائرة ميراج - ٣ تعود للسلاح الجوي الاسترالي».

اما صحيفة الفايننشال تايمز البريطانية فقد نشرت بعدها الصادر في ١٩٨١/١/٢ خبرا بعنوان «اسرائيل تأمل في زيادة حجم صادراتها من الطائرات النفاثة الى امريكا اللاتينية، جاء فيه:

«تزايد آمال اسرائيل في امكانية بيع طائرات الكفير KFIR المقاتلة الى بعض بلدان امريكا اللاتينية، وذلك لتفادي غلق خط انتاج هذه الطائرات المهدد بتقليص مخصصاته في ميزانية الدفاع المقبلة».

وقد اطمأ الختام عن هذه الامال نائب وزير الدفاع الصهيوني مردخاي زيبوري، بمناسبة زيارة وزير الدفاع الكولومبي الجنرال لويس كارلوس كوما شوليفيا للارض المحتلة قبل يومين من نشر الخبر المذكور. والتي زار خلالها مصنع طائرات كفير، وشاهد عرضا جويا لتلك الطائرات في قاعدة حربية. وعززت هذه الزيارة التقارير الفرنسية القائلة بان «اسرائيل قد انتصرت على فرنسا، في عملية تزويد الجيش الكولومبي بطائرات مقاتلة نفاثة. واعقب ذلك تصريح «اسرائيلي» مسؤول عن صناعة الطائرات بان عقدا قد تم التوقيع عليه منذ بضعة اشهر للتكفل بادامة كافة طائرات الميراج التي تمتلكها كولومبيا.

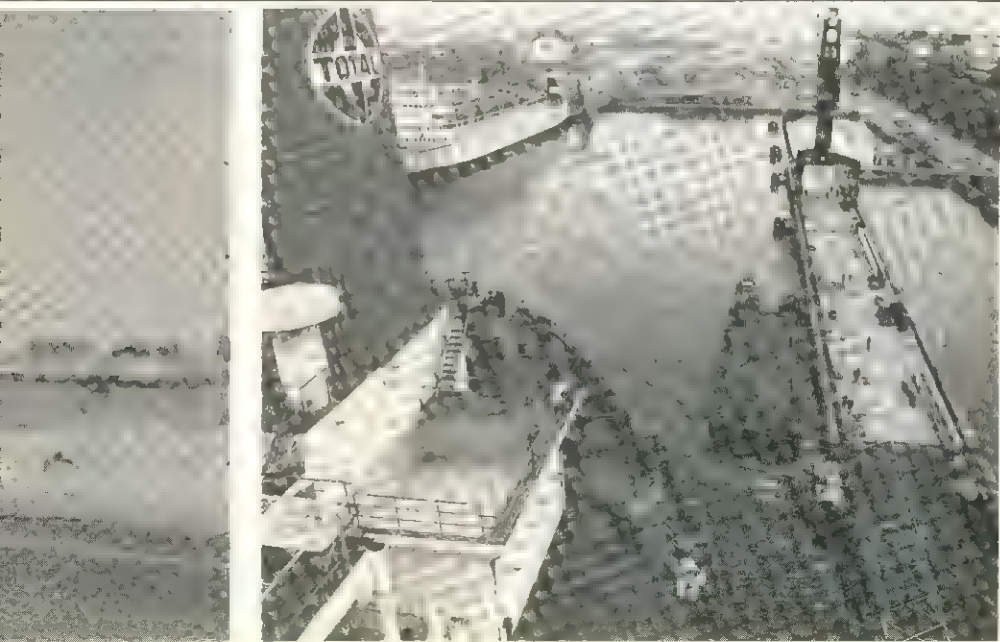
وبعد اسبوعين من هذا التاريخ اعلن عن قرب وصول وزير الدفاع المكسيكي الى الكيان الصهيوني بدعوة من وزير حربه لتفحص كفاءة طائرات الكفير التي رفعت حكومة الولايات المتحدة الحظر المفروض على بيعها لبلدان امريكا اللاتينية لانها مزودة بمحركات تنتجها شركة جنرال الكتريك الامريكية».

وتختتم صحيفة الفايننشال تايمز خبرها قائلة: «ان الدلائل تشير الى مضاعفة اسرائيل لجهودها، منذ رفع الحظر الاميركي المذكور، في عمليات بيع تلك الطائرات

حيث افادت التقارير بأن بوليفيا اوصت من جانبها على ٢٤ طائرة كفير. وسيقوم قريبا وفد عسكري بوليفي بزيارة لاسرائيل ولهذا الغرض».

من خلال قراءة هذه الاخبار يخطر للقارئ ان الكيان الصهيوني يطرق باب بيع السلاح لأول مرة. وان عمليات البيع المذكورة ما هي الا اجراء اضطراري هدفه محاولة انقاذ تلك الصناعة المهددة بقلق المصنع المنتج لتلك الطائرات بسبب العجز الطارئ في ميزانية دعمها..

لكن الحقيقة امر آخر.. فمن خلال استعراضنا لهذه الدلائل المقتطفة من البحوث والمقالات الصحفية وغيرها يتضح جليا واقع الامر وكيف ان الكيان الصهيوني الذي دخل اسواق بيع السلاح العالمية منذ عام ١٩٦٧ قد وصل المرتبة الخامسة من بين دول العالم الكبرى في هذا المجال: بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا والمملكة المتحدة. فضلا عن ان ما قيل بخصوص تقليص الميزانية الدفاعية العدوانية والمسرحية التي جرت في مجلس الوزراء الصهيوني وكنيسه بشأن زيادة ميزانية الحرب التي طلبها العسكريون والوعود التي كالهالهم بيغن واركازن وزارته ما هي الا دلائل تكشف بوضوح عن



ميناء شربورغ من هنا سرق الصهاينة الزوارق الحربية

١٥/١/١٩٦٩. حيث اقيم المصنع الاول منهما في بيت شمس مستخدما خمسة آلاف مهندس وعامل ماهر. اما الثاني فقد تم افتتاحه في حزيران ١٩٧١.

اضافة لهذا، لم يكتف الكيان بذلك بل لجأ الى بلدان اخرى تنتج الاسلحة الفرنسية، بترخيص، مثل فرع شركة مارسيل - داسو في بلجيكا وأفريقيا الجنوبية حيث تنتج طائرات الميراج.

اما عمليات التجسس التي تقوم بها الموساد وسرقة مخططات آخر التطورات في صناعة السلاح فأحداثها تكرر باستمرار ويتسرب جزء يسير منها الى الصحافة الفرنسية التي تنشرها باقتضاب.

اما طائرات الكفير المصنعة من مواد طائرات الميراج الفرنسية والمزودة بمحركات الفانتوم الاميركية فهي تلقى سوقا رائجة في اميركا اللاتينية وتصدر بانتظام الى افريقيا الجنوبية.

وبالنسبة لحمى التسليح المتصاعد في الكيان الصهيوني وتزايد نفقاته قالت صحيفة اللوموند الصادرة في ٢٥/١٢/١٩٨٠: «ان مجلس الوزراء الاسرائيلي قد قرر في اجتماعه المنعقد بتاريخ ٢٢/١٢/١٩٨٠ زيادة الميزانية العسكرية بنسبة ١٠٪ علما بان تلك الميزانية هي ذات خطين الاول يشمل المصاريف المحلية على صناعة الاسلحة في الداخل وتبلغ ٢١ مليار شيكل والثاني المصاريف الخارجية على شراء الاسلحة المتطورة وخاصة من الولايات المتحدة وهذه تبلغ الزيادة فيها ١٦,٢٪ من مجموع الميزانية العسكرية العامة والبالغة ٢٩,٢ مليار دولار في ذلك العام. وذلك يعني ان هناك زيادة سنوية مقدارها ١,٥ مليار دولار على ميزانية عام ١٩٨٠ وهكذا...»

اما مشروع انتاج طائرات جديدة ومتطورة باسم لافي ودبابات الاقتحام المسماة ميركا فقد تم انجازه قبل فترة قصيرة حسب تصريحات نائب وزير الدفاع (مردخاي تسيبوري) مضيفا الى ان هناك زيادات اضافية في الميزانية العسكرية لتحقيق انجاح المشروع وتطويره ومؤلا تأكيد الطلبات المؤشرة لاستيراد طائرات الكفير الاقل تطورا من قبل بعض البلدان الاجنبية التي تأخرت في تنفيذ طلباتها لاسباب سياسية.

واما صواريخ (جريكو) ارض - ارض البعيدة المدى والمخصصة لتدمير الاهداف المدنية وحمل الرؤوس النووية فهي عبارة عن صواريخ MD 660 الفرنسية التي تم القيام باول تجربة لها في جزيرة لغان الفرنسية عام ١٩٦٥. قام الكيان الصهيوني بتحويلها وتصنيعها محليا من بعد. ويختتم مؤلفو كتاب «فرنسا تاجرة الاسلحة» بالقول: «... ومهما قيل عن موقف فرنسا فانها ومنذ عشرين عاما تزود اسرائيل بالسلاح، اي انها تساهم منذ عشرين عاما وبشكل فعال، بسلاحها المزود لاسرائيل، في حروب الشرق الاوسط... ولا يمر شهرون ان نسمع بان طائرات الميراج الاسرائيلية قد هاجمت اهدافا عسكرية او مدنية او تجمعات سكانية في مصر او الاردن او سوريا او لبنان...» □

في العدد القادم:
تجارة السلاح الصهيوني
في اميركا اللاتينية

الموت، بفضل السخاء المادي والتكنولوجي الاميركي والغربي، نراها تراعي اقصى درجات السرية والكتمان في عدم كشف نشاطها المحموم في هذا المجال. والدراسات والاحصائيات التي تنتشر غالبا عن صناعة وتجارة السلاح، تتحلى طرق هذه الباب. ربما لشحة المعلومات المتوفرة او خوفا من غضب الصهيونية. ورغم ذلك نرى بعض الصفحات او الاسطر ذات الدلالة الكبيرة في معرفة هذا الخطر المتعاظم تنتشر هنا وهناك.

فمن دراسة قام بها المركز الفرنسي لتنسيق المعلومات والعمل ضد العنف، نشرت عام ١٩٧٧ بعنوان «فرنسا تاجرة الاسلحة»، نكتشف ان الكيان الصهيوني كان منذ عام ٦٤ - ١٩٦٥ يحتل المرتبة الخامسة بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا في تجارة السلاح. فكيف يمكن ان يكون حاله اليوم في العام ١٩٨٣؟

اما قصة بدء الكيان الصهيوني بتصنيع السلاح فتعود الى الخمسينات، حيث كانت فرنسا الممول الاساسي. اذ بدأت شركة داسو بتزويده اولا بوجبة من طائرات المستير - ٤ ثم تلحقها بوجبة ثانية في عام ٩٥٥ والحقتها بطائرات نقل (٥٥ طائرة اوراغان و٦٠ طائرة فوغا - ماجستير و٢٤ طائرة فوتور و٣٦ طائرة سوبر - مستير و٢ وصواريخ اس اس ١١). وبعد سنتين اشترى الكيان الصهيوني ٧٢ طائرة ميراج - ٣ ثم ٥٠ طائرة ميراج - ٥.

ويشرح لنا كتاب «فرنسا تاجرة الاسلحة» اهمية حجم التسليح قائلا: «... نفهم من هذا الحجم الكبير لتجارة السلاح بين فرنسا واسرائيل مغزى ما أطلقه طيارو السلاح الجوي الاسرائيلي على اسطولهم بأنه (الاسطول الجوي الفرنسي الاقوى في العالم) بعد الاسطول الجوي الفرنسي نفسه».

ويشير نفس المصدر الى ان فرنسا قد زودت الكيان الصهيوني قبل الحظر الذي فرضه الجنرال ديغول في عام ١٩٦٧ - بالاسلحة المهمة التالية:

١ - قنابل ذات الدفع الذاتي الطلي، قادرة على تدمير كامل في العمق لدى عدة امطار من السممت المسلح. وهي القنابل التي مكنت «اسرائيل» سلاح طيراتها من تدمير وتعطيل كل مدارج المطارات المصرية في صبيحة ٥ حزيران ١٩٦٧.

٢ - صواريخ بحر - بحر انتجها الكيان الصهيوني في مصانعه الحربية بالتعاون الفني مع شركة ماترا وتومسون الفرنسيين. وقد تم تركيبها بنجاح على الزوارق الحربية التي اشتهرت باسم (زوارق شيربورغ) والتي اختطفها الصهاينة من الميناء الفرنسي المذكور بتواطؤ مع بعض قادة البحرية الفرنسية ومنهم الاميرال غورنك. كما كشفت الصحافة الفرنسية ذلك في حينه.

وبعد نجاح التصنيع الصهيوني لهذه الصواريخ صارت «اسرائيل» بدورها تبيعها الى بلدان اميركا اللاتينية وافريقيا الجنوبية تحت اسم «صاروخ غابرييل» حسيما اورده المصدر السابق والذي يضيف الى ان مصنعين لانتاج كافة المواد الاحتياطية لطائرات الميراج والهليكوبترات الفرنسية قد تم افتتاحهما من قبل شركة توربو - ميكا الفرنسية (براسمال ٥١٪ لفرنسا و٤٩٪ لاسرائيل) بتاريخ

الاولى في حجم الانفاق العسكري

وبالقاء نظرة مقارنة وفاحصة على الدراسات والاحصائيات التي اعدتها كل من الامم المتحدة ووكالة نزع السلاح الاميركية والمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن والمعهد الدولي لابعاث السلام في ستوكهولم، نستخلص ان الكيان الصهيوني يأتي في مقدمة بلدان العالم (ومن ضمنها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي) في حجم انفاقه العسكري بالنسبة لعدد نفوسه.

ويعطينا الجدول التالي، فكرة عن نسبة الطفرات التي حصلت في مجال تجارة تصدير السلاح قبل وبعد حرب تشرين ١٩٧٣ وكيف ان البلدان الصناعية تداركت العجز الحاصل في ميزان مدفوعاتها مع البلدان المصدرة للنفط ولا سيما في منطقة الشرق الاوسط.

جدول

البلدان المستوردة للسلاح	نسبة المشتريات السنوية من الميزانية العامة	
١٩٧٢	١٩٧٣	
منطقة الشرق الاوسط	٢٨,٧٪	٦١,٣٪
اميركا اللاتينية	٩,٤٪	١٧٪
الشرق الاقصى	٤٣,١٪	١١,٢٪
افريقيا	٩,٣٪	٨,٦٪
جنوب - شرق اسيا	٩,٥٪	٦,٩٪

الترسانة الصهيونية بالدعم الاميركي

و«اسرائيل» التي اصبحت اليوم ترسانة رهيبة بكل انواع الاسلحة المتطورة ومصنعة كبيرة لآلات



طائرة كفير، من اهم ما باعته «اسرائيل» لاميركا اللاتينية

أسس جديدة للتضامن العربي الفلسطيني.

هذا ما يدعو اليه صاحب هذا البحث.. وهناك صور محددة ينبغي أن يتخذها التضامن العربي الفعال كما يرى مع النضال الفلسطيني وتتلخص اهم هذه الصور في تغيير علاقات العرب بالقوتين العظميين لتصبح أكثر توازناً ودعماً لقاعدة التنمية المستقلة في الوطن العربي أيضاً لا بد من تحديد نظم التسليح الأنسب بطبيعة الصراعات التي من المحتمل أن يدخلها الشعب العربي مع إنهاء كافة صور المعاهدات غير المتكافئة في الوطن العربي. لكن اهم صور هذا التضامن هي تغيير النظرة الى مبدأ التضامن نفسه، فلا ينبغي النظر اليه باعتباره مجرد نوع من التعاطف مع

كتاب جديد لمجموعة من اساتذة الجامعات في مصر

الأبعاد الإقليمية والدولية لل قضية الفلسطينية في الوقت الراهن

احداث لبنان كشفت عن الكثير من الأنظمة، وسلاح النفط أصبح صوراً

ماجرى في بيروت لم يستهدف المقاومة فقط

القاهرة - ماجده محمود

إذا كانت هزيمة سنة ١٩٤٨ تعد نقطة تحول في التاريخ العربي الحديث فإن حصار بيروت في صيف ١٩٨٢ هو نقطة تحول هامة في تاريخ المنطقة... بل هو درس أن لم نستخلص فحواه ضاع منا المستقبل كما ضيعنا الحاضر.. من هنا تأتي ضرورة التأمل الصادق لما حدث في بيروت من يونيو (حزيران) حتى نهاية سبتمبر (ايلول) ١٩٨٢.. والكتاب الذي نحن بصدد الآن «الأبعاد الإقليمية والدولية للقضية الفلسطينية في الوقت الراهن» ليس إلا إحدى المحاولات لتقديم رؤية علمية تأملية لما حدث بهدف استكشاف ماسوف يحدث، بأقلام ستة من الاساتذة في الجامعات المصرية هم: د. عبد المنعم المشاط، د. حسن نافعة، د. جوده عبد الخالق، د. مصطفى كامل السيد، د. احمد يوسف - دكتور محمود عبد الفضيل، قدموا من خلالها افكاراً ورؤى حول ما بعد بيروت من خلال المؤتمر الذي عقد لمناصرة الشعبين الفلسطيني واللبناني، ثم قامت دار المستقبل العربي بالقاهرة بتقديم مجموعة اولى منها والخاصة بالمواجهة العربية «الاسرائيلية»، والتي اعدتها اساتذة العلوم السياسية بجامعة القاهرة في مؤتمر عقد في ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٢.

فهذا جزء من «عقل» الأمة العربية يحاول الا يكف عن.. جزء من القلب يحاول ألا يموت.. لعل يوماً تعود ارادة الحياة للجسد العربي المتهاوى أمام أخبت مخططات القرن العشرين.. وهو المخطط الصهيوني.. وتلك مجرد إطلالة على جزء من محتويات هذا العمل الجدير بالتأمل..

صورة العالم بعد «الزلزال»

لا احد ينكر ان منظمة التحرير الفلسطينية تواجه منذ خروج قياداتها وقوات المقاومة من بيروت اختيار عسيراً رغم المقاومة الاسطورية لقوات الغزو الصهيوني على مدى شهرين ونصف في مواجهة عدو يتفوق كما وكيفا على الوجود المسلح الفلسطيني في لبنان. وبحسب تعبير احد قيادات المنظمة فإن الغزو «الاسرائيلي» بنتائج الشاملة يمثل «زلزلاً» غير كثيراً من المعالم المحيطة.

من هذه الزاوية اختار الدكتور مصطفى كامل السيد أن يناقش «البدائل المتاحة أمام المقاومة الفلسطينية في الوقت الحاضر».

انه يطرح في البداية ما يشبه التساؤل عن معالم العالم الجديد الذي تواجهه منظمة التحرير الفلسطينية بعد هذا «الزلزال» ويقول انه فيما يتعلق بقيادات المنظمة ذاتها فإن هذه القيادات خرجت من مقارها الرئيسية في بيروت، والتي اتاحت لها قدراً من الاستقلال الى مقار جديدة علاوة على فقدان كثير من الوثائق الفلسطينية مثلما حدث لمركز الابحاث ومؤسسة الدراسات الفلسطينية.

من ناحية ثانية فقد توزع عدد هام من المقاتلين الفلسطينيين على سبع دول عربية وقد اضطروا في اغلب الحالات الى تسليم اسلحتهم للدولة المضيفة ليصبحوا في النهاية محاصرين ومراقبين! على الصعيد العربي قدرك المنظمة لأول مرة حدود تضامن الحكومات العربية معها فقد خاضت معركة لبنان دون دعم فعال من جانب اي من الأنظمة العربية.

اما على الصعيد الدولي ترى قيادات المنظمة في تعاطف الرأي العام العالمي بعد انتصاح بشاعة المؤسسة الاسرائيلية ترى في ذلك نوعاً من المكسب وان كان هناك ما يشبه خيبة الأمل إزاء موقف الاتحاد السوفياتي.

الخيارات السياسية الحالية والكفاح المسلح

في هذه الظروف التي تحاول منظمة التحرير خلالها اعادة ترتيب قواتها ومراجعة حساباتها.. تتعدد الحلول السياسية المطروحة فهناك مشروع حل سياسي سوفياتي وهناك مشروع فرنسي مصري وثالث اميركي قدمه رونالد ريغان وهناك أيضاً «الحل السيلسي» الذي اقترحه مؤتمر فلسطين. لكن كل هذا النشاط الدبلوماسي الدائر حول مشروعات تسوية للصراع العربي الصهيوني لن تؤدي في المستقبل العربي الى حل جذري عادل للمشكلة واكبر الاعتقاد انه لن يبقى أمام الشعب الفلسطيني رغم كل الظروف الصعبة الا استمرار نضاله من اجل حقوقه سواء كان هذا النضال عسكري او سياسي فالكفاح هو الخيار النهائي أمام الشعب الفلسطيني وسوف يكون تضامن الشعب في الأراضي المحتلة مع قوات المقاومة هو الملاذ الوحيد والحقيقي من ملاحقة العديد من الأنظمة العربية المتآمرة على القضية.



الخروج من بيروت... بعد الصمود الاسطوري دون دعم... ماذا كانت دلالة

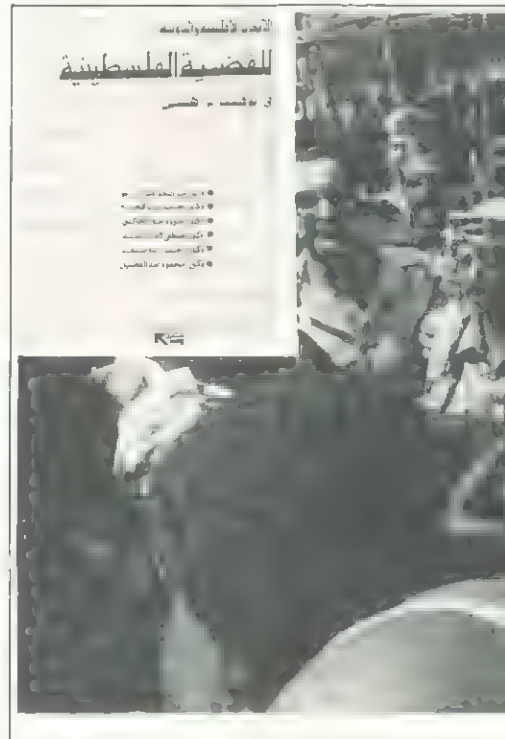
شعب شقيق، فالأهم هو ادراك الجماهير العربية الى ان خطر الكيان الصهيوني لا يقتصر على الفلسطينيين فقط انما يمتد ليشمل الوطن العربي بأسره وليس في ذلك اي مبالغة فالتجربة دفعت باللبنانيين الى ادراك ذلك ويدركه العراقيون وهم ليسوا من دول المواجهة. وعززها هذا الادراك قيام «اسرائيل» بالاغارة على المفاعل النووي العراقي في محاولة لوقف التقدم العلمي العراقي.

ويكفي للتدليل على نوايا «الكيان الصهيوني» العدوانية التذكير بتعريف أرييل شارون «للمصالح الاستراتيجية الاسرائيلية» في محاضراته الشهيرة بمعهد الدراسات الاستراتيجية بقل أيبب اواخر عام ١٩٨١ والتي قرر فيها «أن المصالح الاسرائيلية تمتد من موريتانيا غرباً الى باكستان شرقاً ومن زائير جنوباً الى تركيا شمالاً واكد فيها ان اسرائيل مهتمة «بالاستقرار» في منطقة الخليج العربي» ويكفي تأمل تطور المشروع الصهيوني منذ نشأته وحتى بلوغه عنفوانه في زمننا الصعب لكي تصبح الحركة الوطنية العربية هي

الحل الباقي والوحيد المطروح ليس فقط امام منظمة التحرير الفلسطينية بل امام الامة العربية كلها.

العرب والبحث عن حل

كل ملامح الخريطة العربية تشير الى نقطة الازمة التي تكاد تصل الى حد ان تصبح «مازقا». هذا المازق الذي تكثف الاحساس به بعد حصار بيروت وبعد سلسلة من الاحداث عمت المنطقة العربية في الشهور الاخيرة جعلت هناك ما يشبه اليقين من ان الحل الجزئي او الخلاص الفردي لم يعد يجدي اذن فلا بد من البحث عن استراتيجية عربية للخروج من المازق الراهن، وقد اوجز دكتور احمد يوسف هذه النقطة في ورقة بحثية تتوقف عند اهم خطوطها...



يقول الباحث انه على المستوى النظري يمكن الحديث عن هذه الاستراتيجية، لكن عندما نسال انفسنا كيف نحول الكلام النظري الى شيء مطبق عمليا يتضح العجز العربي ويتجسم المازق الذي يواجهه النضال العربي.

ثم يحدثنا نفس الكاتب عن قضايانا ثلاث محورية تتعلق بهذه الاستراتيجية وهذه القضايا هي:

١ - ما هي الاولويات في مصادر تهديد الامن القومي العربي.

٢ - المتغير الزمني في مصادر الصراع العربي - الاسرائيلي.

٣ - الاستراتيجية والتكتيك.

اولويات تهديد الامن العربي

على رأس هذه الاولويات هناك مصدرين رئيسيين. الكيان الصهيوني، وعدم كفاءة النظم العربية سياسيا واجتماعيا. ثم الصراع الدولي حول السيطرة على المنطقة العربية، لكن هناك نتائج تترتب على

اعتبار «الكيان الصهيوني» هو مصدر التهديد الرئيس بالنسبة لمصادر التهديد الاخرى ويقول كاتبنا د. احمد يوسف ان بعض هذه النتائج على الاقل لا يلقى الاهتمام الكافي لا من رجال السياسة ولا من المفكرين العرب على الرغم من اهميتها في اطار بناء استراتيجية عربية وهنا يطرح الباحث ثلاث نتائج محددة: اولها انه في ترتيب اولويات النضال العربي تجيء الاولوية القومية سابقة على الاولوية الاجتماعية، وهنا يستخدم التمييز بين دول عربية ذات نظم ثورية واخرى ذات «نظم محافظة»... وفي مسيرة النضال العربي فالاولوية تأتي لمن؟

بالتأكيد لا بد من مواجهة العدو الصهيوني اولا لانه خطر على الجميع لكن المشكلة تأتي حين يتأكد التحالف بين «النظم العربية المحافظة» ودولة شديدة الالتصاق «بالكيان الصهيوني».

والنتيجة المنطقية هي ضرورة التمسك باستراتيجية اجماع قومي، واعطاء ذلك اولوية في سلوك النظم تجاه بعضها البعض وليس في سلوك القوى السياسية المحلية تجاه النظم التي تحكمها. ومبررات الدعوة لاستراتيجية اجماع عربي اولا على رأسها ان الخطر واحد على الكل «الكيان الصهيوني» لا يفرق بيننا ولم يفرق في عدوانه سواء على مصر او سورية او لبنان... او فلسطين والاستجابة لهذا الخطر القومي - بداة - لا بد وان تكون قومية...

الزمن... ودوره في الصراع العربي الاسرائيلي

تحت هذا العنوان يحاول الكاتب الاجابة على السؤال الشهير: الوقت في صالح من: العرب ام الكيان الصهيوني؟ وهنا يسوق عدة ملاحظات:

١ - على فرض ان قضية ميزان القوى بين الكيان الصهيوني والامة العربية قضية متعلقة بالبناء العسكري فان اقصى ما يمكن ان تلمح اليه الامة العربية هو الوصول الى توازن عسكري، وهذا لن يتحقق الا بامتلاك العرب لارادة سياسية واحدة.

٢ - وعلى فرض ان المسألة متعلقة بالتنمية العربية الشاملة في اطار قومي، فان التوجه العربي منذ فشل وحدة مصر وسورية لم يبشر بالخير حتى الآن.

٣ - اما على فرض ان عملية اعادة التوازن الاستراتيجي ممكنة فمن حق الشعب العربي ان يتساءل عن الوقت الذي يتم فيه ذلك.

يقرب على ذلك في تصور الكاتب ضرورة استبدال قضية التوازن بالمعنى الفني الأكثر دقة: ارادة القتال، وما يستتبع ذلك من تفجير لمصادر الطاقة الكامنة في الوطن العربي وخارجه.

حصار بيروت والامكانات العربية

لعل هذا الجزء من كتابنا والمعنون بالعبارة السابقة يعد من افضل الرؤى التي طرحت، والذي جاء عقب غزو بيروت... فصاحبه الدكتور محمود عبد الفضيل الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة يحاول التامل في مغزى ما حدث في بيروت من ٥ يونيو - حزيران الى نهاية سبتمبر - ايلول ١٩٨٢... فهو لا يرى في ذلك مجرد احتلال لجزء هام من الاراضي اللبنانية وحصار المقاومة

الفلسطينية لكنه يرى المسألة اعظم من ذلك. انه جزء من نظرة صهيونية متكاملة لمستقبل هذه المنطقة. واي حديث بالتالي عن الامكانات العربية لا بد له من متابعة لكتابات وتصريحات السياسة والكتاب والقادة «الصهاينة» لانها تفصح عن المستقبل المبيت للمنطقة العربية ككل ولكل دولة على حدة.

وهنا يشير دكتور عبد الفضيل الى مقال ابا ايان المنشور في «الصادق» تيمز البريطانية منذ سنوات ثلاث، وفيه يتحدث عن مستقبل المنطقة الشرق اوسطية قائلا: «على العرب ان يعلموا انهم لن يكونوا العنصر الوحيد او الاساس المؤثر في حركة احداث الشرق الاوسط».

فالعرب وعلى حد تعبيره ليسوا سوى خيط واحد من خيوط عديدة يتم منها نسج اوضاع المنطقة.

التصور «الصهيوني» المستقبلي قائم على فكرة ان المنطقة ذات التركيب الموزايك (اي الفسيفسائي) لا بد ان يؤدي تشردم المنطقة العربية الى مجموعة من الدويلات والكيانات الصغيرة القائمة على اسس طائفية مما يسهل القبول النفسي للوجود «الصهيوني» وما حدث في لبنان جزء من هذا المخطط، والمطلوب لبنان جديد كجزء من المخطط الصهيوني.

اذن يجب استيعاب درس بيروت من خلال رؤية اوسع من مجرد استهداف تصفية المقاومة الفلسطينية بلبنان. والخطوة التالية في مخطط «الكيان الصهيوني» هي اجبار الاقطار العربية المجاورة على توقيع اتفاقيات سلم منفردة... وايضا توقيع دول هامة كالسعودية على اتفاقيات مشابهة.

الامكانات العربية... في مواجهة الحصار المر

لا شك ان حصار بيروت كان نتاجا للمسببات التي شهدت عديدا من الممارسات العاجزة والضعيفة للنظم العربية فحصار بيروت كان كشفا لاقنعة عربية عديدة.

كما كشفت احداث بيروت عن صورية اسلحة النفط والمال في ظل الاوضاع العربية الراهنة... والغرب يعلم ذلك ويعمل منذ سنوات على شل فعالية الامكانيات العربية من خلال سلسلة من الآليات المتعلقة باعادة تدوير الاموال النفطية. ولعل ابلغ تعبير عن ذلك ما قال وزير الخزانة الاميركي عام ١٩٧٦ من ان «العرب لا يملكون النفط بل هم جاثمون عليه».

وللاسف هناك طاقات عربية تم هدرها في السبعينات من وجهة نظر معركة المصير العربي. وباختصار فقد اشترى العرب في السبعينات «الحاضر» على حساب «المستقبل».

وحتى الآن لم يحدث توازن بين القدرات العربية في اي مجالات تنموية حقيقية سواء صناعية او عسكرية بل زادت تبعية معظم اقطار الامة العربية للغرب استيرادا وتصديرا، وتلك هي الهزيمة العربية الجديدة بعد ان اضحى الوطن العربي «عالم بلا ثورة ولا ثروة».

ولعلنا سنواجه في السنوات القادمة بسؤال هو... هل نحن على مشارف «الحقبة الاسرائيلية» ام حقبة انطلاق الارادة العربية... وليس امامنا اختيار ثالث، وان كان اي اختيار من الاثنين يتوقف والى حد بعيد علينا وعلينا ايضا ستكون المسؤولية □

نافذة

أديان.. أم أدب واحد؟

البعض يحاول ان يخلق حلقة للمصراع، او ساحة للسباق، بين المرأة والرجل في ميدان الكتابة... وراح هذا (البعض) يعتقد ان ثمة فروقا جوهرية بين ما تكتبه المرأة وما يكتبه الرجل، في كتابة الرواية، او في كتابة الشعر، غير ان هناك حقيقة اكيدة، هي ان الادب في كلتا حالتيه، سواء كتبه امرأة او كتبه رجل، لا يمكن النظر اليه، نقديا، على انه، حالة فسيولوجية فحسب.

صحيح ان هناك في ادبنا العربي ادبيات على قلتهن، استطعن ان يؤسسن لرؤية ادبية روائية، او قصصية او شعرية، بل ان بعضهن كن من جيل الرواد الاوائل، غير انه لم يكن يدور بخلدهن، امن انما يؤسسن ادبا نسويا، في حين ان ما يكتبه الرجل هو ادب رجولي. ولم يكن يدور بخلدهن ايضا، ان قراءهن من جنسهن وحسب، كما لم يكن يدور بخلد الكتاب من الرجال، ان قراءهم من الرجال فقط، ذلك لان النظر الى هذه المسألة، ومن هذه الزاوية الضيقة بالذات، فيها الكثير من التعسف الظاهر والباطن، لاشكالية الادب ذاته. وعلى هذا الاساس، بدأت الصحافة الادبية تطلق تسمية (الادب النسوي) على الادب الذي تكتبه النساء، في حين انها حينما تتحدث عن روائي او شاعر لا تذكر ابدا ان كتابته من (الادب الذكوري).

هناك الآن، غلبة في اوروبا، وفي اميركا بالذات، للنتاج الادبي المكتوب من قبل المرأة، الا ان ذلك لا يعني بآية حال، ان ثمة تقسيما ميدانيا بين ادب الجنسين، بدأت تظهر ملامحه، فلقد لاقت في السنوات الاخيرة روايات كتبتها نساء وراجا اكثر مما نالته روايات اخرى كان كتابها من الرجال واضطرت دور النشر الاميركية، اثر ذلك، ان تقدم جوائزها السنوية هذا العام، الى الروائيات وكاتبات السيرة، بمن بدأن يقتحمن عالم النشر والتأليف، فضلا عن ان هناك العديديات منهن ممن اصبحن يدرن مؤسسات للنشر للطباعة.

هل يعني ذلك، ان خارطة الادب ستغير؟ بحيث تحمل المرأة على الرجل في ميدان التأليف، هذا ما لا يجدي الحديث عنه، لان الامر لم يكن ولن يكون مطروحا على هذه المسألة، لم نقل منذ البدء انه ينبغي ان لا نفسر الامر على انه حالة للسباق بين الكتاب والكاتبات... ولتفتن المكتبة بكل ما يفنيها من الانتاج الادبي دون ان يكون هناك ثمة انحياز الى جنس دون آخر.

فيصل جاسم

التحفظ على كتاب يوسف ادريس

«البحث عن السادات»

النيابة العامة في مصر قررت التحفظ على كتاب الدكتور يوسف ادريس الاخير والذي حمل عنوان «البحث عن السادات» على غرار كتاب السادات «البحث عن الذات».

قرار النيابة تم اتخاذه بناء على مذكرة من قبل وزارة الداخلية المصرية. ومن المنتظر ان تبت احدى المحاكم المختصة قريبا في هذا القرار، لتعطي نتيجتها الحاسمة في استمرارية مصادرة الكتاب من عدمها.

كتاب الدكتور يوسف ادريس، سبق وان نشرت فصوله في عدد من الصحف التي تصدر خارج مصر، ولقد اشارت لفصوله ضجة كبرى، تزامنت مع الضجة التي اثارها كتاب «خريف الغضب» لمحمد حسنين هيكل، ومقالات توفيق الحكيم التي يتاجي بها الله.

ن. فرويد

عن حلمي بيها

آنا فرويد ابنة عالم النفس الشهير سيمفونيد فرويد، ترجم لها جورج طرابيشي كتابا بعنوان «الآنا وأوليات الدفء» تناولت فيه موضوعات والدها الانيمة: الكبت، العزل، الاسقاط، التكويس وغيرها.

آنا، وقفت الى جانب افكار ابيها ضد هجمات علماء النفس الآخرين وخاصة تلايمذه، ولقد كانت سكرتيرة والدها وعمره والناطقة بلسانه ايضا.

الكتاب صدر عن دار الطليعة في بيروت، ويشكل خلاصة جامعة لافكار فرويد الاب في الموضوعات التي تعتمدها (الآنا) في دفاعها عن النفس.

ر. موزان يواجه المعاصر

لويس اراغون، الشاعر الفرنسي الكبير الذي رحل قبل فترة قصيرة، اصدرت عنه المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتابا بعنوان «اراغون في مواجهة العصر».

الكتاب عبارة عن حوار طويل اجراه الدكتور فؤاد ابو منصور مع مجنون الزا، على مدى خمس سنوات، وقد دار بينهما في امكن متعددة، في المقاهي الباريسية التي كان يرتادها اراغون، وفي «بيت الزا» كما

يسميه اراغون وفي المتجمع الصيفي بمدينة طولون.

يقول الدكتور ابو منصور عن حواره النقدي مع اراغون ان الناقد يشعر بالدوار الفكري امام هذه «القارة الفكرية» و «الهرم الاراغوني».

الكتاب، فضلا عن قيمته الحوارية النقدية، يشكل إضافة هامة في جوانب كثيرة من حياة اراغون، الشاعر والسيوريالي والعاشق والروائي، لانه اعتمد قراءة النصوص الاراغونية فضلا عن الحوار الغني.

ثلاثية نجيب محفوظ

في التلفزيون

نور الدمرداش، مخرج المسلسلات التلفزيونية الطويلة، يستعد الان لاجراء ثلاثية نجيب محفوظ الشهيرة، بين القصرين - قصر الشوق - السكرية، في مسلسل تلفزيوني.

سبق للثلاثية الى ان قدمها حسن الامام للسنيما على طريقته الخاصة التي لم يحافظ فيها على روح النص، ولقد وعد نور الدمرداش، انه لم يفعل ما فعله الامام بهذه الملحمة الروائية.

من جهة اخرى انتهى نجيب محفوظ من كتابة رواية جديدة بعنوان «رحلات ابن فطوة» سينشرها على حلقات في الاهرام، بعد ان صدرت روايته الأخيرة «ايام العرش» الى الاسواق قبل فترة وجيزة.

«الاقلام»

عدد خاص عن جبرا ابراهيم جبرا

مجلة «الاقلام» الادبية المعروفة، وجهت دعوات الى عدد كبير من المثقفين العرب للاسهام في الكتابة لعددتها الذي ستخصصه عن جبرا ابراهيم جبرا.

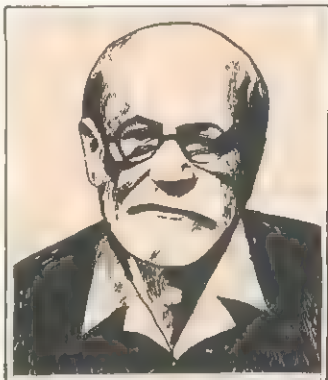
سيسهم هذا العدد الخاص في اضاءة جوانب متعددة من حياة وايداعات الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا، شاعرا ورساما وناقدا وروائيا ومترجما.

الشعر العربي الحديث

«الشعر العربي الحديث - أغراضه وصوره» كتاب جديد أصدرته الدار الجامعية للطباعة والنشر في بيروت للدكتورة نازك ابراهيم عبد الفتاح. يستعرض الكتاب اغراض الشعر المكتوب باللغة العربية منذ القرن الثامن



حبيب عمروط



سيفوود هرويد



يوسف ادونيس



لويس اراغون

قد عرضها او طرحها في مقال او حوار. وكتاب مرايا جديدة لعبد الجبار عباس محاولة توثيقية لمثل هذه المقالات، خشية عليها من الفقد والضياح وتوشيقا ميدانيا لحركة الكاتب خلال سني عمره، فضلا عن انها تعطي لقارئها انطباعات استرجاعية لما سبق ان قرأه وما استجد من وعيه مما سبق ان تناوله المؤلف عن هذه القضية او تلك... والكتاب من منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية ولقد سبق للنقاد عبد الجبار عباس ان قدم عددا من الدراسات عن الادب العربي نذكر منها دراسته القيمة عن بدر شاكر السياب التي يعتمد عليها دارسو السياب الآن واحدة من المراجع الاساسية والمهمة في دراسة شعره وحياته.

والكتاب الجديد يضع بين يدي قارئه ملاحظات وافكارا نقدية حينا وتعريفية حينا آخر عن عدد من الموضوعات، نذكر منها ما كتبه عن مجموعات شعرية لعدد من الشعراء منهم الجواهري والبصير وحسين مردان وحמיד سعيد وصالح نيازي وامل دنقل وغيرهم. وفي جانب القصة والرواية نجيب المانع وديزي الامير وغازي العبادي ومي مظفر، فضلا عن عدد من المقالات الاخرى في موضوعات ثقافية مختلفة.

شعراء النصرانية في الاسلام

«شعراء النصرانية في العصر الاسلامي» للاب لويس شيخو، صدرت طبعة جديدة منه محققة في القاهرة عن مكتبة الادب بالجماميز. الطبعة الجديدة تقع في خمسة اجزاء، ويعد الكتاب من المراجع الاساسية في دراسة الادب العربي.

التين بنضج قريبا

في اطار المشروع الذي تنفذه مجلة البصادر الثقافية التي تصدر من القدس المحتلة، صدرت رواية جديدة لعبد الله تايه بعنوان «التين الشوكي بنضج قريبا». الرواية من الحجم المتوسط، ويأتي نشرها من قبل مجلة البصادر، تشجيعا للادباء والكتاب الفلسطينيين داخل الارض المحتلة، لنشر اعمالهم الادبية، والتعريف بقدراتهم الابداعية.

دليل الناشرين في الخليج العربي

مركز التوثيق الاعلامي لاقطار الخليج العربي يستعد لاصدار دليل للناشرين في منطقة الخليج، وقد تم انتجاز البيانات التصنيفية المعدة لهذا الغرض، لتوزيعها على الجهات المختصة. المركز الذي يتخذ من بغداد مقرا له منذ عام ١٩٨١، يقوم بتقديم الخدمات الاعلامية التوثيقية لصحف الخليج العربي، عبر فهارس وتصانيف دورية، مستخدما في ذلك انواعا من التقنيات المتداولة في مجال التوثيق الاعلامي.

الارض الطيبة

الكاتب الاردني عبد الجبار أبو غنيمه، انتهى من كتابة مسرحية سياسية بعنوان «الارض الطيبة». تتناول المسرحية مرحلة مهمة من مراحل الوضع العربي الراهن، قبل واثاء وبعد توقيع انور السادات على اتفاقية كامب ديفيد.

حصار بيروت

«حصار بيروت»، شهادة واقعية للاديب رؤوف مسعد، صدرت عن مطبوعات القاهرة. يسجل الكتاب يوميات الاديب اثناء حصار بيروت خلال الغزو الصهيوني. ولقد سبق ان صدر في القاهرة من قبل كتاب آخر بعنوان «الناس والحصار - بيروت ٨٢» للدكتور محبوب عمر، وهو الاسم الحركي للدكتور رؤوف نظمي الذي يشارك في الثورة الفلسطينية منذ عام ١٩٦٧.

مرايا جديدة

توثيق المقال الادبي

بعض كتب الادب التي تصدر في الوطن العربي، خاصة تلك التي لا يجمعها محور ثقافي واحد تحل كقيمتها الوثائقية الى جانب ما تطرحه من معالجات وافكار. وعلى هذا فهي جمع لعدد من المقالات التي سبق للنقاد او الباحثين ان كتبوها ونشروها هنا وهناك في الصحف والمجلات الادبية كتعليقات وهوامش وملاحظات نقدية واستعراضات لكتب الشعر والقصة والرواية ومناقشات للآراء التي ماتفتا ان تشاع بعد ان يكون هذا الاديب او ذاك

عشر مع تحديد ابرز ثلاث مراحل فيه هي مرحلة (التنوير) حيث طالب الشعراء بضرورة الالتحام بمعطيات العلوم الحديثة، ومرحلة (القومية) حيث ظهرت نوازح البحث عن وطن لليهود، ثم مرحلة الصهيونية التي سار فيها الادباء على خطى هرتزل. الكتاب ايضا، محاولة للتوغل في صميم الادب الصهيوني، وطروحاته الفكرية، من خلال الادبيات التي تناولتها الباحثة في هذا الكتاب.

مقاطعة عربية

خوليو ايكليز باس

اصدر مكتب مقاطعة «اسرائيل» في الكويت قرارا بمنع ادخال وتداول الانتاج الفني للمطرب الاسباني خوليو ايكليز باس.

جاء في حشيات القرار انه بعد التأكد من ان خوليو يؤيد الكيان الصهيوني، وانه قام باحياء عدة حفلات غنائية في تل ابيب لصالح الجيش «الاسرائيلي» فقد ترتب على ذلك اصدار هذا القرار وفقا للمبادئ العامة التي تقرها برامج مكتب المقاطعة.

هذه التوصيات تم اتخاذها في المؤتمر التاسع والاربعين لضباط الاتصال في مكاتب مقاطعة «اسرائيل»، وقد تم فيها منع تداول الاسطوانات والتسجيلات وادخالها الى الاقطار العربية، وكل التاج الفني للمطرب الاسباني.



خوليو... مقاطعة عربية

قصة

اللوحه

محمد سمارة



كانت الغرفة التي اسكنها معلقة في بناء تطل على مجموعة بيوت تشبه القبة ويرفرف الحمام خارج النافذة كاوراق ملونة متتورة. حمام ازرق. ابيض. رمادي واللوان جذابة اخرى. يهدل الحمام طوال النهار بطريقة متشابهة رتيبة، لكنها مؤنسة. وفي آخر النهار، ينعب الحمام، وينكمش على الحواف الخارجية للنافذة، يرسل هديلا خافقا يأتي في سكون الليل كالبحر. وتأتي الفتاة في آخر الليل متمية. ارى المشحوب يكرمش الوجه الذي يشبه الكمشري. احاول ان اقول شيئا. احتجاجا على التأخير، والضجة التي تحدثها اذ ترتقي السلم. لكنها تسبقني مثرثرة في شؤون المواصلات وصوبجياتها، والاهل الذين طردوها. تظل تسامرني حتى الفجر كشريط مستهلك. تقول بانفعال: ذلك صعب. صعب تماما. اقول: ماذا؟

- ان يكون الانسان بلا اهل. أليس صعبا ان تكون بلا جذور. وحيدا كشجرة مقطوعة؟

ثم تشتم صوبجياتها المشاكسات، وتتهمهن بالفقلة لان بعضهن سرقن في اثناء العودة الليلية. وتحتم حديثها بأنها سوف لا ترى لمن وجها بعد الآن فلقد امتلأت قراها من كل شيء. لكنها في الغد تنسى الوعد غمما. اراها كمفريت وهي تمض من النوم، وتطل من تحت الغطاء برأسها الاشعث، وعينها المتفتحتين، ويكون الثلج قد تراكم على ضلعتي النافذة المفتوحة. ارى قامتها النحيلة وهي تخرج لتطرق الباب على صديقتها القاطنة في الغرفة المجاورة. اسمع حوارهما خافتا. ضاحكا يختلط بهديل الحمام الذي استيقظ هو الآخر. فأمد رأسي النائم من النافذة، ليلفحنى هواء تلجج، وأتأمل الحمام الملون وهو يتطاير فوق رؤوس البيوت، ثم وهو يعمد مرفرفا قرب النافذة، حيث رأسي الذي بدأ يصحو.

في الطابق العلوي. نفس الطابق الذي اسكنه، ثمة غرفة منعزلة لا تفتح الا في النادر. ولم يكن من الصعب على الداخل والخارج ان يرى الفنان - صاحب الغرفة - وقد اخلد الى الصمت، متأملا لوحاته الموزعة في مساحة غرفته الصغيرة بفوضى محبة، بينا الرجل وسطها كتمثال رخامي جميل. حين رأيته اول مرة، كان الباب مشرعا، وكان الفنان يتجمل اللوحات كالمسحور قال اذ رأيته اهو انت الشرقي؟ سبحان الله. لقد قرأت عن رجل يدعى جواد سليم. هل تعرفت اليه؟

- ولقد أمضيت اكثر من عشرين عاما احتضن بيصري نصبه الذي يملأ كل بغداد.

رائع. وهل صنع الكثير هذا الرجل؟ ولديه مشاريع ترقد معه الآن في القبر.

طأطأ الرجل رأسا حزينا. قال:

- عجبنا. لماذا يموت العطاء كالاسماك الصغيرة هكذا؟

قلت دون تفكير: لانهم يملكون عشرة رؤوس في جسد واحد.

هتف الرجل: أه. اصبت. اصبت. وكرر كلمة «اصبت» اكثر من مرة.

وتأملني بعينين منطقتين. قال:

- هل تحزر كم لي من العمر؟ فاجاني السؤال غير انني اجبت: انك تقرب من الخمسين.

تضاحك عن اسنان اكلتها السجائر: - اخطأت. فأنا في الثلاثين.

وظل الرجل ينظر في وجهي الذي بدا جامدا كما لو يقول: هه... ما رأيك؟

ولما رأي لا اقول شيئا. قال بنبرة حزن: ما علينا. انها ضريبة الفن تلك السنوات المتتورة. والان... حدثني كثيرا. اخبرني بكل شيء عن تلك الحضارة العريقة. لماذا لا تصنعون شيئا عظيما يحل مساحة وطنكم العربي. شيئا يحجم الحضارة يراه الناس من خلف الكرة الارضية، فيبدو لهم كالضوء، ويتساءلون بانهاش: رياه. لماذا لم نر هؤلاء الناس من قبل؟

في الواقع اني بدأت احب هذا الرجل كثيرا. فثمة رباط سري ظل يشدني اليه. وصرت ارى له ظلا يحتل مساحة العمارة المتواضعة. ظلًا تخفي خلفه الظلال الاخرى. وكنت لا الخ غرفتي دون ان امر عليه محيا. فكان الرجل ينهض باشا، ضاحكا، ويقدم لي كرسيه الوحيدة.

ويتساءل بمحب لماذا لا ازوره كل يوم؟ ثم يمسك بيدي، ويقودني الى لوحة جديدة، يكون قد انجزها حديثا، فأرى

في كل ما يصنع شيئا باهرا حقا. وكانت الالوان تقودني الى صوامم سحرية. وتبهري الحركة، والصوت، والدفء الانساني. وكان فرح طفولي يأخذ بقلب الرجل اذ يراني أتأمل بانهار احدي اللوحات. يظل ينقل بصره بين وبين اللوحة، حتى اذا انتقلت الى اخرى، يتأمل وجهي بعين في محاولة لاكتناه ما خلفته اللوحة. وقال في آخر لقاء: سأرسم يوما شيئا من وحكم. من وحي شيء عظيم سيكتبه التاريخ.

ثم شغلني الظروف. فلم ارى الفنان لفترة غير قصيرة.

كانت الفتاة مفرطة الزيتة ذلك النهار. ورغم انها نهضت من نوم فترة القيلولة منذ دقائق، الا انها استطاعت ان تقوم بكل شؤون الغرفة في هذا الوقت القصير. انها مدهشة هذه الفتاة. فهي لا تنام اكثر من اربع ساعات في اليوم. مع هذا، ارى العافية في جسدها الضئيل، غادرت الغرفة. وعادت برفقة صديقتها القاطنة الى جوارها. فبدنا بزيتهما المضحكة كدميتين متحركتين. قالت الفتاة: ستذهب الى مرقص (خيومس). يقولون ان ثمة فرقة جديدة تقوم بالعباحرية. هل يسرك ان ترى الارنب وهو



يخرج من القبة الفارغة.

- كلا. اذهب لوحديك.

□ لماذا؟ الا يفرحك ان تكون سوية. ان تخفيضات في الاسعار تجري في العرض الاول؟

- لا تهمني التخفيضات

□ لماذا؟ هل انت ثري؟

- انني ضئير فقط.

□ ألم تنم ليلة البارحة؟ هل اقلقك هذا الحمام المزعج؟

- بل هو لطيف للغاية. لكنني افضل البقاء لوحدي اليوم.

عصت على شفتها السفلى. انا اعرف.

انت تريد البقاء مع ذلك الصعلوك
وغمزت لي بعينها الى الغرفة المغلقة
واضافت: لكنه خرج
- سيمود. وهو خير من ارنيك
المدش على اية حال.
وفي المساء، كنت أتأمل اللوحات
الناطقة، وثمة ظلام يسيل من النافذة
وبدت الالوان ساخنة تنبض بشيء
غامض. وكان الرسام منهمكا بوضع
اللمسات الأخيرة على لوحة تمثل زنجيا
يمسك رمحا. ويحدق في جوف غابة
مظلمة. يقينا ان ثمة شيئا يعتمل في هذا
الجسد الاسود.

هذا الانسان؟

كانت الاسماك تلبط في بحيرة
وينجرفوا القريبة من العاصمة. ومع اني
كنت احب النظر الى الاسماك وهي تتقافز
الى اعلى بنزق، لكننا تدعوك لتناولها، الا
اني كنت ضجرا جدا. تناولت طعام
الغداء بنفس مسدودة وتأملت صور
الاسماك المعلقة على جدران المطعم
الشعبي. وفكرت في الفتاة التي تركتها
هذا الصباح تتحدث على المائدة بطريقة
سمجة، وتشير يديها الى كل الاتجاهات،
بينما الطعام يتناثر من فمها الدقيق.

جلست على حافة السرير:
- انا مجنونة بحبك كمانس هرة، وانت
تنصرف الى ذلك الذي يلقي بدراهمه
ليبيت بمعدة فارغة. انتكون الالوان الثمن
من معدته الفارغة؟
□ هو حر في معدته والوانه.
ظلت واجدة لدقائق. ولما لم تجد ما تقوله،
طفقت تتحدث في شؤون صوبياتها،
والاهل البعيدين، والاخ الذي صفعها
لأنها طلقت. قالت:
- هل ترضى ان يصفعي لاني طلقت.
□ لا ارضى
- لكنك لم تفعل شيئا
□ أفعل ماذا؟ انه اخوك.
- لا احب ذلك. اقول لماذا لم تفعل شيئا.
تزوجني مثلا.

وشعرت بالدوار. انها القصة
الخالدة. وخرجت من الغرفة، وكدت
ارى الفتاة وهي تخزني بعينين مستنكرتين
كما لو تقول بوحشية: ومن تكون انت؟

حين عدت مساء، كان الظلام يحجم
على الطرقات الحجرية الباردة، بينما
السواء ترش المدينة بمطر ناعم هجسته
يدخل الى صدري العاري. حين دخلت
الغرفة، لم يكن ثمة احد. وكان في وسعي
ان ارى - من الباب الموارب - غرفة الفنان
المغلقة. وشعرت اني وحيد تماما. كائن
بحاجة لان يتنفس. ودخنت علبة من
السيجاير. ونجولت في الغرفة كقط
حبيس. وخلت نفسي حبيسا فعلا. كتلة
ادمية منزلة. وتحملت وجه اخي الذي
فارقته قبل اعوام، عملاقا، قارع
الطول، يمتطي صهوة ديباته، ويصول في
الميدان كالنحلة. وقلت: لماذا فارقت هذا
الاخ العزيز، والام التي ما فتئت ذكرها
تطعن القلب كالخنجر؟

وقرأت الرسالة التي وصلني منه قبل
ايام. فيها هو يقول انه الآن في قاطع
مندي، وانه دحر هجوما كاريكاتيريا من
الاعداء. وهو يزور بغداد في الاجازات
بانتظام. لكنه رفض في المرة الاخيرة
اجازتين متاليتين. فما الذي يعنيه التجول
في بغداد، والتسكع في شارع الرشيد؟
ويكاد يضحك وهو يخبرني بطرائف
حدثت له في القتال. ويقول في آخر
سطر: ساكتب اليك المزيد عن تلك
الصور الكاريكاتيرية. التي تحدثت
للاعداء هناك. انا مشتاق اليك. وهالك
صورتني وانا امتطي صهوة الحصان
الحديدي. هل انت بخير في الغربة؟
عهدي بك طفلا يكسر الدمى التي يلعب
بها، ولا يستقر على حال.

وتأملت صورته الباسمة. وداخلني
الاحساس الذي ما فتى يتحول في الآونة
الاخيرة الى وخز كالشوك. وكنت اقف

بعد كل نوبة شوكية. واتساءل عما تعنيه
الغربة لرأس مهاجر مثلي؟ وتأملت الغرفة
البائسة. اهو ذات الحلم الذي طاف في
الرأس كحلم فيروزي وانا في بغداد؟
ثم ما الذي تعنيه تلك الغرفة لرجل
يعشق الطيران، والحلم الدافيء والتحليق
فوق الغيوم الجليدية؟
ونظرت من النافذة، متأملا الاجنحة
الزرق وهي تخفق وتحط على الرؤوس
القميضية. تأملتها وهي تقترب من
النافذة كشئ رقيق. وداخلني هاجس ان
ثمة في القلب شيئا يخفق هو الآخر،
ويفرغ في الغرفة الضيقة، ويشب لكان
سلسلة غليظة تشده عبر النافذة. ويتحول
الجسد الى طير يحلق فوق المناظر، ودجلة
والشاشيل، والميازيب المكررة بمياه
المطر.

بعد قليل، سمعت وقع اقدام ترتقي
السلم الحجري، وصرير باب يفتح
ويغلق، فعرفت ان صديقي الفنان عاد.
وبدون وعي وجدت نفسي السج عليه
الفرقة، واقول دون تهيد: جئت
اودعك.

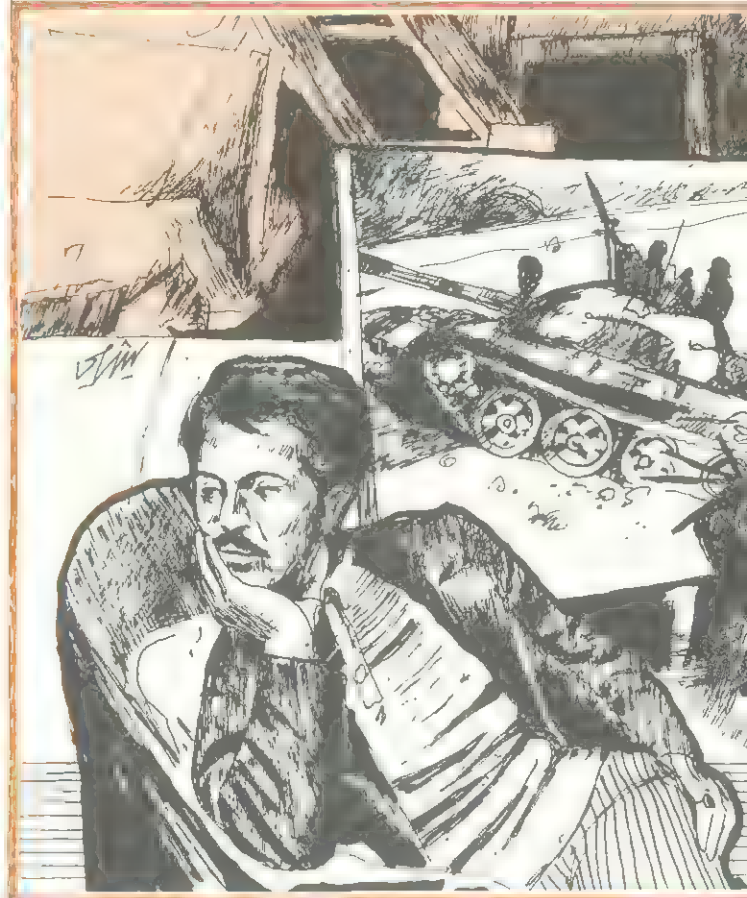
بهت الرجل، فضل على الوضع الذي
كان فيه لحظة دخولي، واظنه كان يهم
بالجلوس ومضت اكثر من دقيقة، وكنا
صامتين. قلت ثانية: جئت اودعك.
تألمني الرجل. وعرفت انه يستقرية
العينين الذابلتين. قال:
- ما هذه المفاجأة الجليدية. هل حدث
شيء؟
□ كلا. لا اريد البقاء. هذا كل ما في
الامر.

- والى اين تذهب؟
□ اني اعرف الطريق.
- اجلس اولا، وخبرني بالذي حدث.
وتضاحك الرجل. وجلس قبالي.
وفتح فمه ليقول شيئا. غير انه اثر ان
يحدق في وجهي لفترة طويلة. قال:
- هل قلت انك تعرف الطريق؟
□ واكاد احلق الساعة دونما اجنحة.
ايتمس الرجل بود.

- كنت اتمنى ان اراك كثيرا. ولكن خذ
هديثك اولا.

وانحى الى زاوية الغرفة. ورفع لوحة،
ونشرها في الضوء قبالي: فشعرت ان
ثمة، في عقل الرجل، شيئا كالمرصد:
فلقد فهم كل شيء.

ووضع اللوحة بين يدي، ورفعها
متأملا الجندي الذي ملأ المساحة الملونة،
وقد بدا ثابت النظرات والى جانبه
المنازل البغدادية، ودجلة والشمس
وثمة في الخلف، بدا عدوي منكسر
النظرات. حزين القسمات، رسمه
الفنان على هيئة حشرة تحمل بندقيّة
صهوية مخدولة □



ويتساقط على المائدة. ولما لم احرها
اهتماما، كفت عن الحديث، وانصرفت
الى ثيابها، ثم انجهدت الى الباب لتخرج.
توقفت لتقول:
- انك تخبرني فعلا. لك قلب كالصخر،
ولسان كالعسل. هل تعتمد ذلك؟

□ اتمد ماذا
- انت لا تحبني. وهذه هي الحقيقة.
□ انا لا اكره احدا.

- انت تضع الشوك في درب من مجبك.
لماذا؟

□ انا لا اكره احدا

وبدا الرسام مشدودا الى اللوحة،
والفرشاة الطيبة، والوجه الذي توهج
كالنار. وكنت انا الى جانبه ارقب الالوان
وهي تمثّل بالدفء، والصوت والحياة.
وبدا الزنجي بشفتيه الغليظتين، واصرار
نظراته الشاخصة انه يبحث عن شيء ما
في جوف الغاية. هل ثمة شيء فقدته هذا
الزنجي؟ وما كدت احرب عن ذلك
للرسام، حتى التفت كالمدش. قال: ألا
تعرف عم يبحث عنه هذا الزنجي؟
وقبل ان احري بشيء: اضاف: هل
تريد ان ارسم في الغاية شمسا. قمرا. او
وهجا فيروزيا حتى تعرف عم يبحث عنه

دوريات أدبية

فصليتان.. الكرمل وتحولات الشمولية والاختصاص

«الكرمل تستقطب الأقلام العربية المبدعة وتحولات» لن تزاممها أية دورية ثقافية لأن كل مادتها الشعر



«الكرمل» فصلية ثقافية، تتجمع فيها نصوص مبدعة في الشعر والمقالة والرواية والمسرح والقصص وكل ما يصب في الينبوع الثقافي وما يتوزع منه في القنوات. و«تحولات» فصلية شعرية لا يجمعها من جانب الإبداع الثقافي إلا الشعر... هما كمجلتين تتفان في الهدف الرؤيوي الواحد، وتتفاضان في الشمولية الثقافية، «العام» هو ما مثله «الكرمل»، و«الخاص» هو ما مثله «تحولات»، غير أن العام والخاص هنا، خارج إطار الرؤية السائدة عنهما، يتطوران في مرآة عاكسة واحدة، هي مرآة الأبداع، ولا مرآة سواها. عدد الكرمل الثامن، متنوع في مادته الثقافية.

محمود درويش الذي يترأس تحرير الكرمل، يكتب عن «ربيع الدكتاتور، خريف الغضب»، كتابة الشاعر عن كتاب جارج هو «كتاب العمر» كما سماه، وكان لا بد للدكتاتور من السقوط عن المنصة، على مرأى من جنوده، وعلى شاشة التلفزيون التي يعيها، ليتمكن الكاتب من وضع الفصل الأخير من كتاب العمر: خريف الغضب».

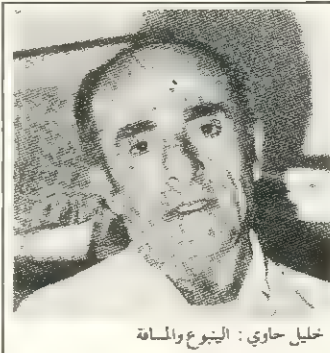
ومحمود، يرى الدكتاتور حاضرا رغم غيابه، ورغم أن يداها، لرجل ما،

امتدت من خلال آلاف الأيدي وآلاف الرجال في الاستعراض العسكري المهيّب، لتقدم رصاصة الامة محمولة على طبق الدخان، ولتمتحن ذاتها في مواجهة الدكتاتور الذي لا يجبه لا الشاعر ولا الكاتب، وكأن الامر استقطاب احلام الجماعة، ومصالحة الماء والنار، العمق والقيمة، ليسقط انوار السادات تحتها امام بزته العسكرية، وهو ايضا امتحان البحث «عن جمال اللحظة العسكرية، حين تمتحن الامة صدق تاريخها وسلامة روحها، بنشيد واحد على حدود المواجهة مع عدو خارجي، يهدد العرش والشارع معا: اما الحرية واما الموت - هذا هو نشيدنا».

الشعر في «الكرمل»

سليم بركات يقدم «الحديد» نصا طويلا يذكر بمعدنه الصافي، وبنزوعه الملحمي الى كتابة نص طويل، فيه شعر اكثر مما في قصائد سواء من مجاليه، وسليم في نصه الحديدي، يوازن بين منطق القصيدة القائمة على التفعيلة، الغنية بالصورة والحركة، المقعمة بالصحوة الغنائية التي تدور عليها اغلب ان لم نقل كل قصائده، وبين تحديث اللغة التي يطوعها لمضمونه الشعري وشكل قصيدته الحاسمة...

ربما ذكرني الورد بنفسي
ربما ذكرني الورد رحالا حُزمت
كالنفس
قبل أن يُطلقها البحر متاريس، ويأتي
يسدود



خليل حوي: الينبوع والمساءة



محمود درويش: ربيع الدكتاتور في خريف الغضب

ربما ذكرني البحر بإطراقة
حين أطرقت، وافضى بي الى ماء طريد
كل متنى صحوة، فاكتمل
يا جهاني بكمال نزيق،
واكتمل يا رعب، هل باركت انقاضي
برعب ثمل؟
ربما. لا. يا حديدا
مترفا كاللهو، لا يا بالحديد.

في الكرمل، ايضا، نصوص شعرية لمؤيد الراوي وشوقي بغداد ومريد البرغوثي، وكل منهم يسبح على منواله الخاص، الذي عرف به. وامن من خلاله رؤيته للنص الشعري، مع قصيدة من الشاعر الفرنسي يوجين غيلفك وحوار معه، اجراه شوقي عبد الامير، ليعطي رؤية كاملة عن هذا الشاعر الكبير الذي لم ترجم له بعد الا قصائد متناثرة، ومنها قصيدة «المقابر» التي خص بها الكرمل، والتي يستمر فيها على نهجه في كتابة القصيدة التي تكتنز شحنة شعرية متدفقة، في اقل عدد ممكن من الكلمات:

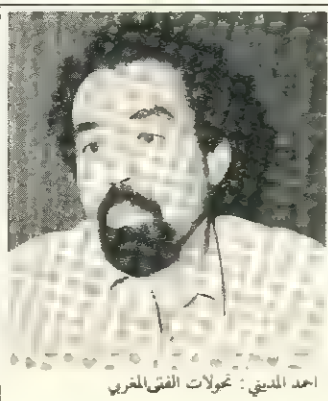
الهواء

كان متعبا

تري

من اين جاء؟

وتقدم المجلة ايضا، مختارات من الشعر الكلاسيكي الياباني، مع مقدمة من كتاب «انطولوجيا الشعر الياباني الكلاسيكي» الذي اصدرته دار غاليمار الفرنسية عام ١٩٧٨، بترجمة من عبد



احمد المديني: تحولات الفتي المغربي

الكريم كاصد، ولشعراء يابانيين مجهولين تماما بالنسبة للقاريء العربي... وفي المسرح نقرا نصين لهايز ملر وصموئيل بيكيت، الاول بعنوان «المهمة: ذكريات عن ثورة» والذي نشرته الكرمل بموافقة شخصية من الكاتب اما النص المسرحي الثاني لبكيت فهو بعنوان «هذه المرة» وقد صدرت هذه المسرحية ضمن مجموعة نصوص مسرحية قصيرة في كتاب بعنوان «كارثة ودراميات اخرى» اصدرته احدي دور النشر الفرنسية، وهو نص لا معقول آخر يضاف الى نصوص بيكيت، وقد كتبه اساسا بطريقة التداخي ولم يدع فيه مجالا لفاصلة او نقطة من نقطة الوقف.

«التيه»، فصل من رواية جديدة للدكتور عبد الرحمن منيف بعنوان «مدن الملح» وهي رواية توثق روائيا لمنطقة الجزيرة العربية، والمراحل الاولى لاكتشاف النفط فيها، والكيفية التي كانت تتم من خلالها ارسال البعثات التنقيبية، وارااء السكان فيهم، وفي ادواتهم، وهو نص ابداعي آخر يضيفه الكاتب الى ابداعاته الاخرى في مجال الكتابة الروائية والتي كان آخرها اشتراكه مع جبرا ابراهيم جبرا في كتابة رواية «ثنائية» بعنوان «عالم بلا خرائط» وهذا الفصل من روايته الجديدة، بلورة لاتجاه بدأه الدكتور منيف بروايته «شرق المتوسط» لتأتي «مدن الملح» بعدها استكمالاً لبحثه الدائم في موضوعه «النفط العربي» روائيا، خاصة وانه اشتغل على وثائق عديدة عن تاريخ الجزيرة العربية قبل البدء بكتابة روايته هذه.

قصص العدد هي لاشتيفان اوركين وجنكيز ايتماوف ومحمد علي طه، اما الدراسات فهي لعبد الفتاح كيليطو عن كليلية ودمنة وعنى العيد عن القصة القصيرة وهاني الراهب عن أزمة الكتابة القصصية ونجيب العوفي عن القصة المغربية وصبري حافظ عن اقصيص يحيى حقي وسيد البحراوي عن يحيى الطاهر عبد الله وقصصه القصيرة، ولعل أبرز ما يميز هذه الدراسات هو اشتراكها في موضوع بحثي او دراسي واحد هو القصة القصيرة، وكأنه بمثابة ملف عن القصة العربية نظريا وتطبيقيا، فضلا عن دراسة اولى لادوار سعيد عن تجربة الاستلاب.

في «الكرمل» ايضا باب بعنوان «اقواس» وهو يضم كتابات مختلفة وتداخيات كلامية ومضمونية، اي انها ليست بالقصائد او القصص، ومنها كتابات شلومو راينغ اليهودي الساخط وكتابة الصافي سعيد (خطاب في الحب وفي الموت) وكتابة سليم بركات عن «سلطة التحوير».

بهذا الغنى تتقدم الكرمل الى قرائها، غنى في النص الادبي والدراسة الادبية، وهو رصيد يسجل للكرمل في ديومتها الثقافية وفي استقطاب الاقلام العربية المبدعة.

الشعر في «تحولات»

ماذا يعني ان تصدر مجلة ادبية جديدة في الزمن العربي الراهن؟ هذا التساؤل كان مدخلا طبيعيا امام مجلة «تحولات» بدءا من نشر الاخبار الاولى عنها، وعن الاستعداد لصورتها خاصة وقد فشلت كل الجهود التي كانت ترمي الى اعادة الحياة لمجلة «شعر» المتوقفة عن الصدور. مجلة «تحولات» ليست بديلا لمجلة «شعر» ، رغم ان كثيرا من المثقفين العرب، كان يعتقد ان ثمة علاقة من نوع ما بينهما، ذلك لان «تحولات» مجلة اخرى غاما، في التحرير وفي الرؤية، وهي مجلة تضع في نصائها، النص الشعري، كما يريد له كاتبه، لا كما تريد له حياة التحرير، ولعل في مقدمتها لعدد الصيف الاول الذي صدر قبل ايام، ما يفسر هذا التداخل، وهذا الانطباع...

تقول «تحولات» في مقدمتها او افتتاحيتها التي توجهت بها الى متلقي المجلة، شعراء وقراء ومجلة شعرية في الزمن الميث؟ زمن الحروب والهزات والانتكاسات والخيبات السياسية والاجتماعية والثقافية، مجلة شعرية في الزمن اللاتقافي، اللاشعري؟ انها المفارقة المدهشة، غير ان هذه المفارقة، كانت تقود الى تصميم معاكس، تصميم الشاعر على ان يؤسس رؤيته على الرغم من تكاثف الغيوم، لا شعر في الحياة العربية ولكن من غير المعقول ان تظل الحياة العربية دون شعر، وهل الشعر الا ديوان العرب، انه سؤال من بين الاسئلة، السؤال الشعري و«تحولات» ترفض ان تتحول الى سلطة، لانها اساسا لا سلطة لها على النص، ولانها المجال المفتوح على الضمير الشعري العربي وغير العربي المختلف، وهي ايضا «تصدر في بيروت لتصل الى حيث يجب ان تصل، ويصل اليها من يجب ان يصل اليها، تحلم بعبور الارض المفتوحة على كل المدن والداكر العربية، لتحقق حلمها الشعري الخالص، حلمها المستقبل، حلمها الطالع كنبئة خضراء من بين انقراض الهزات والحروب».

نصوص «تحولات» اذن شعرية بحتة، وقد اشرف على تحرير العدد الاول منها نخبة من الشعراء العرب هم: بول شاوول، عبده وازن، عيسى مخلوف، طلال الحسني، بسام حجار، منذر حلاوي، هنري فريد صعب، احمد

ترجمة

٢٤ قصة عربية الى .. الانكليزية

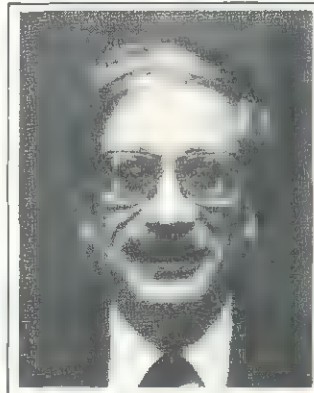
المترجم قديم القصاصين كعرب دون ان يشير الى ذكر الاقطار التي ينتمون اليها

قصص عربية قصيرة، من عشرة اقطار عربية، انتخبها دينيز جونسون ديفز البريطاني المعنى بالادب العربي الحديث، ليرجمها الى اللغة الانكليزية، في كتاب اصدرته دار كوارتربوك. الملفت للنظر في هذا الكتاب ان ديفز، حين اختار قصصه، لم يشر الى الاقطار العربية التي ينتمي اليها القصاصون الذين انتقى قصصهم، بل عرفهم للقاريء الانكليزي على انهم عرب دون ان يذكر اسم القطر العربي الذي يحملون جنسيته، غير ان الصحافة العربية حين تناولت هذا الكتاب، لم تجد بدا من ان توزع الاسماء على اقطارها!

ولقد عرف المترجم بالقصاصين تعريفات موجزة، تفي بالفرض الاساسي الذي وضعه الكتاب من اجله، وهو اطلاع القاريء الانكليزي على فن القصة



محمد نراة واحدة من قصصه الى الانكليزية



زكريا تامر... انتقى ديفز إحدى قصصه.

غير ان الكتاب خلا من مقدمة نقدية توضح الاسس التي استند عليها ديفز في انتقائه لهذه النصوص دون سواها، لكي تتبين خطوط المنهج النقدي الاختياري ورصد الاتجاهات الادبية لكل قاص من هؤلاء القصاصين، وهو اراد كما يبدو ان تقدم القصة نفسها دون وسيط شارح لها، ويبدو ان صفة المختارات الادبية، التي تلازم عادة مثل هذه الكتب التي تترجم من العربية الى اللغات الاخرى، لا يكون هما الاساسي ان تقدم وجهات نظر نقدية حول موضوع الكتاب، بل تكون غايته نقل النصوص الادبية ذاتها الى لغة اخرى، بحاسة نقدية انتقائية، وذلك امر مسوغ، اذ يشكل في جانب من جوانبه منحى نقديا كثيرا ما يعمل به المستعربون والمستشرقون وهم يقدمون النصوص الابداعية من لغة الى اخرى. ديفز كان واعيا وهو يختار هذه النصوص للمسألة القومية، وعيا بالغا، اذ انه كما اسلفنا، لم يذكر ان غسان كنفاني مثلا من فلسطين او ان يوسف ادريس من مصر وان محمد برادة من المغرب، ولكنه فضل ان يقدمهم على انهم كتاب عرب يكتبون بلغة واحدة هي اللغة العربية، وهذا انما سليم ومعاني في التعريف بالادب العربي وفي نقله الى اللغة الانكليزية، لانه يضع القاريء الانكليزي في دائرة مكتملة واسعة وواضحة الاتجاهات، بدلا من تفتت رؤيته وقناعاته القرائية والنقدية، على اساس قطري ضيق، ذلك لانه لا يكاد يفهم لماذا يكتبون جميعا بلغة واحدة وبموضوعات قريبة من بعضها في حين انهم ينتمون الى اقطار مختلفة، ويكون ديفز بهذا، قد خدم فن القصة العربي، اذ قدمه كلا واحدا دون تجزئة، ويكون ايضا، قد وظف الحاسة الانتقائية لديه، لان تكون مدخلا رؤيويًا مكثفا يضع القاريء في صميم العملية الابداعية العربية. □

والجسد حليم جرداق، ودين ياسر الكلمة وفعل اليأس، لسليم نكد... «تحولات» بهذا، تكون متميزة في ميدانها، ذلك لانها لن تزاخم اية دورية ثقافية او ادبية، فهي مادتها الشعر، ولا شيء غير الشعر، في حين ان مادة المجلات الاخرى، الشعر وغيره من فنون الكتابة، قصة ومسرحا ودراسات اخرى، وهي بذلك تقترح نفسها منبرا للنبيرات الشعرية الحية التي تعبر عنها الاقلام الشعرية الشابة والراسخة □

فيصل

الشعرية الاخرى، فضلا عن رسوم وتخطيطات لشفيق عبود ومحمود الزياوي.

العدد ايضا، كرس نصوصا مترجمة عن جاك دوبان (الفرنسي) وديتوس (اليوناني) بالإضافة الى (ملف) خاص عن خليل حاوي، الشاعر العربي الكبير، تحت عنوان (اليثوق والمسافة) وفيه نصوص وقصائد غير منشورة للشاعر الراحل فضلا عن سيرته الذاتية التي سجلها ساسين عساف «السيرة الناقصة»، وملامح من حياته وشعره لايليا حاوي ودخليل حاوي، الوجه

المديني، محمود الزياوي، بسام منصور وعقل العويط، وقد جاءت نصوص العدد، محكمة بالسياق الذي امتحنت المجلة نفسها فيه، وهو امتحان اليرهان على القصيدة، المجربة، الحديثة، المشبعة بالحرية، التي تنفث في الهواء الطلق... وفيها نصوص شعرية متعددة منها ثلاث قصائد لاسي الحاج و«الجسد اللامع بالجليد» لبول شاوول، وهذه الساء القليلة، لعمد وازن، ومن تحولات الفتي المغربي لاهد المديني، و«امواجهها خلفها» لبسام منصور، و«ريشة» لسركون بولص، وغيرها من النصوص

استفتاء بمجلة الآداب

المثقفون العرب والهزيمة

مازوخية الأديب أم سادية السلطة؟

ما هو دور المثقف.. هل يقف سليماً.. أم أن عليه دوراً رادياً؟



ماذا سيغير من الوضع العربي الراهن، لو أن مائة أو مائتين من المثقفين العرب حملوا السلاح ونزلوا إلى شوارع المدن العربية؟ ولو أنهم بدلاً من الحديث المتواتر عن الهزيمة وابطالها، شدوا الركاب إلى الأرض التي يعتقدون أنها «محتلة»، والغصوا أجسادهم، والتحموا بركاب المقاتلين، هل كان ذلك سيؤدي إلى «انتصار»؟

هذا التساؤل، ضمنيًا، هو المحصلة النهائية التي يخرج بها كل من يطلع على آراء المثقفين العرب في «الهزيمة»، تلك الآراء التي تضمها استفتاء مجلة الآداب في عددها الخاص الذي وضعته تحت عنوان «المثقفون والهزيمة»، كإجابات على سؤال موحّد جماعي هو «كيف ترون إلى الثقافة العربية الجديدة وإلى الدور الذي ينبغي أن تضطلع به للإسهام في الخروج من الهزيمة وتجنب الجبل العربي القادم اليأس والاستسلام»؟.

إنه، إذن، تساؤل كبير، يطرح ضمن ما يطرح إليه، إلى بؤرة أفكار عديدة، هي غير عادية أو مسطحة، لأنها أفكار عدد كبير من المثقفين العرب، وهي بالتالي، تشكل رؤية المثقف العربي، لموضوعه على جانب كبير من الأهمية، وتبيان مواقفه من مجمل المسيات والتأثيرات، في طبيعة الحارطة السياسية والاجتماعية العربية، ووقوفاً عند بعض المشكلات التي يعتقد أنها الأولى من غيرها، بالدرس والتحليل والاستنتاج. يكاد أغلب الأدباء والمثقفين، أن لم يكن جميعهم، أن يتفقوا على جملة من الموضوعات الشائكة التي اعتبروها من المسيات الأولى للهزيمة:

- غياب الديموقراطية في الساحة السياسية العربية.
- طغيان ثقافة السلطة الرسمية على الثقافة الحقّة.
- انصياع الثقافة لمتطلبات الإعلام العربي.
- النفي المتعمد حتى داخل الوطن.
- تفصيل «البأس» الثقافي من قبل المشرع الاعلامي.

- عفاقت دور المثقف في المجتمع
 - استلاب حرية الأديب في التعبير الأدبي والفني.
 - غياب المؤسسة الثقافية المسؤولة عن الإبداع.
- هذه الموضوعات المحورية، التي اشترك أغلب المثقفين في اعتبارها من الركائز الأولى للهزيمة، ولو ثقافياً، تأتي وكأنها محاولة تجلّد الذات العربية، جلداً مازوخياً، أو كأنها شروعا في العمل على إعادة تركيب الذات، وفق خصائص سلبية، لتصبح فيما بعد، مشروعا لثقافة المستقبل العربي، أو متغيراً ثقافياً جديداً، ينبت من التشخيص التحليلي والرؤيوي، لواقع الثقافة السائلة، التي تتمحور حول المسيات الأساسية لانهيار دور المثقف في السلطة.

يتبدأ الدكتور شاكّر مصطفى إجابته على هذا السؤال بما يلي: «تسأل جبل الهزيمة كيف الخروج منها؟ نحن جبل الهزيمة، لننتصر أولاً بهذا الواقع. صحيح أننا فتحنا الأعين على الدنيا ومن ورائنا صراخ ميسلون وبلفور وثورة



سهيل ادريس... يسأل المثقفين عن الهزيمة

الخطابي والمختار والاطرش وهزات سعد زغلول، وركضنا الشوارع بالسروال القصير وفي آذاننا ثورات ١٩٣٦ وهزيم الحرب الثانية، وكانت رؤى الاستقلال والوحدة والحرية عرائش الجز في أحلامنا والبساط الممدود حتى - سدرته المتهى عندها جنة المأوى، إذ يغشى السدره ما يغشى - صحيح كل هذا، ولكننا كنا نبني الغد بأدوات القرن الماضي وب عقلية القرن الماضي ذات البعدين». واذن، فإن «المهزومين يتكلمون» - وفقاً للدكتور شاكّر مصطفى، وهو كلام يتخذ أبعاداً حضارية شتى، إذ أنه لا يقوم الوضع العربي الراهن، والهزيمة العسكرية، على أنها نيات ظرف تاريخي معين بمعزل عن مقومات أخرى، أبرزها فقدان الخطّة الثقافية التي تبنى الغد بأدوات الغد ذاته، وهذا ما قاد إلى أن تقوم على الأرض العربية اثنتان وعشرون دولة «اللهم زد وبارك» كما يقول الأستاذ جبرا إبراهيم جبرا، حيث لا يكون مستبعداً أبداً، أن تنقسم هذه «الطوائف» على نفسها، لتصبح ضفء ما هي عليه، أو يزيد ظلماً أن الأرض العربية ذاتها مشحونة بتعاقب أنظمة يصح أن يقال فيها ما قاله المصري: عروسا من الزنج عليها قلائد من جمان.

أو أنها حسب تعبير الدكتور شاكّر مصطفى أضحت أو «أضحينا أسرى الارصدة التي تراكمت ولا نملك منها حتى تحريكها، والسائل الأسود الذي أعيد حقته في الأرض أو طفحت به الخزانات أو سيطرت عليه القواعد العسكرية، فنحن عليه مجرد حراس أمناء حفظنا منه النظر وبعض الارغفة، وبعض المنع الفاسقة لسكان الطوايق العلوية...»

الذات... أولاً وأخيراً

تبدو مسألة التنظير للهزيمة، من قبل المثقف لا السياسي، أشبه بمن يحاول أن يصنع نفسه على ذنب اقترفه، أو أنها وفق المنظور الفلسفي، ضرباً مازوخياً للذات، وهو في حد ذاته مرض، وأن لم يكن عضوياً، ولكنه شديد الخطورة،

وربما يكون أكثر خطراً من المرض العضو ذاته... ذلك أن المثقف العربي، بحكم كونه الأكثر وعياً وتجزراً، وإدراكاً لطبيعة الصراع، وللهمزية ذاتها، هو الأكثر جدارة في «فلسفة» الهزيمة، لا تبريرها، ودون السقوط في مبدأ «التيئيس» الذي هو بعد ذاته، سقوط آخر في همزية أخرى، إذ أن الانطلاق في تعميم التيئيس لن يقود إلى مجابهة الهزيمة، ولا إلى مقاومتها والوقوف على الضد منها، بل أنه سيسهم مرة ثانية، وثالثة، في تكريس الرؤية ذاتها، ولو بأفكار من خريف، سرعان ما تتكرر أمام أمة هجمة، حتى ولو كانت خفيفة وغير مؤذية.

هذه المعاناة الجماعية، الفرزعية، مداخلات الوضع السياسي العربي، وطبيعة تركيبته الأيديولوجية، التي يتناثر فيها، مع بعضه البعض، تناقراً يقود المثقف العربي، إلى حالتين لا ثالث لهما، فهو إما يعيش حالة الغليان من الداخل، ويفضل السكوت وكسر القلم، أو ارتياد معازل أخرى يعتقد أن فيها حرته المفقودة والمستلبة، سواء في بلد عربي آخر أو خارج الوطن العربي أو أنه يمتزج امتزاجاً تاماً مع مردودات الفعل السلطوي، بحيث يكون - حسب تعبير رواد الحالة الأولى - بوقاً للسلطة ومنظراً لأفكارها، أو في أبسط التعريفات، منصاعاً لأوامرها وقراراتها، رغم أنها لا تتسجم مع موقفه الداخلي، مما يجعله «باطني» النزعة، أو أنه يتصب لنفسه مشقة الموت بيديه، وهاتان الحالتان، هما المحصلتان الرئيسيتان في جل إجابات المثقفين العرب في استفتاء الآداب.

البعض منهم وجد فرصة ذهبية لأن يقول «كل شيء»، من مبدأ القاء التبعة على الغير، أو «نفذ» المسؤولية عن النفس، وكأن السؤال كان يتحمل انهماكاً ضمناً لرموز الثقافة العربية، وعناصرها الفاعلة في الساحة الثقافية، شعراء أو قصاصين أو روائيين أو مفكرين، وما أن ستحت لهم هذه الفرصة، حتى راحوا يكيلون التهم للانظمة العربية، ومن ثم لطبيعة التركيبة السياسية العربية، ولا ضمهلال دور المؤسسة الثقافية، أو عدم وجودها البتة، دون أن يلامسوا الجرح ملامسة حقيقية، أو دون ذكر المسبيين الأساسيين في تكريس التجزئة، جغرافية كانت أو طائفية، بحيث جاء الاستفتاء عمومياً في طروحاته، على الرغم من أن هناك عدداً آخر من المثقفين ممن شخصوا الدوافع الأولى للتزدي العربي، دون الوقوع في مبدأ التيئيس، بل كانت رؤيتهم تتم عن موقف طليعي، وخاصة وأن تكريس «التيئيس» هو

وابتسام فريد واخيرا الوجه الجديد مديحة معارج المذبة التلفزيونية والتي يؤمل لها ان تضاهي لقائمة مشكلات السينما في العراق.

الملاحظة هنا ان الجهة المنتجة تقوم لأول مرة بانتاج فيلم على حسابها الخاص وهذا ما يترتب عليه اكثر من اشكال تحسب من خلاله عملية الايراد لتمويل انتاجها القادم وثانيا المخرج الذي هو بطرق ابواب السينما لأول مرة ايضا وفي جمعيته خبرة طويلة في اخراجه لمسلسلات ناجحة كانت وراء شد متابعي التلفزيون للشاشة الصغيرة طوال اشهر ولعل التلفزيون العراقي يفخر انه خلال شهر رمضان استطاع ان يجعل حديث كل الناس قصة مسلسل النسر وعيون المدينة والذي كان من اخراجه... اذن ان عملية النجاح في مثل هذه الافلام تحسب بنسبة تحسب بالمائة لما فيه من خبرة تقنية لدى المخرج اضافة الى وجود فنان مثل قاسم الملاك الكوميدي الذي يتواصل مع المشاهدين منذ الستينات ولحد الان نجما لامعا والفنان قاسم خريج معهد الفنون الجميلة قسم التمثيل في منتصف الستينات وفي حديث سريع يقول المخرج: اننا كشركة وكفنانين يجب ان نتحمل الجديد في السينما العراقية والخروج نحو الكوميديا لا يعني اننا نتبدل بل تنمو باتجاه مضمون وشكل مبهز من خلال التصوير والاخراج الحديث ولا يهتأ نجاح فيلمنا اولا بقدر ما نسعى ان نقدم فيلما عراقيا نقديا يسلط الضوء على القضايا المعاصرة للانسان.

اخيرا مضمون الفيلم يتحدث عن قصة شاب يحاول ان يدخل قصص الزوجية وهو موظف بسيط فتحدث عدة عراقيل بدءا من أم الزوجة الى السكن والنقل ومشاكل العروس وطلباتها. انه فيلم اجتماعي هادف قد يوفق بايجاد خط ثان مضاد للافلام والمسلسلات التاريخية التي ازداد انتاجها واخراجها مؤخرا. □

"فائق يتزوج" رؤية سينمائية لمشاكل المجتمع

مخرج الفيلم: مايمنا أن نقدم عملاً نقدياً يسلط الضوء على القضايا المعاصرة للانسان

بغداد: ظافر جلود



المخرج ابراهيم عبد الجليل للمجتمع

الفيلم من انتاج شركة بابل للانتاج التلفزيوني والسينمائي وهي جهة تنتمي للقطاع الخاص سبق لها وان قدمت للتلفزيون العراقي والعربي عدة مسلسلات ناجحة ابرزها الذئب وعيون المدينة، والتسر وعيون المدينة وبرامج اخرى وسيمثل الفيلم عنوان "فائق يتزوج"، كتب قصته الفنان عبد الوهاب الدايني وسيقوم بأخراجه الفنان ابراهيم عبد الجليل والمشراف الفني الفنان جعفر علي وهو واحد من مخرجي السينما العراقية البارزين، ومن تمثيل الفنان الشعبي قاسم الملاك وابراهيم جلال وسناء عبد الرحمن

السينما العراقية تدخل مضماراً جديداً هذه الايام وتفتح ابوابها نحو الفيلم الكوميدي الهادف لمسيرة الموجة التي اجتاحت دور العرض في الوطن العربي والافلام المنتجة عالمياً. وقد يختلف هنا مضمون وشكل هذا الاتجاه في العراق باعتباره يوظف الموقف والمفارقة الكوميديية في نقد اجتماعي توظيفي يدعو الى تجاوز السلبات وصولاً للحضارة المنشودة وايجاد افضل السبل في تحقيق حياة افضل للنقد.



مشهد من فيلم "فائق يتزوج"

دور الاديب والمثقف؟ هل يقف متفرجا سلبيا فيلقي قردية الانسان العربي، وذاتية، بل ووجوده الحضاري، ويعلمن الفلاسفة الرؤيوي، لكل ما يزرع به ماضيه، وما يغني به حاضره، وما يطمح الى ان يكون عليه مستقبله، وبهذا يكون قد قدم خدمة اخرى، وكبرى، للمسئوب في الهزيمة، ايا كان عربيا ام اجنيا. ام ان عليه دورا رياديا عليه ان يقوم به، دون تعصب او تشنج، مهما كلف الامر؟؟ □

منير ياسين

يشاء، هل هي الانظمة العربية، فلماذا لا ينقدونها... اذا اتفقنا مع أغلب الاجابات في ان الانسان العربي لم يقدر للمقولة الشكسيرية حقها في "ان نكون او لا نكون"، وفي اننا "ظللنا نؤمن - وان لم نعلن - باسطورة المستبد العادل. بالفرد وقدرته على التغيير، بالانقلاب من اعلى. فجاء المستبد ولم يأت العادل... وكان الانقلاب من اعلى ولكن ليتداوله الانقلابيون عقيدا عن لواء ثم مقدما عن عقيد ثم ملازما عن مقدم، السؤال امام هذه الحالة ثابتة: ما هو

بعضهما، بل تساعدان على بلورة والخلاف بين المثقفين، فضلا عن خلافات اتحاداتهم وجمعياتهم، المبنية اساسا على الاسس ذاتها، التي بني عليها الواقع العربي، وكأنها مرآة عاكسة للفعل ورد الفعل في آن واحد.

هكذا يكون النقد والتقد الذاتي، هو اداة المراجعة الاولى، لتقييم الهزيمة او دراستها واستخلاص النتائج منها - حسب تعبير الدكتور عبد الرحمن منيف - ثم من الذي منع المثقف العربي من ان يتقدم ما

تكريس للهزيمة ذاتها، بكل تلاحقاتها الزمنية، بدءا من هزيمة ١٩٤٨، ومرورا بعام ١٩٦٧ و عام ١٩٧٣ و عام ١٩٨٢. نحن اذن، امام رؤيتين متفايرتين، لا يجوز امامها البحث عن مدينة قاضلة ارسطوية او فارابية، تكون ماوى للمثقفين العرب، يتجمعون فيها، تحت ظلال الاشجار، ويمارسون حريتهم الاسطورية، دون الولوج في صميم الفكرة العربية ذاتها، والواقع العربي ذاته، وهاتان الرؤيتان، لا تتفقان مع

العرب وعلم الفضاء

لقد فتح هؤلاء باب الفضاء بما فيه من نجوم وكواكب ورموز فلكية على مصراعيه الى علماء العالم اللاحقين:-

- فقد اثبت العرب بعد دراستهم الدقيقة لاعمال (ابو لينوس) و(ارخمديس) و(اقليدس) و(تسيود وسيوس) و(ارسطوطالس) و(افلاطون)

و(جالينوس) امكانية الحياة في بعض الكواكب القريبة من الارض، كالمرخ، القمر، الزهرة، وغيرهم. كما اثبتوا وجود عوالم اخرى غير الكرة الارضية.

كان ذلك في القرن الثالث الهجري، كانت اورب والعالم كله تفرق في الظلام، بينما كان العلماء العرب قد انتهوا من نقل امهات كتب العالم، ومن اللغات الاخرى الى اللغة العربية، واستطاعوا عن طريق البحث والاجتهاد والاستقراء

معرفة اسرار الكون، ووضع مقاييس ثابتة، مازالت معتمدة الى اليوم، للشمس وللقمر ولجاذبية الارض، وللكواكب الشمسية والقمرية وللآداب، والفنون ومختلف المعارف الانسانية،

وعباس بن فرناس، النموذج هؤلاء العلماء الافذاذ، درس علوم الكيمياء والرياضيات والفلك والموسيقى والآداب وغيرها، ثم دفع نفسه الى التجربة القاسية:

كان التفكير في الطيران الكوني ضرباً من الخيال والمفاهيم الغامضة غير الواضحة في ذهن الانسان القديم، فلم تظهر فكرة الخروج عن نطاق الارض، والتحول بين الكواكب والنجوم الا في وقت متأخر.

ويقول المؤرخون ان بداية تطلع الانسان الى الفضاء ترقى الى سنة ١٦٠ قبل الميلاد حيث عرضت ملحمة (جمهورية شيشرون) اليونانية فصلاً بعنوان (حلم سكيونوس) يصور إتساع الفضاء، وامكانية الحياة في ذلك الفضاء. وتابع الكاتب اليوناني (لوسيان) بعد قرون، بقصة خيالية وانتشرت الدراسات، الى ان ظهر العالم تيخو والكيميائي كوبر نيكوس، والفيزيائي نيوتن الذين كرسوا جهودهم لاكتشاف ما فوق الارض.

ومراجعة بسيطة لتاريخ علم الفضاء عند العرب نعرف ان الحركة العلمية العربية عرفت بحائذين عرب كبار في علم الفضاء يعتبرون اليوم اساتذة اوربا في هذا العلم بلا منازع، منهم:

- ثابت بن قرة.
- البستاني
- يحيى بن منصور
- الخوارزمي
- وغيرهم.



في السلامة اللغوية

إعتاد الكتاب أن يقولوا:

- تخرج الطالب من الجامعة.

- واقتصد فلان مبلغاً من المال ..

وكلا القولين غير سائغ!

- وماك شرح العبارتين:

- اولاً: يعبر الكتاب عن إنهاء الطالب لدراسته الجامعية او سواها بقولهم:

- تخرج فلان من الجامعة او المعهد.

- وهم يشددون الرأى في (التخرج)، ويحبسون ان «تخرج» في معنى فرغ او إنتهى.

والصحيح أن «تخرج» يعني:

- تدرب او تأدب او تعلم.

- نقول:

- خرجت فلانا على فن كذا، اذا دربه، فتخرج هو اذا: تدرب.

ومن هنا، قولهم: تخرج فلان على هذا العالم او ذاك الاستاذ.

- وقد يأتي (خرج) بتخفيف الرأى لمضى أجاد ايضاً.

ففي (اساس البلاغة) للزمخشري:

(ومن المجاز - خرج فلان في العلم والصناعة خروجا اذا نبغ، وخرجه فلان فتخرج وهو خريجه. قال زهير يصف الخيل:

وخرجه صوارخ كل يوم

فقد جعلت عرائكها تلين.

اراد وأدبها كما يخرج المتعلم، اي خرج الخيل صارخة فلانت عريكها اي سلسلت طبيعتها.

وعلى هذا كان قول الكتاب (تخرج من الجامعة) تعلم وتدريب وهو غير سائغ.

والصواب (أنهى دراسته في الجامعة او فاز بإجازتها او شهادتها.

ثانياً: ونحو من هذا قول الكتاب:

- إقتصدت مبلغاً من المال، فانه غير سائغ.

ذلك ان (اقتصد) فعل لازم معناه اعتدل وتوسط فلم يبالغ او يسرف ولم يقصر.

وقد استعمل (الاقتصاد) للحالة بين التقدير والتبذير فاذا قلت:

- اقتصد فلان في معاشه،

معنى هذا انه توسط بين الخالين، فلم يكن مقتراً ولا مسرفاً!

واقتصد في أمره، إعتدل. واصله (قصد) إذا توجه فاستقام.

ففي أساس البلاغة:

ومن المجاز قصد في معيشته واقتصد، وقصد في الامر اذا لم يجاوز فيه الحد، ورضي بالتوسط لانه في ذلك يقصد. الخ.

ويمكن ان يصحح قول الكتاب (اقتصد مالا، بقولك: استفضلت مالا، او (وفرت

مالا فتوفر لدي، اذا جمعته فتجمع ولم ينقص.

وقد استعمل هذا قديماً.

ويمكن ان يقال ايضاً:

- ادخرت شيئاً من المال،

- فادخر الشيء وادخره بتشديد الدال او الذال استبقاه وجمعه حين الحاجة.

وعلى هذا نقول:

- تخرج فلان في الجامعة وفاز بشهادتها، لا تخرج منها.

كما نقول:

- وفرت مبلغاً من المال او ادخرت، لا اقتصدت ..

المحرر





من العلماء المسلمين

ابن طفيل

كان عالماً فلكياً ورياضياً وطبيعياً واديباً، وقد ترك آثاراً خالدة في الفلسفة اروعها قصة حي بن يقظان التي تعتبر في مقدمة الآثار العربية التي تستحق الخلود في تاريخ تقدم الفكر الانساني.

«ابصر النور في قادس، في الاندلس، في اوائل القرن الحادي عشر للميلاد، وتوفي في مراكش سنة ١١٨٥... نقد بطليموس، ونقد فلسفة الغزالي والفارابي، وابن سينا، وابن رشد» الذي كان من تلاميذه النجباء.

وفلسفة ابن طفيل تضمنها قصة حي بن يقظان الذي نشأ في جزيرة من جزائر الهند تحت خط الاستواء، منعزلاً عن الناس، في حضن ظبية قامت على تربيته وتأمين الغذاء له من لبنها.

وما زال معها وقد تدرج على المشي يحكي اصوات الظباء، ويقصد اصوات

الطيور، ويهتدي الى مثل افعال الحيوانات بتقليد غرائزها، ويقايس بينه وبينها حتى كبر وترعرع، واستطاع بالملاحظة والفكر والتأمل ان يحصل على غذائه، وان يكشف بنفسه مذهباً فلسفياً يوضح به سائر حقائق الطبيعة... □

المتنق والمفترق من أئمة اللغة والنحو..

والناسخ: علي بن محمد الاديسي، مات بعد الخمسين واربعائة.
والعاشر: علي بن اسماعيل بن رجاء الفاطمي.
والحادي عشر: هرون بن موسى القاري: مات سنة احدى وسبعين ومائتين... □

ظلامه إمارة

قال ابو حيان التوحيدي:
بلغني أن إمارة تظلمت الى مسلم بن قتيبة بخراسان، فزبرها، ولم ينظر في قصتها، فقالت له:
- ان أمير المؤمنين بعثك الى خراسان لتنظر هل ثبت خراسان بلا عامل ام لا؟
فقال لها مسلم:
- اسكتي وبلك، فظلامتك مسموعة، وحاجتك مقضية وقال مسلم:
- ما وخز قلبي قط شيء مثل قول هذه المرأة!
- لقد آليت ألا استهين بأحد من ذكر او انثى! □

قال السيوطي:
الاخفش احدى عشر نحويًا!
أحدهم: الاخفش الأكبر ابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد، احدى شيوخ سيبويه.
والثاني: الاخفش الأوسط ابو الحسن سعيد بن مسعدة تلميذ سيبويه مات سنة عشر ومائتين، وقيل بعدها.
والثالث: الاخفش الأصغر، ابو الحسن علي بن سليمان، من تلامذة الجرد وتعلم مات سنة خمس عشرة وثلاثمائة.
والرابع: أحمد بن عمران الاهلي، مصنف غريب الموطأ. مات قبل الخمسين ومائتين.

والخامس: أحمد بن محمد الموصلني احدى شيوخ ابن جني، مصنف كتاب تعليل القراءات.

والسادس: عبد الله بن محمد البغدادي من اصحاب الاصمعي.
والسابع: خلف بن عمرو البلسني، مات بعد الستين واربعائة.
والثامن: عبد العزيز بن احمد الاندلسي من مشايخ ابن عبد البر.

دريد، صاحب الجمهرة، واسحاق الفارابي صاحب ديوان الادب ومحمد بن احمد الازهري صاحب تهذيب اللغة، والصاحب بن عباد صاحب (المحيط) واحمد بن فارس صاحب المعجم وغيرهم من اعلام الفكر والادب.

واهم ما يتميز به «الصحيح» طريقة الترتيب الابجدي، والتبويب العلمي، الشيء الذي جعل للصحيح منزلة خاصة بين المعاجم العربية.

اما الاثر الهام الثاني الذي تركه لنا الجوهري، فهو تفكيره العلمي الدقيق، ومنهجيته في هذا التفكير المتجلية في رسائله وكتبه الاخرى، وللجوهري اختراعات تتعلق بالثلج والحبر والورق والطيران لها صلة متينة وارتباط وثيق بمنهجية تفكيره العلمي.

ان التفكير العلمي للجوهري هو الذي حدها الى تجربة اقتحام الفضاء، إذ انكب على صنع أجنحته الخشبية، وفي وقت القيام بالتجربة صرح للناس من اعلى سطح بدينة نيسابور، حيث كان يقيم - بأنه صنع ما لم يسبق اليه - وفي هذا التصريح المعنى العميق لعلميه التفكير عند الجوهري، وعند غيره من علماء القرن الرابع، وفيه تأكيد ان الاجنحة الحالية من البخار، هي:

- أجنحة عربية بحتة، غير مسبوق اليها!

- وبالإضافة الى تجربتي ابن فرناس والجوهري، هناك اكتشافات قضائية، اخرى انجزها: ابناء موسى والحوارزمي وثابت بن قرة، تلك المنجزات التي اكدت للمعلم وجود علم للفضاء.

وبعد هذه التجارب المثيرة، بدأت اوروبا تمي أهمية الفضاء ويذكر المؤرخون ان الجامعات الأوروبية لم تدرس الفضاء والفلك الا في القرن الخامس عشر ان عصر الفضاء، الذي شهد العرب بدايته اصبح لانهية له ولا حدود وبالتالي أصبح امتحاناً عسيراً للعقل البشري غير محدود وهو كالكثير من التطورات التقنية جاء حدثاً بل انفجاراً: شديد المفاجأة على انسان هذا العصر، كما جاء بعد عهد بناء طويل، وبعد صراع طويل النفس بين المنطق النظري القائل بإمكانية الاشياء او عدمها، وبين المحاولات العلمية الاولى التي ميزت الحضارة العربية، تلك المحاولات التي حالت دون اقامتها سلسلة من الاحداث كانت ابرزها مؤامرات المستعمرين واذنابهم على الوطن العربي وعلى حضارته ومقوماته الانسانية □

- تجربة الخروج عن نطاق الارض! تلك التجربة التي فتحت للعالم متفذاً جديداً للخلق والاكتشاف.

وعباس بن فرناس بن فرداس ينحدر من اسرة عربية كانت تسكن (رندة) بجنوبي الاندلس،

نشأ بقرطبة في اواخر القرن الثاني من الهجرة، ودرس بها وبرح منذ نشأته، في الفلسفة والكيمياء والطبيعة والفلك، ونبغ في نفس الوقت في الادب الموسيقي، الا انه عكف في آخر حياته على الدراسات والبحوث الرياضية والفلكية، وانتهى فيها الى اختراع عدد من الآلات الفلكية الهامة الدقيقة، منها «ذات الحلق» وقد اهداها الى الامير عبد الرحمن بن الحكم المتوفي سنة ٣٧٨ هـ والثانية آلة لقياس الزمن رفعها الى محمد بن عبد الرحمن المتوفي سنة ٣٧٣ هـ.

على ان اشهر ما اقترن باسم ابن فرناس هو دراسته للفضاء محاولته اختراع آلة طائفة ليستطيع الانسان بواسطتها التحليق في الجو.

ويحكي المؤرخون انه انكب على دراسة هذه التجربة شهوراً طويلة، ثم كسا نفسه بالريش ومد نفسه جناحين على وزن وتقدير جسمه ثم صعد الى ربوة عالية بناحية الرصافة، واندفع منها في الهواء، طائراً، فحلق على جنوب قرطبة وشمالها، بتجاذج كبير، ولكنه عندما اراد العودة الى الارض سقط في مكان على مسافة بعيدة عن قرطبة، مستشهداً في سبيل العلم والمعرفة!

ويؤكد الخبراء في الطيران ان هذا الفضل النسبي الذي مني به ابن فرناس في تجربته الخطيرة، يعود الى عدم ادراكه لقيمة الذنب في حفظ التوازن اثناء الهبوط، إلا ان هذا لا يمنعنا من الاقرار، بأن عباس بن فرناس:

- أول طيار في العالم، اخترق الجو، وسبح في الفضاء... وفتح باب الاكوان الخارجية امام علماء العالم! ويأتي القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي، واوروبا لا تزال في سبات عميق.

ليقوم عالم عربي اخر، بتجربة اخرى: اما هذا العالم فهو:

- ابونصر اسماعيل بن حاد الجوهري، كان الجوهري، عالماً لغوياً، وقد أجهده نفسه في طلب العلم، ورحل الى امكن كثيرة، واشتغل بالتدريس، ومن أهم آثاره: كتاب الصحاح، الذي يعتبر من المصادر الأساسية في اللغة، وقد سار على المنهج العلمي الذي إخطه الجوهري، أئمة اللغة، امثال ابن



هذه الصفحة، منبر حرٍّ لمصري
المجلة والمؤمنين بخطها، يطلون منه
بآرائهم في مختلف جوانب الحياة
العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع، شرط
أن يكون الهدف فيما يثيرونه خدمة
الامة والوطن. ومن حق غيرهم -
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم
ومناقشتهم. وليس بالضرورة أن
تعكس آراؤهم والردود عليها خط
المجلة بالكامل، أو أن تتطابق معه.

الفلسطينية التي شنقوا طفلها وعلقوه على
غصن زيتون!!
ما الحكاية؟

أيهذا السبب أن أصوات الحيوانات
أقوى من صوت الإنسان؟
لكن.. ماذا عن التقارير؟

ألم يقرأ أهل أوروبا وأهل أميركا عن الأطفال
العمال في فلسطين وفي بعض دول أميركا
اللاتينية؟

ألم يقرأوا عن بيع الأطفال؟
ألم يقرأوا عن الفقر الذي يرغم مئات الآلاف
من البشر على بيع دمائهم؟
دعونا من القراءة..

ألم يسمعوا عن الإنسان الذي يقتل
بسبب لونه أو جنسه أو رأيه السياسي؟
ألم يشاهدوا مسلسل ذبح الشعوب وأذلالتها
في شريط سينمائي أو تلفزيوني؟

لماذا الفيلة إذن؟ ولماذا كلاب البحر؟
وأي تمدن هذا الذي لا يدل أصحابه إلا على
الغابات والبحار؟

واية حضارة هذه التي ترق قلوب أهلها
لفراشة ملونة ولا تحرك ساكناً أمام دمة
إنسان وعذاب شعبي؟
ماذا يريد هؤلاء السادة؟

وهل يجب أن نغادر الأوطان إلى الغابات وإلى
المحيطات المتجمدة حتى نحمي أنفسنا من
الانقراض وحتى نحظى بعطف أهل الحضارة
والتمدن؟ □

.. وماذا عن الإنسان؟



أديب ناصر

- دعا البرلمان الأوروبي إلى إنقاذ الأفيال من
الانقراض.. فالأفيال بعد الدرس والتحقيق
والتأكد مهددة بالانقراض نهائياً من كوكب
الأرض ما لم تتخذ إجراءات ضد مستغليها..
والإجراءات حسب مذكرة رسمية تطالب
المجموعة الاقتصادية الأوروبية بحظر استيراد
العاج..

في العام الماضي أعلن البرلمان الأوروبي عقب
حملة مماثلة، معارضته لاستيراد جلود صغار
حيوان كلب البحر..

ولا ندري من يكون الحيوان سعيد الحظ
الذي سيحظى بالاهتمام الأوروبي في العام
المقبل وفي الأعوام القادمة أيضاً؟
بالطبع لا يحق لنا التدخل في شؤون هي من
اختصاص أهل أوروبا.. وربما كانوا على حق
على أساس أن الحيوان من مخلوقات الله وأن
الرفق بالحيوان شيء جميل وزيادة في الخير..
لكن.. ماذا عن الإنسان؟

وبتحديد أوضح.. هل ثمة حاجة إلى حملة
لإنقاذه كقرد وكجنس وكلون وكشعبي؟
غريب أمر أولئك المتمدنين والمتحضرين أهل
أوروبا وأهل أميركا لقد لا مست أسماعهم
صرخة فيل في ادغال إفريقيا وحطمت أعصابهم
صرخة كلب البحر في القطب المتجمد الشمالي
لكن صرخة طفل إفريقي امتصه العطش وجعله
الجوع يشبه أوراق جريدة قديمة ابتلعت بقايا
طعام والقيت على قارعة الطريق في أحد أحياء
الفقراء لم يسمعوها.. كما لم يسمعوا بكاء الأم

مهرجان جرش ذكريات الماضي العريق

على بعد ستة وخمسين كيلو مترا عن العاصمة الاردنية عمان، وحيث تقع مدينة جرش الأثرية، اقيم مؤخرا مهرجان في وثقافي كبير شاركت فيه بالإضافة الى الفرق الفئائية والاستعراضية العربية فرق اخرى من الصين وفرنسا واميركا والهند وإيطاليا والنمسا.

كان مقررا ان يقام هذا المهرجان خلال العام الماضي، الا ان احداث لبنان والعدوان الصهيوني على لبنان والمقاومة الفلسطينية ادت الى تأجيله حتى العام الحالي.

ومدينة جرش الأثرية، تمثل احدى المواقع الأثرية التي تظهر فيها اسس البناء الهندسي الروماني والتي تؤدي احيائها الى وسط المدينة حيث تنتصب اعمدة المسرح المخصص للاحتفالات وللمناسبات.

يعيد هذا المهرجان الذي يقام على ارض جرش، الى الازمان، كل سنوات الاستلاب والاستعمار التي عانت منها هذه المنطقة، وليؤكد مرة اخرى على العمق الحضاري للمنطقة العربية التي تمتلك من مقومات البقاء والاستمرار الحضاري، ما يجعلها تاهضة ابدا باتجاه مقاومة كل اشكال التواجد الاجنبي في هذه المنطقة الاستراتيجية، جغرافيا وحضاريا، وفي هذا المكان بالذات، حيث كانت تقام الاحتفالات في ظلال الاعمدة والمعابد والمدرجات، تعيد جرش الى الازمان ذكريات الماضي التي تتجدد الآن على اصضاء جاءت من كل العالم، لتساهم في احياء هذا الاحتفال، ولتضفي عليه سمته التاريخية المميزة.

الغلاف الاخير / باب يقضي الى المسرح الكبير

الاعمدة التي تحيط بساحة الاحتفالات



جرش... انغام من كل العالم



جانب من المسرح الذي بناه الرومان

